

ओपन बुक एग्जाम
हिन्दी (विशेष) 6 सेमेस्टर
हिन्दी निबंध और अन्य गद्य विधाएँ

प्रश्न 1. " मेले के ऊँट" निबंध का प्रतिपाद्य लिखिए।

प्रश्न 2. आत्मकथा के तत्वों के आधार पर "अपनी खबर" की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 3. "आचरण की सभ्यता" निबंध की मूल संवेदना लिखिए।

प्रश्न 4. "निराला की साहित्य साधना पाठ" के आधार पर निराला के जीवन के संघर्षों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 5. रेखाचित्र के तत्वों के आधार पर "सुभान खां " पाठ का मूल्यांकन कीजिए।

प्रश्न 6. " अज्ञेय के साथ" पाठ के आधार पर अज्ञेय की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

प्रश्न 7. "जुबान" निबंध में लेखक ने जुबान की किन विशेषताओं का उल्लेख किया है , स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 8. "कुटज" निबंध की तात्विक विवेचना कीजिए।

प्रश्न 9 . "रस आखेटक" निबन्ध की मूल संवेदना लिखिए।

प्रश्न 10. "लोभ और प्रीति" निबन्ध की तात्विक समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 11. "वैष्णव की फिसलन" में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 12. "मेरे राम का मुकुट भीग रहा है " निबंध का प्रतिपाद्य लिखिए।

प्रश्न 13. " घुमक्कड़ जिज्ञासा" पाठ का प्रतिपाद्य लिखिए।

प्रश्न 14. आधुनिक जीवन में "कुटज" की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।