

परीक्षा उपयोगी महत्वपूर्ण प्रश्न:

Unit-1

- 1) नाट्य मंडप के 18 प्रकारों का विस्तार पूर्वक वर्णन करते हुए सर्वश्रेष्ठ नाट्य मंडप का तर्कपूर्ण निर्धारण कीजिए।
- 2) आकार प्रकार की दृष्टि से विभिन्न प्रकार के नाट्य मंडपों का विस्तृत विवेचन कीजिए।
- 3) भूमि शोधन एवं मापन के सिद्धांतों का विवेचन कीजिए।
- 4) निम्नलिखित में से किन्हीं पांच का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए- मत्तवारणी, दारूकर्म, नेपथ्यगृह, प्रेक्षकोपवेश, रंगपीठ, रंगशीर्ष, द्वार।

Unit-2

- 1) नाटक को परिभाषित कीजिए तथा उसमें प्रयुक्त अभिनय के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।
- 2) अभिनय के स्वरूप और प्रकार पर लघु निबंध लिखिए।
- 3) नाटक के लिए प्रयुक्त विभिन्न पारिभाषिक शब्दों को स्पष्ट करते हुए नाटक के आधारभूत तत्वों को बताएँ।
- 4) निम्नलिखित में से किन्हीं पांच का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए- कथावस्तु, वस्तु, नेता, आहार्य, अलंकरण, पुस्त, वेष्टिम, दृश्य, रूपक, रूप।

Unit-3

- 1) नायक से आप क्या समझते हो। नायक के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए।
- 2) नाटकीय इतिवृत्त की दृष्टि से विभिन्न प्रकार की नायिकाओं का विस्तृत विवेचन कीजिए।
- 3) निम्नलिखित में से किन्हीं पांच का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए- स्वाधीनपतिक, सूत्रधार, विदुषक, कंचुकी, मुग्धा, धीरललित, पारिपार्श्विक।

Unit-4

- 1) रस क्या है? रस निष्पत्ति के विभिन्न कारकों का विवेचन कीजिए।
- 2) नाट्यरस को परिभाषित करते हुए अभिव्यक्ति के प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।
- 3) भाव किसे कहते हैं। विभाव, अनुभाव और स्थाई भाव की संक्षेप में चर्चा कीजिए।
- 4) रस के आस्वादन में चार प्रकार के मानसिक स्तर कौन से हैं विस्तृत वर्णन कीजिए।
- 5) स्वाद से आप क्या समझते हैं विस्तार से विवेचन कीजिए।
- 6) निम्नलिखित में से किन्हीं पांच का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए- क्षोभ, विस्तार, स्वाद, विकास, विक्रम।

Unit-5

- 1) पंच संधि तथा कार्य अवस्थाओं का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
- 2) नाटक की दृष्टि से कथावस्तु के महत्व को बताते हुए कथावस्तु के विभिन्न प्रकारों का विवेचन कीजिए।
- 3) कथावस्तु क्या है कथावस्तु के भेदों को भेदों का विस्तृत विवेचन कीजिए।
- 4) पंच संधियों का विस्तृत विवेचन करते हुए, उसके विविध प्रकारों को बताइए।
- 5) अर्थोपक्षेपक क्या है। नाटक क्रिया-व्यापार में अर्थोपक्षेपक की योजना का क्या औचित्य है।
- 6) संवाद क्या है? संवाद के विभिन्न प्रकारों का उदाहरण सहित उल्लेख कीजिए।

7) निम्नलिखित में से किन्हीं पांच का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए- , जनान्तिक, प्रकरी, कथावस्तु, पताका, बिंदु।

Unit-6

- 1) विविध कालों में रंगमंच के विकास का वर्णन कीजिए।
- 2) नाट्य मंडप के स्वरूप को बताते हुए विविध प्रकार के नाट्यमंडपों पर प्रकाश डालिए।
- 3) वैदिक कालीन नाट्य परंपरा और रंगमंच का संक्षेप में विवेचन कीजिए।
- 4) नाट्य परंपरा के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालते हुए खुले रंगमंच को स्पष्ट कीजिए।
- 5) निम्नलिखित में से किन्हीं पांच का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए- खुला रंगमंच, लोक रंगमंच, खुला रंगमंच, पाश्चात्य रंगमंच, राष्ट्रीय रंगमंच।