

ओपन बुक एग्जाम  
हिन्दी (विशेष) 6 सेमेस्टर  
अवधारणात्मक साहित्यिक पद

दीर्घ प्रश्न

प्रश्न 1. लक्षणा और व्यंजना में अंतर स्पष्ट करते हुए लक्षणा के भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 2. रूपक अलंकार और उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 3. खण्डकाव्य का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताएं स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 4. काव्य हेतु के विभिन्न अवयवों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 5. आलोचनात्मक यथार्थवाद की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए यथार्थवाद से उसकी भिन्नता रेखांकित कीजिए।

प्रश्न 6. मानववाद की मुख्य साहित्यिक स्थापनाओं पर विचार कीजिए।

प्रश्न 7. आधुनिकता का आशय बताते हुए आधुनिकता एयर आधुनिकतावाद में अंतर स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 8. कहानी के स्वरूप और उसके तत्वों का विवेचन कीजिए।

प्रश्न 9. संरचनावाद की अवधारणा स्पष्ट करते हुए संरचनावाद और उत्तर संरचनावाद में अंतर स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 10. रस और रस निष्पत्ति का विस्तार से उल्लेख कीजिए।

टिप्पणी लिखिए।

काव्य लक्षण

महाकाव्य

शास्त्रवाद

विरेचन

प्रतीक

छंद

त्रासदी

उत्तर आधुनिकता

कल्पना सिद्धान्त

उपमा अलंकार

जादुई यथार्थवाद

साधारणीकरण