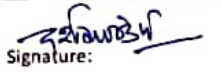


Shivaji College
Hindi Department
Proposed Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July & August 2018	B.A(H) 1 st Sem B.A(P) 1 st Sem B.A(H) 2 nd Sem B.A(P) 2 nd Sem	1) भारतीय एवं वाङ्मय संज्ञक सिद्धांत हिन्दी वाङ्मय हिन्दी सिनेमा और उद्योग अनुवाद: उपलब्ध और विषय	इकाई 1 - नाटक की विद्यागत निश्चितता भारतीय एवं वाङ्मय नाटक एवं आलोचन और वाङ्मय का अर्थ: संज्ञक इकाई 2- (क) परम्परागत वाङ्मय (रामलीला, रामलीला, नौटंकी, विदेशीय नाटक, एकांकी) इकाई 2 - हिन्दी सिनेमा का विकास परिसर, उद्भव और विकास इकाई 3 - भारत का आधुनिक पाठ्य और अनुवाद का अर्थ
September 2018	"	"	इकाई 1 - एकांकी का अर्थ और अर्थों का समावेश तथा नाट्यपाठ्य और उद्योग इकाई 2 - वाङ्मय: नाटककार, निर्देशक, अभिनेता, पाठ्यकार्य इकाई 3 - (ख) प्रचीन भारतीय उद्योग - परम्परा और वाङ्मय वाङ्मय अनुवाद वाङ्मय और उद्योग वाङ्मय - उद्योग वाङ्मय, उद्योग वाङ्मय इकाई 4 - अनुवाद का अर्थ
October 2018	"	"	इकाई 2 - नाटक के अर्थ में भरतमुनि के एकांकी-विद्यागत का अर्थ इकाई 3 - प्रचीन भारतीय नाटककार - सीमा, उद्योग वाङ्मय और उद्योग (वाङ्मय वाङ्मय) इकाई 4 - उद्योग वाङ्मय और उद्योग वाङ्मय - उद्योग वाङ्मय और उद्योग वाङ्मय इकाई 5 - नयी तकनीक और सिनेमा - वाङ्मय वाङ्मय और उद्योग वाङ्मय इकाई 6 - अनुवाद का अर्थ
November 2018	"	"	इकाई 4 - आधुनिक भारतीय नाटककार - उद्योग वाङ्मय और उद्योग वाङ्मय इकाई 5 - किसी उद्योग (शाली में उद्योग) की वाङ्मय वाङ्मय, उद्योग इकाई 6 - नयी तकनीक... दीवार, पीठ इकाई 7 - वाङ्मय वाङ्मय वाङ्मय वाङ्मय

Teacher's Name:

Dr. Darshan Pandey

Signature: 

Shivaji College
Hindi Department

Proposed Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)
Syllabus + teaching Planning performans

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July- Aug.	Hindi नाटक I st sem - Hindi (H)	हिन्दी नाटक	हिन्दी नाटक श्रवण और विभिन्न यात्रा का परिचय। हिन्दी नाटक के विभिन्न आयामों (सांस्कृतिक, राजनीतिक, सामाजिक आदि) के परिचय। भारतीय इतिहास और हिन्दी संजगरण पर विचार। भारतीय कृत भारतप्रदेश का अर्थ, विरलेषण और आलोचनात्मक प्रश्नों पर ध्यान - पाठ्य।
	B Comp III Hindi - A	हिन्दी गद्य श्रवण और विकास - अ	रंगमंच - I - हिन्दी गद्य रूपों के विकास पर ध्यान - I
	B Comp III Hindi - C	हिन्दी गद्य का श्रवण और विकास - अ	रंगमंच - I
Sep.	V th sem Hindi (H)	हिन्दी नाटक	हिन्दी नाटक और रंगमंच में विकास यात्रा में प्रकाश का स्थान और विद्वान प्रसाद की नाट्य दृष्टि पर विचार। जयशंकर प्रसाद की प्रथम दृष्टि और हिन्दी नाटक में विरलेषण प्रकाश कृत सुवर्णमिनी नाटक का अध्ययन। विरलेषण और आलोचनात्मक प्रश्नों पर ध्यान - पाठ्य। सर्वप्रथम प्रकाश कृत आलोचनात्मक प्रश्नों का श्रवण और विकास।
	B. Com (P) III Hindi - A	-do-	रंगमंच - I शेष भाग
	B. Com (P) III Hindi - C	-do-	रंगमंच - I शेष भाग
Oct	V th sem Hindi (H)	-do-	सर्वप्रथम के नाटक में समाज और राजनीति के प्रश्नों पर विचार। प्रकाश कृत सुवर्णमिनी नाटक का अध्ययन। विरलेषण और आलोचनात्मक प्रश्नों पर ध्यान - पाठ्य।
	B. Com (P) III Hindi - A	-do-	रंगमंच - II
	B. Com (P) III Hindi - C	-do-	रंगमंच - II
Nov.	"	"	एकामी दीपदान, सदाशिव, नृपती डानी, तीन अपाहिण का अध्ययन। विरलेषण प्रश्नों पर ध्यान - प्रथम पर प्रथम को लेकर विचार - विरलेषण और आलोचनात्मक प्रश्नों पर ध्यान - पाठ्य।
			रंगमंच - II शेष भाग

Teacher's Name: Dr. Jyoti Sharma

Signature: 2.8.18

Shivaji College
Hindi Department
Proposed Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
जुलाई	① B. Com Sem III ② Hindi (H) Sem III अगस्त	हिंदी गद्य उद्भव ति का प्रसंग नगरी (पाठ, व्याख्या) हिंदी व्युत्पत्ति भाषा और समाज	अंधरे नगरी (पाठ, व्याख्या) गुलामी (अभिनवशास्त्री) प्रेमचंद (पुस्तक की शत) प्रताप (कोटा) जादुगर व्याख्या + तर्कहीन भाषा और समाज का इतर संबंध
सितम्बर	"	"	अंधरे नगरी (तर्कहीन, महोदय की व्याख्या) जनार्दन (पाठ) रघु (तीसरी कसम) भीष्मसाहसिनी (जीय की गत) भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार
अक्टूबर	"	"	① हरिश्चंद्र परमाई (मोक्षराम का जीव) प्रेमचंद नगरी का दारुणा (पुस्तक का पुराकार) ② विमल का (परिचय) अमरकांत (दोपहर का भोजन) कृष्णमोवती (सिक्का बदल गया) ③ समाज भाषा विज्ञान और उसका स्वरूप
नवम्बर	"	"	① मोहनराय (मल्लोका आलोक) मन्मथारी (मैं हार गई) + पुनरावृत्ति का मर्म। ② कबीरदास (जंगल जातक) उद्योगिता (नापसी) मोक्षप्रकाश पालनीय (पुस्तकें) ③ भाषा का समाजशास्त्र

Teacher's Name: Dr. RUCHIKA DHINGRA.

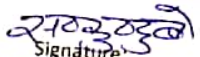
Ruchika
Signature:

Hindi Department Covered
Covered Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

13-11-18

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July & August	B.A (H) Hindi V	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	पाश्चात्य साहित्य और अरस्तू की रचना का सामान्य परिचय।
	B.A (P) III	हिन्दी की	गद्य रूपों, छूटी काकी और गुब्बा कहानियों का अध्ययन।
	B.A (P) Ist	भाषा और साहित्य	भाषा और साहित्य में अंतर। भाषा इतिहास के तत्व।
September	B.A (H) Hindi V	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	अरस्तू के अनुकरण, विवेचन, गद्य की का अध्ययन।
	B.A (P) III	हिन्दी की	गुब्बा और मैले का ऊँट पाठ का अध्ययन।
	B.A (P) Ist	भाषा और साहित्य	हिन्दी वर्ण का प्रयोगात्मक इतिहास।
October	B.A (H) Hindi V	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	लॉजानस का उदात्त विचार : आंतरिक तत्व।
	B.A (P) III	हिन्दी की	उभने कहा था और सदाचार का ताबीज का अध्ययन।
	B.A (P) Ist	भाषा और साहित्य	हिन्दी व्याकरण का इतिहास
November	B.A (H) Hindi V	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	लॉजानस का उदात्त तत्व, 'बोहरें' का अध्ययन।
	B.A (P) III	हिन्दी की	'अंधेर नगरी' और 'बिलिया पाठों का अध्ययन।
	B.A (P) Ist	भाषा और साहित्य	हिन्दी शब्द भंडार का इतिहास।

DR. SARVESH KUMAR DUBEY
 Teacher's Name:


 Signature:
 13-11-18

Shivaji College
Hindi Department

Covered Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus Covered
July & August	B. Com (P)	Hindi - C	→ इन्द्र - I न गय साहित्य का परिचय और गय का उद्भव और विस्तार
	III sem	Hindi - A	→ इन्द्र - II - हिन्दी भाषा में इतिहास में गय साहित्य का परिचय और शब्द के विभिन्न रूपों का प्रयोग परिचय
	B.A. (H) V sem	हिन्दी नाटक	हिन्दी नाटक, उद्भव और विस्तार पात्र का परिचय। हिन्दी नाटक के विभिन्न आयामों से परिचय। आरंभ और हिन्दी नवजागरण पर विचार, आरंभ से आरंभ तक का अर्थ, विस्तार और आलोचनात्मक प्रश्न।
September	"	"	→ गय साहित्य की विभिन्न विधाओं का परिचय - उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध - कथा परीक्षा गय रूपों का परिचय और विस्तार पात्र हिन्दी नाटक और संगीत की विस्तार पात्र में प्रभाव का स्थान और योगदान, ध्रुवशास्त्री नाटक का अर्थ, विस्तार और प्रश्न। सर्वस्व का नास साहित्य और कविता तथा असाध्यवाद।
October	"	"	→ गय साहित्य में ऐतिहासिक संस्करण उद्भव और विस्तार प्रेमचंद कथा साहित्य का परिचय, उद्भव कहानी पद्य और आलोचना, श्रीधर पाटील की कथा दुनिया व नीच की दावत कहानी पद्य → निबंध का अर्थ, कथा परीक्षा कविता की आलोचनात्मक प्रश्न। कथा परीक्षा। हिन्दी एकांकी की प्रकृति पर विचार - दीपक, रंजन का अर्थ।
November	"	"	नीच की दावत कहानी की आलोचना, सत्य पाठ्यक्रम का अर्थ। आलोचनात्मक निबंधों का आलोचनात्मक प्रश्न। नीच अपाठ्य व धृषी गनी एकांकी का अर्थ। सत्य पाठ्यक्रम का अर्थ।

Teacher's Name: Jyoti Sharma

Signature: Jyoti Sharma
13/11/18

Signature: 12

Shivaji College
Hindi Department
Proposed Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July - August	G.E-III HN(H) - I Sem HN(H) Sem-V B.A(P) - Sem-III B.A(P) Sem-III कथा साहित्य	भाषा और संज्ञा भाषा और लिपि व्यवहारिक व्याकरण हिंदी-रू कथा साहित्य	इकाई - 1 और इकाई - 2 देवनागरी लिपि परिचय एवं विकास व्यकरण - भाषा की परभाव, विशेषण, अंधार नगरी कहानी स्वरूप और संरचना, कहानी और उपन्यास में अंतर
सितंबर	G.E-III HN(H) I Sem HN(H) Sem-V B.A(P) - Sem-III B.A(P) Sem-III कथा साहित्य	भाषा और संज्ञा भाषा और लिपि व्यवहारिक व्याकरण हिंदी-रू कथा साहित्य	इकाई - 2, इकाई - 3, समानुदेशन कार्य मानकीकरण शब्द और मुद्र, विकारी शब्दों की रूप-रचना (संज्ञा, सर्वनाम) अंधार नगरी परदा - मशाल
अक्टूबर	G.E-III HN(H) I-SEM HN(H) V-SEM B.A(P) - Sem-III B.A(P) Sem-III कथा साहित्य	भाषा और संज्ञा भाषा और लिपि व्यवहारिक व्याकरण हिंदी-रू कथा साहित्य	इकाई - 3, इकाई - 4, कक्षा परीक्षा देवनागरी लिपि के गुण और विशेषण विकारी शब्दों की रूप रचना (विशेषण और क्रिया) अंधार नगरी सौज - अज्ञान
नवंबर	G.E-III HN(H) I Sem HN(H) V Sem B.A(P) Sem-III B.A(P) Sem-III कथा साहित्य	भाषा और संज्ञा भाषा और लिपि व्यवहारिक व्याकरण हिंदी-रू कथा साहित्य	इकाई - 4, पुनरावृत्ति देवनागरी लिपि और कंप्यूटर, पुनरावृत्ति आविकारी शब्द, पुनरावृत्ति अंधार नगरी, पुनरावृत्ति पुनरावृत्ति

Teacher's Name: DR. VIKAS SHARMA

Signature: 

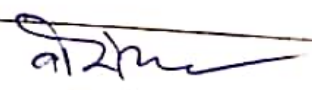
Shivaji College
Hindi Department

Dr. Vineender Bhandwaj

Covered Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July & August	GE-I Sem	हिन्दी सिनेमा और उसका अध्ययन	हिन्दी सिनेमा और उसकी विकास यात्रा।
	HN (H) I Sem	हिन्दी कविता (आदिवासीय एवं भक्तिवादीय काव्य)	आदिवासी एवं भक्तिवादी का परिचय एवं परिस्थितियाँ
	B.A (P) III Sem, HNA	हिन्दी 'क'	अमीर खुसरौ सप्रसंग व्याख्या
September	GE - I Sem	हिन्दी सिनेमा और उसका अध्ययन	हिन्दी गद्य कर्षों का सामान्य परिचय - उप-यास
	HN(H) Sem I	हिन्दी कविता (आदिवासीय - भक्तिवादीय काव्य)	काल विधा के रूप में सिनेमा और उसकी सिद्धान्तिक
	B.A (P) III Sem, HNA	हिन्दी 'क'	अमीर खुसरौ के काव्य की व्याख्या और विद्यापति की पदावली
October	GE-I Sem	हिन्दी सिनेमा और उसका अध्ययन	इकाई-3, सद्यः जनसमुह के हृदय का विनमन है, नाट्यन क्या बने हैं' तथा तत्कालीन और सिनेमा में उपयोगिता
	HN (H) Sem I	हिन्दी कविता (आदिवासीय एवं भक्तिवादीय काव्य)	विद्यापति के काव्य का कौष भाग, खुरदास - सप्रसंग व्याख्या, कदा परीक्षा
	B.A (P) III HNA	हिन्दी 'क'	इकाई-3, उत्साह, मेव राम का मुकुट भीग रहा है, परिचयना नायक
November	GE-I Sem	हिन्दी सिनेमा और अध्ययन	मुगल आज़म, मगर इंडिया, आलोचनात्मक दृष्टि
	HN(H) Sem I	हिन्दी कविता	पुनरावृत्ति
	B.A (P) HNA Sem III	हिन्दी 'क'	पुनरावृत्ति

Teacher's Name: Dr. Vineender Bhandwaj


Signature:

Shivaji College
Hindi Department

Covered Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Dr. Ashok meena

Month	Course & Semester	Paper Name	Covered Syllabus
July & August	A.E.C.C. (Sanskrit) B.A. (P) Ist. B.A. (P) IInd A.E.C.C. (Sec.)	शाक्य संस्कृत हिन्दी भाषा और साहित्य हिन्दी का साहित्य शाक्य संस्कृत	शाक्य संस्कृत : एकदम और शैली हिन्दी साहित्य का इतिहास (सांस्कृतिक परिचय) हिन्दी भाषा का विकास संस्कृत संस्कृत (सांस्कृतिक परिचय)
September	A.E.C.C. (Sanskrit) B.A. (P) Ist. B.A. (P) IInd A.E.C.C. (Sec.)	शाक्य संस्कृत हिन्दी भाषा और साहित्य हिन्दी का साहित्य शाक्य संस्कृत	संस्कृत के उद्भव शाक्य संस्कृत (नामकरण, उद्भविकाँ) हिन्दी विकास का विकास और विकास पढ़ना और समझना
October	A.E.C.C. (Sanskrit) B.A. (P) Ist. B.A. (P) IInd A.E.C.C. (Sec.)	शाक्य संस्कृत हिन्दी भाषा और साहित्य हिन्दी का साहित्य शाक्य संस्कृत	संस्कृत के भाषण शाक्य संस्कृत (नामकरण, उद्भविकाँ) (उद्भव) विकास पढ़ना और समझना, लिखित और मौखिक संस्कृत
November	A.E.C.C. (Sanskrit) B.A. (P) Ist. B.A. (P) IInd A.E.C.C. (Sec.)	शाक्य संस्कृत हिन्दी भाषा और साहित्य हिन्दी का साहित्य शाक्य संस्कृत	पढ़ना और समझना शाक्य संस्कृत (नामकरण, उद्भविकाँ) कविता पर परिचय पूर्ण अध्ययन

Teacher's Name:

Dr. Ashok meena
Signature:

Shivaji College,
Hindi Department
Proposed Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July - Aug	B.A(H) Hindi I st Year B.A(P) III B.A(P) III SEC B.A(P) V SEC B.A(P) V SEM	AECC-I हिंदी भाषा और लिपि Hindi-A2+A3 रचनात्मक लेखन कार्यालयी हिंदी हिंदी भाषा का व्याकरण भाषा: 10	संज्ञक से शब्दों का अर्थ, उदाहरण, प्रक्रिया हिंदी भाषा की उत्पत्ति उपमा का अर्थ, रूप एवं विकास, उपमा का रचनात्मक लेखन, आश्रय का अर्थ कार्यालयी हिंदी, व्यवहार का अर्थ हिंदी भाषा का व्याकरण
SEP	HN(H) I st HN(H) I st B.A(P) III B.A(P) III SEC B.A(P) V SEC HN(H) V	AECC-I हिंदी भाषा और लिपि Hindi-A2+A3 रचनात्मक लेखन कार्यालयी हिंदी हिंदी भाषा का व्याकरण भाषा: 10	संज्ञक की प्रक्रिया, मोड़न हिंदी भाषा का विकास, कथ नाटक, एकंती, कहानी रचनात्मक लेखन (कविता, कहानी, उ) कार्यालयी हिंदी का अर्थ एवं संभावना अंश, अन्वय, अर्थ, अर्थ
OCT	HN(H) I st HN(H) I st B.A(P) III B.A(P) III SEC B.A(P) V SEC HN(H) V	AECC-I हिंदी भाषा और लिपि Hindi-A2+A3 रचनात्मक लेखन कार्यालयी हिंदी व्याकरण भाषा: 10	संज्ञक के प्रकार धानी, प्राकृत, अपभ्रंश संस्करण, रचनात्मक रचनात्मक लेखन (नाटक, एकंती) कार्यालयी हिंदी को लागू करने की योजना उपमा, अर्थ
NOV.	HN(H) I st HN(H) I st B.A(P) III B.A(P) III SEC B.A(P) V SEC HN(H) SEM	AECC-I हिंदी भाषा और लिपि Hindi-A2+A3 रचनात्मक लेखन कार्यालयी हिंदी व्याकरण भाषा: 10	सांस्कृतिक एवं आधुनिक संज्ञक UNIT-2 अर्थ, अर्थ, अर्थ रचनात्मक लेखन (कविता, कहानी, उ) कार्यालयी हिंदी (उपमा, अर्थ, अर्थ) प्रक्रिया, अर्थ, अर्थ

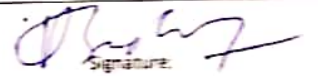
Dr. Tarun
Teacher's Name:

Signature: 8/9/18

Shivaji College
Hindi Department
Proposed Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
जुलाई अगस्त	GE - I Sem HN (H) I Sem B.A (P) III Sem. HNA	हिन्दी सिनेमा और उसका अध्ययन हिन्दी कविता (आधुनिकतागत एवं भक्तिकालीन काव्य) हिन्दी के	हिन्दी सिनेमा और उसकी विकास यात्रा आदिनाल रंग भक्तिकाल का सामान्य परिचय अमौर दुसरो व्यक्तित्व रंग कृति, सप्रसंग व्याख्या हिन्दी गद्य रूपों का सामान्य परिचय
सितम्बर	GE - I Sem HN (H) I Sem B.A (P) III Sem. HNA	हिन्दी सिनेमा और उसका अध्ययन हिन्दी कविता (आधुनिकतागत एवं भक्तिकालीन काव्य) हिन्दी के	कला विधा के रूप में सिनेमा और उसकी विशिष्टता अमौर दुसरो के काव्य का शेष भाग विद्युत्पत्ति की पदावली इकाई-3 साहित्य जनसमुह के हृदय का निवास है, नायकों को बने
अक्टूबर	GE - I Sem HN (H) Sem I B.A (P) HNA Sem III	हिन्दी सिनेमा और उसका अध्ययन हिन्दी कविता (आधुनिकतागत एवं भक्तिकालीन काव्य) हिन्दी के	नयी तकनीक और सिनेम विद्युत्पत्ति के काव्य का शेष भाग इकाई-3 : सुरदास, कक्षा परीक्षा इकाई-3, उत्साह, मेरे राम का मुकुट भीग रहा है, परियोजना
नोवम्बर	GE - I Sem HN (H) Sem II B.A (P) HNA Sem III	हिन्दी सिनेमा और उसका अध्ययन हिन्दी कविता (आधुनिकतागत एवं भक्तिकालीन काव्य) हिन्दी के	मुगले आगम, प्रदर इंडिया, जालकनाम का हृदय पुनरावृत्ति : प्रवर्धन पर चर्चा पुनरावृत्ति : प्रवर्धन पर चर्चा


Teacher's Name Dr. Vinod Kumar Choudhary


Signature

Shivaji College
Hindi Department
Covered Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July & August	G.E-III HN(H)-I st Sem HN(H) Sem-II B.A(P) Sem-III B.A(P) Sem-III	भाषा और समाज भाषा और लिपि भाषा का व्यवहारिक उपयोग हिंदी 6 रू' कथा साहित्य	इकाई - 1 और इकाई - 2 देवनागरी लिपि परिवर्तन एवं विकास - भाषा की परिभाषा एवं विशेषताएँ अक्षर नगरी कहानी स्वरूप और संरचना, कहानी-उपन्यास में अंतर
September	G.E-III HN(H)-Sem-I HN(H) - II B.A(P)-Sem-III B.A(P) Sem-III	भाषा और समाज भाषा और लिपि भाषा का व्यवहारिक उपयोग हिंदी 6 रू' कथा - साहित्य	इकाई - 2 इकाई - 3, समाजसेवा कार्य मानकीकरण निकारी शब्दों की रूप रचना (विशेषण और क्रिया) शब्द और 4 अक्षर नगरी मरदा - यशपाल
October	G.E-III HN(H)-Sem-I HN(H) Sem-II B.A(P) Sem-III B.A(P) Sem-III	भाषा और समाज भाषा और लिपि भाषा का व्यवहारिक उपयोग हिंदी 6 रू' कथा साहित्य	इकाई - 3 इकाई - 4 कक्षा परीक्षा देवनागरी लिपि के गुण और विशेषताएँ निकारी शब्दों की रूप रचना (विशेषण और क्रिया) अक्षर नगरी शेण, दिल्ली में रूक भौत कहानी
November	G.E-III HN(H) Sem-I HN(H) Sem-II B.A(P)-Sem-III B.A(P) - Sem-III	भाषा और समाज भाषा और लिपि भाषा का व्यवहारिक उपयोग हिंदी 6 रू' कथा साहित्य	इकाई - 4 पुनरावृत्ति देवनागरी लिपि और कंप्यूटर, पुनरावृत्ति अक्षर शब्द पुनरावृत्ति अक्षर नगरी, पुनरावृत्ति पुनरावृत्ति

Teacher's Name: DR. VIKAS SHARMA

Signature: 

Shivaji College
Hindi Department

Covered Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July & August	B.A (prog) III Sem B.A (prog) IV Sem HH (H) III Sem HH (H) IV Sem B.A (prog) III Sem HH (H) I Sem	Hindi A Sec विज्ञापन हिंदी व्याकरण C.C भाषा & लिपि	नमक का शरणा, पुरस्कार, मलिन का मौलिक कहानियों का अध्ययन कार्यालयी पत्राचार के विविध प्रकार, निर्गत पत्र, आवेदन लेखन। विज्ञापन का परिचय शब्द परिचय कहानी का परिचय एवं विकास भाषा और लिपि का अंतर संबंध में हार गई, अंधेर नगरी, चोला का अध्ययन
September	"	Hindi - A Sec विज्ञापन व्याकरण C.C भाषा & लिपि	भर्ती हेतु विज्ञापन विज्ञापन साधन का चयन शब्दों के गेय तथा व्याकरणिक कोटियां मुद्रा कहानी का भाषा परिभाषा स्वयं एवं आवश्यकता पर चुनौती
October	"	Hindi - A Sec विज्ञापन व्याकरण भाषा & लिपि	भोलाराम का जीवन, साहय जन सभ के चरम का विकास है, उल्लाह तथा नाबून वधों बदले हैं का अध्ययन विषय और परंपरा का अध्ययन प्रिंट व्प रेडिओ के लिए कॉपी लेखन शब्दगत अशुद्धियां मुद्रा कहानी
November	"	Hindi - A Sec विज्ञापन व्याकरण C.C भाषा & लिपि	मेरे शत्रु का मुकुट और रह है का अध्ययन संक्षेप का अध्ययन टेलीविजन के लिए कॉपी लेखन शब्द निर्माण एरी बिंदी कहानी का अध्ययन भारत में लिपि का विकास

Teacher's Name: Dr. Kalpana Sharma

कल्पना शर्मा
Signature:

Shivaji College
Hindi Department

Dr. Kanchan

Covered Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July & August	HN(H) III	आधुनिक कविता	आधुनिक काल - परिचय, मैथिली शरदा गुप्त कवि परिचय
	HN(H) III	विज्ञापन	विज्ञापन का अर्थ, महत्व, प्रकार एवं इतिहास
	HN(H) I	हिंदी कविता: आरंभ	आदिकाल - भक्तिकाल का सामाजिक परिचय, कबीर
	HN(H) I	AECC	इकाई - 3 रजालाप, संवाद, सामूहिक चर्चा
	B.A(P) III HNA	हिंदी 'क'	इकाई - 2 व्यंग्य का दर्शन, मल्लिक का मालिक
September	HN(H) III	आधुनिक कविता	मैथिली शरदा गुप्त - सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर
	HN(H) III	विज्ञापन	विज्ञापन के सामाजिक-व्यवसायिक उद्देश्य
	HN(H) I	हिंदी कविता	कबीर - सप्रसंग व्याख्या, मीराबाई - परिचय
	HN(H) I	AECC	इकाई - 3 प्रभाकी संप्रेषण, गहन अध्ययन
	B.A(P) III HNA	हिंदी 'क'	इकाई - 2 पुरस्कार में धार गुरु
October	HN(H) III	आधुनिक कविता	निशाला - सप्रसंग व्याख्या, जयबानार प्रसाद, नला परीक्षा
	HN(H) III	विज्ञापन	इकाई - 2 विज्ञापन विविध आशय, कला परीक्षा / परियोजना
	HN(H) I	हिंदी कविता-आरंभ	मीराबाई: सप्रसंग व्याख्या, मंभन - कला परीक्षा
	HN(H) I	AECC	अध्याहार, सार और अनुभव, परियोजना कार्य
	B.A(P) HNA	हिंदी 'क'	इकाई - 4 संश्लेषण, धीला, परियोजना कार्य
November	HN(H) III	आधुनिक कविता	जयबानार प्रसाद, प्रश्नोत्तर, पुनरावृत्ति
	HN(H) III	विज्ञापन	विज्ञापन की भाषा, पुनरावृत्ति
	HN(H) I	हिंदी कविता	लाल सहाय - प्रश्नोत्तर, पुनरावृत्ति
	HN(H) I	आदि काल, AECC	विरलेषण, व्याख्या, अनुवाद, पुनरावृत्ति
	B.A(P) III HNA	हिंदी 'क'	मोला राम की जीव, पुनरावृत्ति

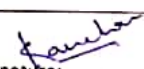
Teacher's Name: Dr. Kanchan

Signature: Kanchan

Shivaji College
Hindi Department
Proposed Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
जुलाई अगस्त	HN(H) III	आधुनिक कविता	आधुनिक काल सामान्य परिचय; मैथिलीशरण गुप्त
	HN(H) III	विज्ञापन	विज्ञापन: अर्थ, महत्व, प्रकार, इतिहास
	HN(H) I	हिन्दी कविता: कवि	अधिकांश एवं अभिनव काल का सामान्य परिचय, कवि
	HN(H) I BA(P) III HMA	हिन्दी कविता: कवि भाषा और संरचना AEECC हिन्दी 'क'	इकाई-3 संकल्प, संवाद, सामूहिक कथा इकाई-2 नमन का देशगी, मूलक का मालिक
सितम्बर	HN(H) III	आधुनिक कविता	मैथिली शरण गुप्त - सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर
	HN(H) III	विज्ञापन	विज्ञापन के सामाजिक - व्यावसायिक उद्देश्य
	HN(H) I	हिन्दी कविता: कवि	कविता - सप्रसंग व्याख्या, मीना कवि
	HN(H) I BA(P) III HMA	भाषा - संरचना AEECC हिन्दी 'क'	इकाई-3 - प्रभावी संरचना, गहन अध्ययन इकाई-2 - पुरस्कृत, में हरे हरे
अक्टूबर	HN(H) III	आधुनिक कविता	सुचिता त्रिपाठी निरात्म - सप्रसंग व्याख्या, जयशंकर प्रसाद, कला परीक्षा
	HN(H) III	विज्ञापन	इकाई-2 विज्ञापन, विविध आयाम, कला परीक्षा / परिचयना
	HN(H) I	हिन्दी कविता: कवि	मीना कवि: सप्रसंग व्याख्या, मदन, कला परीक्षा
	HN(H) I BA(P) III HMA	अभिनव काल हिन्दी 'क'	अध्याहार, स्तर और अन्वय, परिचयना इकाई-4 अंधे नगरी, लीसा, परिचयना
नोवम्बर	HN(H) III	आधुनिक कविता	जयशंकर प्रसाद, प्रश्नोत्तर, पुनरावृत्ति
	HN(H) III	विज्ञापन	विज्ञापन की भाषा, पुनरावृत्ति
	HN(H) I	हिन्दी कविता: कवि	दिल्लीदास - प्रश्नोत्तर, पुनरावृत्ति
	HN(H) I BA(P) III HMA	भाषा - संरचना AEECC हिन्दी 'क'	निरन्तर व्याख्या, अन्वय पुनरावृत्ति ओजस राम का जीवन, पुनरावृत्ति

Teacher's Name: Dr. Kanchar

Signature: 

Shivaji College
Hindi Department

Covered Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July & August	B.A(H) Hindi Ist B.A(H) Hindi Ist B.A(H) Hindi V B.A(P) III B.A(P) III B.A(P) V	AECC Hindi हिंदी भाषा और लिपि हिंदी भाषा का विकास Hindi A2, A3 स्वरात्मक लेखन कार्यलिपी हिंदी	UNIT-1, श्रुतियों की समझना, मूल्य, धुनों किमें हिंदी शब्द की व्युत्पत्ति, हिंदी भाषा शब्द निर्माण से आगे प्रायः -हिंदी शब्द के रूपों का संग्रह-म- परिचय स्वरात्मक लेखन की विधियाँ कार्यलिपी हिंदी आदि प्रायः, उद्देश्य, दोष
September	B.A(H) Hindi Ist B.A(H) Hindi Ist B.A(H) Hindi V B.A(P) III B.A(P) III B.A(P) V	AECC Hindi हिंदी भाषा और लिपि हिंदी भाषा का विकास Hindi A2, A3 स्वरात्मक लेखन कार्यलिपी हिंदी	UNIT-1, श्रुतियों के प्रकार, मूल्य हिंदी एवं इसकी उपयोगिता शब्द निर्माण की प्रक्रिया, उपसर्ग, प्रत्यय कटाई, नाटक, निबंध कविता एवं कला की स्वरात्मकता कार्यलिपी हिंदी एवं समाज हिंदी - मूल्य एवं मूल
October	B.A(H) Hindi Ist B.A(H) Hindi Ist B.A(H) Hindi V B.A(P) III B.A(P) III B.A(P) V	AECC Hindi हिंदी भाषा और लिपि हिंदी भाषा का विकास Hindi A2, A3 स्वरात्मक लेखन कार्यलिपी हिंदी	UNIT-2 रामायण, शब्दशास्त्र, संस्कृत भाषा संघर्ष (स्वयं संघर्ष के प्रकार संस्कृत भाषा, उपसर्ग, स्वरात्मक स्वरात्मक लेखन की विधियाँ कार्यलिपी हिंदी। स्वतंत्र संकायनाएँ, पारिभाषिक शब्दावली
November	B.A(H) Hindi Ist B.A(H) Hindi Ist B.A(H) Hindi V B.A(P) III B.A(P) III B.A(P) V	AECC Hindi हिंदी भाषा और लिपि हिंदी भाषा का विकास Hindi A2, A3 स्वरात्मक लेखन कार्यलिपी हिंदी	UNIT-2 रामायण के प्रारंभ संघर्ष (व्यंजन एवं निर्यात संघर्ष) संस्कृत भाषा विचार स्वरात्मक लेखन : प्रयोग - क्लृप्त UNIT-2, पारिभाषिक शब्दावली, वाक्य प्रयोग

डॉ. नरेश
Teacher's Name:


Signature:

Shivaji College
Hindi Department
Proposed Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July- September October- November	B. A (Hons) III - Sem Hindi	पिछी-सहित रचना इतिहास (आधुनिक काल)	इकाई-1, इकाई-3 (परीक्षा - class Test) इकाई-2, (असाइन्मेंट) इकाई-4 (परीक्षा - class Test)
July- Aug. Sept OCT-NOV	B. Comd Prog) III - Sem	आधुनिक भारतीय आर्थ (पिछी) का उद्भव और विकास पिछी-एन	इकाई-1 (आर्थ), इकाई-2 (प्रचलन - छद्म कायदा) (असाइन्मेंट - एडवेंचर) इकाई-2 (असाइन्मेंट - एडवेंचर कायदा कायदा) (Test: कक्षा परीक्षा) इकाई-4 (आर्थ - अर्थ कायदा) (कक्षा परीक्षा)
July- Aug Sept OCT - NOV	B. Sc (H) Sem - II I Bot + Chem.	पिछी (A.E.C.C.) आधुनिक भारतीय विज्ञान का विकास	इकाई-3 (क, ख, ग) फल इकाई-3 (ग) (कक्षा परीक्षा), असाइन्मेंट-4 (क) इकाई-4 (ख, ग, घ, ङ, च) (कक्षा परीक्षा; असाइन्मेंट)
July- Aug Sept OCT- NOV	B. A (Hons) Hindi IV - Sem	भाषा का अर्थ और विकास	इकाई-4: भाषा परिवर्तन भाषा के अर्थ - उद्भव और विकास → भाषा के अर्थ (रचना के अर्थ पर); भाषा का अर्थ और विकास → भाषा के अर्थ, भाषा का अर्थ और विकास (असाइन्मेंट और परीक्षा)

Dr. Raj Kumari
Teacher's Name:

P. Kumari
Signature:

Shivaji College
Hindi Department

Covered Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July & August	B.A(H) HN 3rd Sem B Com (Prog) HN-13, 3rd Sem AECC-BSC (Hn)-1st Sem B.A(H) HN 5th Sem	हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास	भाग - 1 (संस्कृत भाषा और आर्य भाषाओं से लगे हुए महावीर प्रभू (संस्कृत और राजस्थानी भाषाएँ) भाग - 2 भाषा - परिष्कार) भाषा का विकास, इकाई - 1 (आर्य) इकाई - 2 (क, ख) इकाई - 3 (ग, घ) इकाई - 4 (च, छ) भाषा का परिष्कार
September	B.A(H) HN 3rd Sem B Com (Prog) 3rd Sem B.Sc(H) I Sem B.A(H) HN 5th Sem	हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास	इकाई - 1 (संस्कृत भाषा और हिंदी भाषा का विकास) इकाई - 2 (संस्कृत भाषा का विकास) इकाई - 3 (संस्कृत भाषा का विकास) इकाई - 4 (संस्कृत भाषा का विकास)
October	B.A(H) HN 3rd Sem B Com (Prog) 1st Sem B.Sc(H) I Sem B.A(H) HN 5th Sem	हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास	इकाई - 3 (संस्कृत भाषा से लगे हुए भाषाएँ) इकाई - 4 (संस्कृत भाषा से लगे हुए भाषाएँ) इकाई - 2 (संस्कृत भाषा का विकास) इकाई - 4 (संस्कृत भाषा का विकास)
November	B.A(H) HN 3rd Sem B Com (Prog) 1st Sem B.Sc(H) I Sem B.A(H) HN 5th Sem	हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास → हिंदी भाषा का इतिहास	इकाई - 4 (संस्कृत भाषा का विकास) इकाई - 4 (संस्कृत भाषा का विकास) इकाई - 4 (संस्कृत भाषा का विकास) इकाई - 4 (संस्कृत भाषा का विकास)

Teacher's Name: Raj Kumar

Signature: Raj Kumar
13.11.18

Shivaji College
Hindi Department
Proposed Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

5

23-07-18

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July Aug	B.A (H) Hindi V B.A (P) III B.A (P) Ist	पात्रचार्य काव्यशास्त्र हिन्दी की हिन्दी भाषा और साहित्य - भाषा और साहित्य में अंतर। भाषा विकास के तत्व।	पात्रचार्य साहित्यसिन्धु का सामान्य परिचय, अरस्तु की रचना। गद्य रूपों का परिचय, छूटी काली और गुब्बल कहानियों का अध्ययन।
Sept.	B.A (H) Hindi V B.A (P) III B.A (P) Ist	पात्रचार्य काव्यशास्त्र हिन्दी की भाषा और साहित्य	अरस्तु के अनुकरण, विरंचन, ज्ञानपी का अध्ययन। गुब्बल कहानी और मैले का डूँट पाठ का विशेष अध्ययन। हिन्दी वर्णों का विकास
Oct.	B.A (H) Hindi V B.A (P) III B.A (P) Ist	पात्रचार्य काव्यशास्त्र हिन्दी की भाषा और साहित्य	लौजाइनस का उदात्त विचार, आंतरिक तत्व। उत्तरे कहा था और सदाचार का लक्षण का अध्ययन। हिन्दी व्याकरणिक विकास का अध्ययन।
Nov.	B.A (H) Hindi V B.A (P) III B.A (P) Ist	पात्रचार्य काव्यशास्त्र हिन्दी की भाषा और साहित्य	लौजाइनस का उदात्त तत्व का विवरण तत्व अर्थर नगरी और विविधा पाठ का अध्ययन। हिन्दी शब्द भंडार का विकास

डॉ० सुवेदी कुमार दुबे
Teacher's Name:

सुवेदी
Signature:
23-07-18

Shivaji College
Hindi Department
Proposed Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July/ August	B.A. (H) I+ B.Sc. (H) I+ B.A. (P) I+ B.A. (P) II	A.E.C.C. हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास (C.C.) हिन्दी रचना साहित्य (C.C.)	भाषा के संश्लेषण एवं अर्थ के विचार भाषा के संश्लेषण एवं अर्थ के विचार हिन्दी भाषा का विकास और भाषाशास्त्र हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास का 'जवन'
	B.A. (H) I+ B.Sc. (H) I+ B.A. (P) I+ B.A. (P) II	A.E.C.C. हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास हिन्दी रचना साहित्य	संस्कृत के उद्भव संस्कृत के उद्भव के लक्षण आर्य समाज परिसर और साहित्यिक उद्देश्य 'जवन' उपन्यास की तर्क के आधार पर कृती का कहानी का साहित्य परिसर
Sept.	B.A. (H) I+ B.Sc. (H) I+ B.A. (P) I+ B.A. (P) II	A.E.C.C. हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास हिन्दी रचना साहित्य	संस्कृत के भाष्य संस्कृत का महत्व एवं उद्देश्य शीतकाल का उपन्यास व साहित्यिक उद्देश्य कहानी का उद्भव और विकास का महत्त्व, रचना, शब्द, शक्ति, शक्ति
	B.A. (H) I+ B.Sc. (H) I+ B.A. (P) I+ B.A. (P) II	A.E.C.C. हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास हिन्दी रचना साहित्य	पढ़ना और रचना पुनर्जा आधुनिक काल / उच्च शिक्षा का साहित्य परिसर पुनर्जा (कहानी के लक्ष्य)
Oct.	B.A. (H) I+ B.Sc. (H) I+ B.A. (P) I+ B.A. (P) II	A.E.C.C. हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास हिन्दी रचना साहित्य	पढ़ना और रचना पुनर्जा आधुनिक काल / उच्च शिक्षा का साहित्य परिसर पुनर्जा (कहानी के लक्ष्य)
	B.A. (H) I+ B.Sc. (H) I+ B.A. (P) I+ B.A. (P) II	A.E.C.C. हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास हिन्दी रचना साहित्य	पढ़ना और रचना पुनर्जा आधुनिक काल / उच्च शिक्षा का साहित्य परिसर पुनर्जा (कहानी के लक्ष्य)
Nov.	B.A. (H) I+ B.Sc. (H) I+ B.A. (P) I+ B.A. (P) II	A.E.C.C. हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास हिन्दी रचना साहित्य	पढ़ना और रचना पुनर्जा आधुनिक काल / उच्च शिक्षा का साहित्य परिसर पुनर्जा (कहानी के लक्ष्य)
	B.A. (H) I+ B.Sc. (H) I+ B.A. (P) I+ B.A. (P) II	A.E.C.C. हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास हिन्दी रचना साहित्य	पढ़ना और रचना पुनर्जा आधुनिक काल / उच्च शिक्षा का साहित्य परिसर पुनर्जा (कहानी के लक्ष्य)

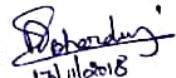
Teacher's Name: Dr. Ashok kr. Meena

Signature: Ashok Meena

Covered Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July & August	B.A(H) III Sem B.A(P) III Sem B.A(H) I Sem B.A(P) I Sem B.A(P) II Sem B.A(H) II Sem Hindi C III Sem	पाठ्यालय काव्यशास्त्र हिन्दी कं भाषा संश्लेषण अनुवाद: जयदेव और विद्या हिन्दी भाषा का अर्थ और विकास	इतिहास का निरूपितकाल का सिद्धांत, किव्व, अद्वैतिक शब्दसंज्ञा का सिद्धांत उत्साह निबन्ध का व्याख्यान एवं आलोचनात्मक अध्यापन, जे. राम का कुतूहल गीतराई का अध्यापन अज्ञात-प्रक्रिया, मल्ल शिवप्रसाद सहाय का निबन्ध 'गंगा की अन्तिम आशुमन्तल' का अध्यापन एवं व्याख्यात्मक प्रश्न
September	B.A(H) III Sem B.A(P) III Sem B.A(H) I Sem B.A(P) I Sem B.A(P) II Sem B.A(H) II Sem	पाठ्यालय काव्यशास्त्र हिन्दी कं भाषा संश्लेषण अनुवाद: जयदेव और विद्या हिन्दी भाषा का अर्थ	भलीक, फौजारी, विद्यावती, उत्तरको स्यागावाय 'सौंदर्य जनसमूह के रूप का विकास' निबन्ध का व्याख्यान एवं आलोचनात्मक अध्यापन इकार II, इकार I, शिरोपान का अर्थ अनुवाद के उपकरण-कोश संज्ञा शरद जोशी का निबन्ध 'दोहा' गरी का अध्यापन एवं व्याख्यात्मक प्रश्न
October	B.A(H) III Sem B.A(P) III Sem B.A(H) I Sem B.A(P) I Sem B.A(P) II Sem B.A(H) II Sem	पाठ्यालय काव्यशास्त्र हिन्दी कं भाषा संश्लेषण अनुवाद: जयदेव और विद्या हिन्दी भाषा का अर्थ	गिष्यल, अर्थात्वाद, एकव्यक्तिवाद, विसंगति, संस्यगावाय 'कालक्रमों बदते हैं' निबन्ध का व्याख्यान एवं आलोचनात्मक अध्यापन, कथापरीक्षा इकार III, कथा परीक्षा अनुवाद: जयदेव, जनसंस्कार, प्रकाशिक अनुवाद बालकृष्ण शर्मा का निबन्ध 'पञ्चानन' का अध्यापन एवं व्याख्यात्मक प्रश्न एवं आलोचनात्मक प्रश्न
November	B.A(H) III Sem B.A(P) III Sem B.A(H) I Sem B.A(P) I Sem B.A(P) II Sem B.A(H) II Sem	पाठ्यालय काव्यशास्त्र हिन्दी कं भाषा संश्लेषण अनुवाद: जयदेव और विद्या हिन्दी भाषा का अर्थ	अज्ञात-संज्ञावाय, संस्यगावाय का सिद्धांत, एवं शब्दप्रयोग संबंधी विश्लेषणों की समस्याओं का समाधान सभी निबन्धों की उत्पत्ति एवं सारो में सत्रों का विकास इकार I, II, III का पुनरावृत्ति अनुवाद: जयदेव, विसंग अज्ञात, विद्या अनुवाद, प्रकृतित की व्याख्या का निबन्धकारों से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों की विनयना

Teacher's Name: डा० प्रवीण मरुजाण

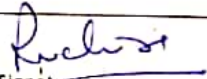
Signature: 
13/11/2018

Shivaji College
Hindi Department

Covered Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July & August जुलै अगस्त	① B.Com Sem III ② Hindi (H) Sem III ③ GE Sem III	हिंदी ग्रन्थ उद्घाटन विकास की हिंदी व्यंजनी भाषा और सभ्यता	अंधेर नगरी (पाठ + व्याख्या) गुलेरी (उमने बहा था) पुस्तक (रूत की रात) पुसाद (पंजाब जादूगर) - व्याख्या + समीक्षा भाषा और सभ्यता का अंतः संबंध
September सितम्बर	"	"	अंधेर नगरी (मजीहा मद्दोदी की कविता) जैनन्द (पाजेल) रेणु (तीसरी कसम) श्रीज साहनी (चीफ की दावत) भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार
October अक्टूबर	"	"	हरिकृत परसाई (भोलाराम का जीव) पुस्तक (नरक का दरिद्रा) पुसाद (पुरस्कार) निर्मल कजा (परिन्दे) कस्तूर (दोपहर का अंधक) कृष्णा सोबती (सिक्का खपल गया) सभ्यता भाषा विज्ञान और उसका स्वरूप
November नवम्बर	"	"	भोस्करा केश (मल्लो का मालिक) मन्त्र मन्त्री (कै. हर उई) + पुनरावृत्ति का प्राचीन नाथ सिंह (जंगल जातक) उषा शिमेवदा (वापसी) अमृतप्राज्ञा वाल्मीकि (पुनर्पठित) भाषा का सभ्यता विकास

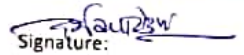
Teacher's Name: Dr. RUCHIRA DHINGRA


Signature:

Shivaji College
Hindi Department
Covered Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July & August	BA(H) 3 rd Sem BA(P) 3 rd Sem BA(H) GE Hindi I Sem BA(P) 3 rd Sem	भारतीय एवं पाश्चात्य सांस्कृतिक विचारों का इतिहास हिन्दी साहित्य हिन्दी सिनेमा और अर्थशास्त्र संस्कृत अनुवाद: धर्मशास्त्र और विद्वान	इकाई 1 - भारत की विद्वानाधिकारता, भारतीय एवं पाश्चात्य नाट्य कला, भारतीय और पाश्चात्य साहित्य का इतिहास इकाई 2 - पाश्चात्य साहित्य (गणनीयता, नमस्तीयता, नौरंगी, विदेशीय, भाषा, रचना, इत्यादि का परिचय) इकाई 3 - हिन्दी सिनेमा का सांस्कृतिक परिचय, उद्भव और विकास इकाई 4 - भारत का सांस्कृतिक परिचय और अनुवाद का महत्व
September	"	"	इकाई 1 - दृश्य और श्रवण तत्वों का समाधान तथा नाट्यानुसंधान और रंगभूषण इकाई 2 - रंगकर्म: नाटकशास्त्र, निर्देशक, अभिनेता, पाठ्यनर्तक इकाई 3 (ख) - प्रचीन भारतीय उद्योग-परम्परा और आधुनिक रंगकर्म, प्रमुख रंग कलाकार और उनकी रचनाएँ - रामानंद प्रसाद, लक्ष्मण प्रसाद, लक्ष्मण प्रसाद इकाई 4 - हिन्दी सिनेमा: विविध संदर्भ इकाई 5 - अनुवाद का स्वरूप
October	"	"	इकाई 1 - नाटक के संदर्भ में 'भारतभूषण' ई एम शिवधाम का सिनेमा इकाई 2 - प्रचीन भारतीय नाटकशास्त्र - रूपक, उपरूपक तथा इन्तर्गत (सामान्य परिचय) इकाई 3 - प्रमुख रंगकलाकार और उनकी रचनाएँ - इब्राहिम अल्ताफी, क. क. कौल, ए. वी. तनवीर, लक्ष्मीचंद्र एवं किशोरी कानुन इकाई 4 - नगी तन्वीर, और सिनेमा - संज्ञानात्मक और न्यूट्रॉनिक (संदर्भ: मुगले आज़म, मकरंड सिंग) इकाई 5 - अनुवाद का स्वरूप
November	"	"	इकाई 1 - आधुनिक भारतीय नाटकशास्त्र - रूपांकुश, काशी नाटक, रेडियो नाटक एवं मुद्रांक नाटक, टेलीविजन और दूरदर्शन (सामान्य परिचय) इकाई 2 - सिनेमा उद्योग (संज्ञानात्मक और न्यूट्रॉनिक) की सांस्कृतिक एकीकरण, बोधराज इकाई 3 - नगी तन्वीर, दीवार, पीके इकाई 4 - नाटक एवं प्रयोग (समालोचना)

Teacher's Name: Dr. Darsanam Pandey

Signature: 

Signature: 13.11.18

Shivaji College
Hindi Department
Proposed Syllabus Performa 2018-19 (July – Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
जुलाई + अगस्त	B. Com (P) III	हिंदी गद्य अन्वय और विकास	इकाई - 1 हिंदी गद्य अन्वय और विकास
	B. A (P) Vth & 6E	अनुवाद सिद्धांत	इकाई - 2 प्रयुक्तिकी अवधारणा : निबंध प्रयुक्तिकी क्षेत्र
	B. Com (P) III	हिंदी गद्य अन्वय और विकास	इकाई - 3 गद्य की औद्योगिक समझ
	B. A (P) I C C	हिंदी भाषा और साहित्य	इकाई - 2 अभिजात
	B. A (P) III	हिंदी भाषा और साहित्य	इकाई - 2 प्रसन्न (नगरी का दूरगम)
सितम्बर	AECC 4	हिंदी गद्य अन्वय और विकास	इकाई - 3 संस्कृत के माध्यम
	B. Com (P) III	हिंदी गद्य अन्वय और विकास	इकाई - 2 प्रसन्न (बुरी भाषी, प्रसन्न (बुरा), चंद्रधर रत्न गुलेरी (अने महा भा)
	B. A (P) Vth & 6E	अनुवाद सिद्धांत	इकाई - 2 प्रयुक्तिकी क्षेत्र में अनुवाद की समझ
	B. Com (P) III	हिंदी गद्य अन्वय और विकास	इकाई - 3 अन्वय
	B. A (P) I C C	हिंदी भाषा और साहित्य	इकाई - 2 अभिजात
अक्टूबर	B. A (P) III	हिंदी भाषा और साहित्य	इकाई - 2 अभिजात
	B. A (P) III	हिंदी भाषा और साहित्य	इकाई - 2 अभिजात
	B. A (P) III	हिंदी भाषा और साहित्य	इकाई - 2 अभिजात
	B. A (P) III	हिंदी भाषा और साहित्य	इकाई - 2 अभिजात
	AECC 4	हिंदी गद्य अन्वय और विकास	इकाई - 3 अन्वय
नवम्बर	B. Com (P) III	हिंदी गद्य अन्वय और विकास	इकाई - 3 अन्वय
	B. A (P) Vth & 6E	अनुवाद सिद्धांत	इकाई - 3 अन्वय
	B. Com (P) III	हिंदी गद्य अन्वय और विकास	इकाई - 3 अन्वय
	B. A (P) I C C	हिंदी भाषा और साहित्य	इकाई - 2 अभिजात
	B. A (P) III	हिंदी भाषा और साहित्य	इकाई - 2 अभिजात

Teacher's Name: Dr. Anvinder Kaur.

Signature: अरविन्दर कौर

Shivaji College
Hindi Department

purposed Syllabus Performa 2018-19 (July - Dec)

Month	Course & Semester	Paper Name	Proposed Syllabus
July & August	B.A (Prog) III Sem B.A (Prog) IV Sem HN (H) III Sem HN (H) IV Sem B.A (Prog) III Sem HN (H) I Sem	Hindi - A Sec	<p>नेमक का संश्लेषण, पुरस्कार, मलेन का मौलिक कहानी का अध्ययन। काबालगी पत्राचार के विविध प्रकार, निर्गत पत्र, उदाहरण लेखन। विज्ञापन भाषा - विज्ञापन का परिचय व्यावहारिक व्याकरण शब्द मार-चर कहानी का परिचय भाषा और लिपि - भाषा और लिपि का अंतर्संबंध</p>
September	"	Hindi - A Sec	<p>में हार गई, अंधेर नगरी, चील का अध्ययन रिक्त पत्र पर गती हेतु विज्ञापन विज्ञापन - विज्ञापन माध्यम का चयन व्यावहारिक व्याकरण शब्दों के लय तथा व्याकरणिक कोटियाँ भाषा और लिपि - मुद्रापत्र (पत्र) की कहानी का पाठ मार-चर एवं अक्षर-संज्ञा</p>
October	"	Hindi - A Sec	<p>मोला राम का जीवन, साहित्य जन सभ के हस्त का विमर्श उस्ताद, तथा नारकून वहाँ बरते हैं का अध्ययन विज्ञापन - विज्ञापन तथा मार-चर का अध्ययन व्यावहारिक व्याकरण - शब्दगत अनुश्रुतियाँ भाषा और लिपि - मुद्रापत्र - कहानी का अध्ययन लिपि का आरंभिक रूप</p>
November	"	Hindi - A Sec	<p>अरे राम का मुकुट गौड़ रहा है का अध्ययन संक्षेप का अध्ययन विज्ञापन - टेलीविजन के लिए कॉपी लेखन व्यावहारिक व्याकरण - शब्द निर्माण भाषा और लिपि - हरी बिंदी कहानी का अध्ययन लिपि का विकास</p>

Teacher's Name: Dr. Kalpana Sharma

कल्पना शर्मा
Signature: