

Department of Hindi
Shivaji College
Syllabus covered during the session 2017-2018

Name of Teacher: डॉ० प्रियंका मिश्रा

Month	Course	Paper Name	syllabus covered
July - August	बी.ए. (अंशक) सेमेस्टर-3 बी.कॉम. सेम-3 बी.ए. (अंशक) हिन्दी-सेम-1 बी.ए. प्रो. सेम-3	विज्ञापन और हिन्दी भाषा (2) कक्षाएँ साप्ताहिक हिन्दी-‘ब’ (1) कक्षा - साप्ताहिक ए.इ.सी.सी. (भाषा और संप्रेषण) (1) कक्षा साप्ताहिक सी.टी.स्व. - (2) कक्षाएँ - साप्ताहिक	प्रिंट माध्यम, रेडियो लेखन, टेलीविजन लेखन नाटक के तत्व, आर्पतेन्दु का परिचय और उनका समय संप्रेषण का अर्थ, परिभाषा एवं महत्व स्वर- व्यंजन, संयुक्त व्यंजन
September	बी.ए. (अंशक) हिन्दी, सेम-3 बी.कॉम. सेम-3 बी.ए. (अंशक) हिन्दी, सेम-1 बी.ए. प्रो. सेम-3	विज्ञापन और हिन्दी भाषा (2) कक्षाएँ साप्ताहिक हिन्दी-‘ब’ (1) कक्षा साप्ताहिक ए.इ.सी.सी. (भाषा और संप्रेषण) (1) कक्षा साप्ताहिक सी.टी.स्व. - (2) कक्षाएँ - साप्ताहिक	विज्ञापन एवं प्रचार, विज्ञापन की भाषा का स्वरूप अंधेर-नगरी नाटक और उससे संबंधित प्रश्न मौखिक-लिखित संप्रेषण, वैयक्तिक संप्रेषण अनुस्वार, अनुनासिक, हिन्दी सँज्ञा शब्द
October	बी.ए. (अंशक) हिन्दी, सेम-3 बी.कॉम. सेम-3 बी.ए. (अंशक) हिन्दी, सेम-1 बी.ए. प्रो. सेम-3	विज्ञापन और हिन्दी भाषा (2) कक्षाएँ साप्ताहिक हिन्दी-‘ब’ (1) कक्षा - साप्ताहिक ए.इ.सी.सी. (भाषा और संप्रेषण) (1) कक्षा साप्ताहिक सी.टी.स्व. - (2) कक्षाएँ - साप्ताहिक	विज्ञापन की भाषागत विशेषताएँ, सादृश्य विधान मेले का ऊँट कहानी का परिचय और पाठ व्यवसायिक संप्रेषण, आत्मक संप्रेषण सर्वनाम, विशेषण, सामान्य क्रिया
November	बी.ए. (अंशक) हिन्दी, सेम-3 बी.कॉम. सेम-3 बी.ए. (अंशक) हिन्दी, सेम-1 बी.ए. प्रो. सेम-3	विज्ञापन और हिन्दी भाषा (2) कक्षाएँ साप्ताहिक हिन्दी-‘ब’ (1) कक्षा - साप्ताहिक ए.इ.सी.सी. (भाषा और संप्रेषण) (1) कक्षा साप्ताहिक सी.टी.स्व. - (2) कक्षाएँ - साप्ताहिक	मुहबरे-लोककवितयों भाषा-संस्कार मेले का ऊँट पाठ और प्रश्नों पर बातचीत संप्रेषण की बाधाएँ एवं रानीतियाँ कारक विज्ञ, सँज्ञा एवं सर्वनाम के कारकीय रूप

प्रियंका मिश्रा

Signature of Teacher

Signature of Teacher In-charge

Department of Hindi
Shivaji College

Syllabus to be covered during the session 2017-2018

Name of Teacher: Aravind Kr Yadav

Month	Course	Paper Name	Syllabus covered
July - August	B.A.(P) Hindi - A B.A.(P) Hindi - A AECC - Hindi	① हिंदी गद्य उद्भव और विकास (क) (गद्य रूपों का सामान्य परिचय) ② हिंदी कथा साहित्य ③ हिंदी भाषा और संप्रेषण (भाषिक संप्रेषण के विविध आंग)	हिंदी गद्य का इतिहास और उसकी उत्पत्ति तथा विकास (गद्य रूपों का सामान्य परिचय)। उपन्यास की विकास + उल्लेख नित्य एवं संवेदन पर विचार-विमर्श। संप्रेषण क्या है? उल्लेख (नित्य तथा लिखित) की विवेचना। तथा संप्रेषण की प्रक्रिया तथा अर्थ का प्रकाश।
September	B.A.(P) Hindi - A B.A.(P) Hindi - A AECC - Hindi	① हिंदी गद्य उद्भव और विकास ② हिंदी कथा साहित्य ③ हिंदी भाषा और संप्रेषण	पाठ्यक्रम की दूसरी इकाई - प्रेमचंद प्रताप मोहन त्रिपाठी और अंधारी की कहानियों का अध्ययन। प्रेमचंद की कथा पाठ्य 'गर्व' उपन्यास का अध्ययन। संप्रेषण के मॉडल, अर्थ और उद्देश्यों के साथ-साथ संप्रेषण के विभिन्न प्रकार का अध्ययन।
October	B.A.(P) Hindi - A B.A.(P) Hindi - A AECC - Hindi	① हिंदी गद्य उद्भव और विकास ② हिंदी कथा साहित्य ③ हिंदी भाषा और संप्रेषण	① निरुद्धो का 'अध्यात्म' जो पाठ्यक्रम की तीसरी इकाई है। इस प्रमुख निबंध का अध्ययन। मिथु का अध्यात्म का अर्थ। ② कहीं विद्या का विद्या सदा उत्तम स्वयं स्वयं (नित्य) का अध्ययन। ③ संप्रेषण के मॉडल का अध्ययन - जो पाठ्यक्रम का अंग है।
November	B.A.(P) Hindi - A B.A.(P) Hindi - A AECC - Hindi	① हिंदी गद्य उद्भव और विकास ② हिंदी कथा साहित्य ③ भाषा और संप्रेषण	① पाठ्यक्रम के अंग - निरुद्धो का 'अध्यात्म' और अंधारी और अंधारी का अध्ययन। ② इसके अतिरिक्त 'अध्यात्म' के लेख 'स्त्री विमर्श' का अध्ययन। इसके अतिरिक्त 'अध्यात्म' का अध्ययन। 'दिल्ली में एक माता', 'एरी बिरी' जैसी कहानियों का अध्ययन। पंजुल थी।

Aravind
Signature of Teacher

Aravind
Aravind

Aravind
Signature of Teacher in-charge

Department of Hindi
Shivaji College
Syllabus covered during the session 2017-2018

Name of Teacher: *Dr. Virender Bhardwaj*

Month	Course	Paper Name	syllabus covered
July - August	B.A(H)HN III	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधु.काल)	इकाई 1
	B.A(P)III	हिन्दी 'क'	इकाई 2
	B.Com(P) III	हिन्दी 'ग'	इकाई 1
September	B.A(H)HN III	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधु.काल)	इकाई 1
	B.A(P)III	हिन्दी 'क'	इकाई 2
	B.Com(P) III	हिन्दी 'ग'	इकाई 1
October	B.A(H)HN III	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधु.काल)	इकाई 2
	B.A(P)III	हिन्दी 'क'	इकाई 4
	B.Com(P) III	हिन्दी 'ग'	इकाई 2
November	B.A(H)HN III	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधु.काल)	इकाई 2
	B.A(P)III	हिन्दी 'क'	इकाई 4
	B.Com(P) III	हिन्दी 'ग'	इकाई 2

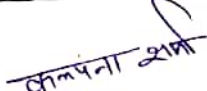
Dr. Virender Bhardwaj
Signature of Teacher


Dr. Virender Bhardwaj
Signature of Teacher In-charge

Department of Hindi
Shivaji College
Syllabus covered during the session 2017-2018

Name of Teacher: Dr. Kalpana Sharma

Month	Course	Paper Name	Syllabus covered
July - August	B.Com(P) III B.A(P) III B.Sc(H) I B.A(P) V B.A(P) III B.A(P) I	Hindi - A Hindi - A (AECC - 4) HSEC Hindi - C CTH	नामक का दारोडा, पुरस्कार = समीक्षा, खेनना, ... मेलाशय का जीव - समीक्षा, ... संश्लेषण का स्वरूप एवं लिखित द्विपुत्र एवं संश्लेषण इराज - पाठ, समीक्षा हिन्दी - शिरोधार्य कृत
September	B.Com(P) III B.A(P) III B.Sc(H) I B.A(P) V B.A(P) III B.A(P) I	Hindi - A Hindi - A AECC HSEC Hindi - C CTH	में हार गई, मोहन राकेश - नलोका का मालिक - समीक्षा - पीसा - पाठ, लगी धा, संश्लेषण ... संश्लेषण के मांडल तथा - सुनील आधुनिक हिन्दी के विभिन्न प्रकार - पाठ का दायता वातावरण स्वरूप - परिचय ...
October	B.Com(P) III B.A(P) III B.Sc(H) I B.A(P) V B.A(P) III B.A(P) I	Hindi - A Hindi - A AECC HSEC Hindi - C CTH	Class Test, मेलाशय का जीव अंधेर नगरी, में हार गई Class Test, संश्लेषण प्रकार, ग्राम संश्लेषण संश्लेषण प्रकार, Class Test Class Test, होना सुदृढ़ नहीं का, जबान हिन्दी की आधुनिक अवस्था अंधेर नगरी, पुनः अवलोकन
November	B.Com(P) III B.A(P) III B.Sc(H) I B.A(P) V B.A(P) III B.A(P) I	Hindi - A Hindi - A AECC HSEC Hindi - C CTH	पुनः अवलोकन संश्लेषण का स्वरूप, रचना, पुनः अवलोकन अंधेर नगरी (कक्षा - 3) 4 श्रेणी पुनः अवलोकन का हिन्दी का स्वरूप

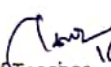

Signature of Teacher


Signature of Teacher In-charge

Department of Hindi
Shivaji College
Syllabus covered during the session 2017-2018

Name of Teacher: Dr. Tanu

Month	Course	Paper Name	Syllabus covered
July - August	B.A (H) HINDI (1st Sem) B.Com (P) (1st) HINDI-B B.A (P) (1st) HINDI-C B.A (H) HINDI (1st) SEC B.A (H) Geo, Pol, So, His AECC	AECC Hindi HINDI-B HINDI-C SEC AECC	इकाई -I (1.1, 1.2) इकाई -I, II, III, IV गिराना, कवयत्री इकाई II (2.1, 2.2, 2.3) इकाई III (3.1, 3.2)
September	B.A (H) Hindi (1st Sem) B.Com (P) II B.A (P) II B.A (H) Hindi II B.A (H) Geo, Pol, So, His AECC	AECC Hindi HINDI-B HINDI-C SEC AECC	इकाई I (1.3) इकाई II कवयत्री इकाई II (2.3, 2.4) इकाई III (3.3, 3.4)
October	B.A (H) Hindi (1st Sem) B.Com (P) II B.A (P) II B.A (H) Hindi II B.A (H) Geo, Pol, So, His AECC	AECC Hindi HINDI-B HINDI-C SEC (गिराना, कवयत्री, गीतिका?) AECC	इकाई -I (1.4) इकाई -II गिराना कवयत्री चलोका इकाई III (3.1, 3.2) इकाई IV (4.1, 4.2)
November	B.A (H) Hindi 1st Sem B.Com (P) II B.A (P) II B.A (H) Hindi II B.A (H) Geo, Pol, So, His AECC	AECC HINDI-B HINDI-C SEC AECC	इकाई I (1.4) इकाई -IV Revisions इकाई III (2.3, 2.4) इकाई IV (4.3, 4.4)

Signature of Teacher  16.11.2017

Signature of Teacher in-charge 

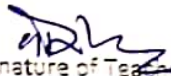
Department of Hindi
Shivaji College
Syllabus covered during the session 2017-2018

Name of Teacher: Dr. Kanchar

Month	Course	Paper Name	syllabus covered
July - August	B.A(H) I	AECC भाषा और संज्ञेयता	इकाई 3
	B.A(H) III	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधु. काल)	इकाई 3
	B.A(H) V	हिन्दी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण	इकाई 3
	B.A(P) III	हिन्दी 'क'	इकाई 2
	B.A(P) V	हिन्दी संगमंच	इकाई 1
September	B.A(H) I	AECC हिन्दी भाषा और संज्ञेयता	इकाई 3
	B.A(H) III	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधु. काल)	इकाई 3
	B.A(H) V	हिन्दी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण	इकाई 3
	B.A(P) III	हिन्दी 'क'	इकाई 2
	B.A(P) V	हिन्दी संगमंच	इकाई 1
October	B.A(H) I	AECC हिन्दी भाषा और संज्ञेयता	इकाई 3
	B.A(H) III	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधु. काल)	इकाई 3
	B.A(H) V	हिन्दी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण	इकाई 3
	B.A(H) III	हिन्दी 'क'	इकाई 2
	B.A(P) V	हिन्दी संगमंच	इकाई 3
November	B.A(H) I	AECC हिन्दी भाषा और संज्ञेयता	इकाई 3
	B.A(H) III	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधु. काल)	इकाई 3
	B.A(H) V	हिन्दी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण	इकाई 3
	B.A(P) III	हिन्दी 'क'	इकाई 2
	B.A(P) V	हिन्दी संगमंच	इकाई 3

Kanchar

Signature of Teacher


Signature of Teacher in-charge

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus

covered during the session 2017-2018

Name of Teacher: Dr. Anvinder kaur.

Month	Course	Paper Name	syllabus covered
July - August	1. B.A(P)SEM I	इतिहासिक लेखन	इकाई - 3
	2. B.A(P)SEM I	हिंदी संगमंच	इकाई - 2
	3. SFT(H) AECC I	हिंदी भाषा और संस्कृत	इकाई - 1
	4. B.Com(P)SEM II	हिंदी गद्य: उद्भव और विकास	गोंकली रतिकर्षक काव्यधरणी
	5. B.A(P)SEM II	हिंदी गद्य: उद्भव और विकास	इकाई - 1
September	1. B.A(P)SEM I	इतिहासिक लेखन	इकाई - 3
	2. B.A(P)SEM I	हिंदी संगमंच	इकाई - 2
	3. SFT(H) AECC I	हिंदी भाषा और संस्कृत	इकाई - 2
	4. B.Com(P)SEM II	हिंदी गद्य: उद्भव और विकास	वापसी
	5. B.A(P)SEM II	हिंदी गद्य: उद्भव और विकास	इकाई - 1
October	1. B.A(P)SEM I	इतिहासिक लेखन	इकाई - 4
	2. B.A(P)SEM I	हिंदी संगमंच	इकाई - 4
	3. SFT(H) AECC I	हिंदी भाषा और संस्कृत	इकाई - 3
	4. B.Com(P)SEM II	हिंदी गद्य: उद्भव और विकास	वापसी
	5. B.A(P)SEM II	हिंदी गद्य: उद्भव और विकास	इकाई - 1
November	1. B.A(P)SEM I	इतिहासिक लेखन	इकाई - 4
	2. B.A(P)SEM I	हिंदी संगमंच	इकाई - 4
	3. SFT(H) AECC I	हिंदी भाषा और संस्कृत	इकाई - 4
	4. B.Com(P)SEM II	हिंदी गद्य: उद्भव और विकास	वापसी
	5. B.A(P)SEM II	हिंदी गद्य: उद्भव और विकास	इकाई - 1

Anvinder

Signature of Teacher

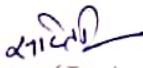
Anvinder

Signature of Teacher in-charge

Department of Hindi
Shivaji College
Syllabus covered during the session 2017-2018

Name of Teacher: DR. SARITA

Month	Course	Paper Name	Syllabus covered
July - August	B.A (H) Hindi I B.P (H) Hindi I B.P (H) Hindi II B.Com (P) Hindi I	हिंदी भाषा का विकास, साहित्यिक चिंतन एवं सांस्कृतिक मान्यताएँ। हिंदी भाषा और उसकी विशेषताएँ। हिंदी साहित्य और उसका अर्थशास्त्र। हिंदी की उच्च शिक्षा और भविष्य - हिंदी में	सूची - I - अक्षर शुद्धि, विचारों सूची - III - शिष्टता और शिष्टता, शिष्टता और शिष्टता सूची - I - अक्षर शुद्धि और शिष्टता और शिष्टता सूची - I - अक्षर शुद्धि और शिष्टता और शिष्टता
September	B.A (H) Hindi I B.P (H) Hindi I B.P (H) Hindi II B.Com (P) Hindi I	हिंदी भाषा का विकास, साहित्यिक चिंतन एवं सांस्कृतिक मान्यताएँ। हिंदी भाषा और उसकी विशेषताएँ। हिंदी साहित्य और उसका अर्थशास्त्र। हिंदी की उच्च शिक्षा और भविष्य - हिंदी में	सूची - I - अक्षर शुद्धि, विचारों सूची - I - अक्षर शुद्धि और शिष्टता और शिष्टता सूची - I - अक्षर शुद्धि और शिष्टता और शिष्टता सूची - I - अक्षर शुद्धि और शिष्टता और शिष्टता
October	B.A (H) Hindi I B.P (H) Hindi I B.P (H) Hindi II B.Com (P) Hindi I	हिंदी भाषा का विकास, साहित्यिक चिंतन एवं सांस्कृतिक मान्यताएँ। हिंदी भाषा और उसकी विशेषताएँ। हिंदी साहित्य और उसका अर्थशास्त्र। हिंदी की उच्च शिक्षा और भविष्य - हिंदी में	सूची - I - अक्षर शुद्धि, विचारों सूची - I - अक्षर शुद्धि और शिष्टता और शिष्टता सूची - I - अक्षर शुद्धि और शिष्टता और शिष्टता सूची - I - अक्षर शुद्धि और शिष्टता और शिष्टता
November	B.A (H) Hindi I B.P (H) Hindi I B.P (H) Hindi II B.Com (P) Hindi I	हिंदी भाषा का विकास, साहित्यिक चिंतन एवं सांस्कृतिक मान्यताएँ। हिंदी भाषा और उसकी विशेषताएँ। हिंदी साहित्य और उसका अर्थशास्त्र। हिंदी की उच्च शिक्षा और भविष्य - हिंदी में	सूची - I - अक्षर शुद्धि, विचारों सूची - I - अक्षर शुद्धि और शिष्टता और शिष्टता सूची - I - अक्षर शुद्धि और शिष्टता और शिष्टता सूची - I - अक्षर शुद्धि और शिष्टता और शिष्टता


Signature of Teacher

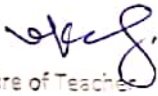

Signature of Teacher In-charge

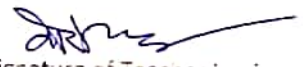
Department of Hindi
Shivaji College

Syllabus covered during the session 2017-2018

Name of Teacher: DR. VIKAS SHARMA

Month	Course	Paper Name	syllabus covered
July - August	G.E-III Hindi(H) (V Sem)	भाषा और समाज हिंदी भाषा का व्यवहारिक साधक	इकाई - 1 इकाई - 1
September	G.E-III Hindi(H) V Sem	?? ??	इकाई - 2 - Assignment इकाई - 1, इकाई - 2
October	G.E-III Hindi(H) V Sem	?? ??	इकाई - 3 इकाई - 2 - class Test
November	G.E-III Hindi(H) V Sem	भाषा और समाज हिंदी भाषा का व्यवहारिक साधक	इकाई - 4, Revision इकाई - 2 Revision

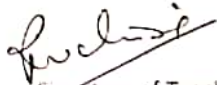

Signature of Teacher


Signature of Teacher in-charge

Department of Hindi
Shivaji College
Syllabus covered during the session 2017-2018

Name of Teacher: डॉ. रश्मि ठीगरा

Month	Course	Paper Name	Syllabus covered
July - August	① B.A (H) I Sem ② B.A (H) II Sem ③ B.A (H) III Sem e.c	हिंदी कविता आरंभकालीन एवं आधुनिक कालीन काव्य हिंदी कहानी हिंदी व्याकरण	① आरंभकालीन कविता - सामान्य विशेषताएं - धर्मशास्त्र परंपरा - व्याख्या केशव ② इकाई 1 - उमने कला का प्रसकीरात, काला जादूग ③ कहानी - परिभाषा, स्वरूप, विकास यात्रा
September	① B.A (H) I Sem ② B.A (H) II Sem ③ B.A (H) III Sem e.c	हिंदी कविता - आरंभकालीन एवं आधुनिक कालीन काव्य हिंदी कहानी हिंदी व्याकरण	① नारी व्याख्या, प्रश्न एवं दोहराव कबीर व्याख्या, प्रश्न ② इकाई 2 - पापेव, शोषरी कामधु - जेयकी दावत ③ मुकुल गडा - ही बिंदी, विवेचना, प्रश्न, व्याख्या
October	① B.A (H) I Sem ② B.A (H) II Sem ③ B.A (H) III Sem e.c	आरंभकालीन और आधुनिक कालीन काव्य हिंदी कहानी हिंदी व्याकरण	① तुलसी व्याख्या प्रश्न, दोहराव ② इकाई 3 - परिते, दोपहर का भोजन, सिक्का बदल गया ③ दोहराव एवं परीक्षा
November	① B.A (H) I Sem ② B.A (H) II Sem ③ B.A (H) III Sem e.c	आरंभकालीन और आधुनिक कालीन काव्य हिंदी कहानी हिंदी व्याकरण	① तुलसीदास - व्याख्या प्रश्न, समग्र पाठभरण से कविताओं का निवारण ② इकाई 4 - जंगल जातक, नापसी, बुभुकेठिये ③ दोहराव, कविता निवारण


Signature of Teacher


Signature of Teacher In-charge

Department of Hindi
Shivaji College
Syllabus covered during the session 2017-2018

Name of Teacher: डॉ. दर्शन पाण्डेय

Month	Course	Paper Name	Syllabus covered
July - August	BA(H) Hindi Ist Sem BA(H) II th BA(H) GE	हिन्दी भाषा और इसकी लेखि का इतिहास (Part V N. 1) भारतीय संघप्रचारक संघके सिद्धांत हिन्दी सिनेमा और इसका अर्थपूर्ण Paper N. 1 (5035) Paper 1.3A (50)	इकाई 1 - हिन्दी भाषा के विकास की-पूर्वपरिधि भारतीय भाषा परिवार एवं आपका कार्य, हिन्दी का अर्थपूर्ण प्रयोग इकाई 2 - हिन्दी सिनेमा का पत्रक एवं सिनेमा नए की विशेषता निश्चयता, भारतीय एवं पाश्चात्य सिनेमा के इकाई 2 - हिन्दी सिनेमा : 35 मिनट के विकास
September	BA(H) II BA(H) II BA(H) GE	हिन्दी नाटक एवं कथांकी (Paper N. 2) भारतीय एवं पाश्चात्य संस्कृत सिद्धांत हिन्दी सिनेमा और इसका अर्थपूर्ण	इकाई - 2 - धुनरनामिनी - नयनांक प्रान्त - पाठ एवं प्रश्न कवि - संकेतक प्रान्त लम्बेना - " " इकाई - 1 - नाटक एवं संस्कृत का अर्थ (लम्बेना, द्विपत्र प्रान्तों का लम्बेना) इकाई - 4. नयी तकनीक और सिनेमा - संभावनाएं और चुनौतियां
October	BA(H) II BA(H) II BA(H) GE	हिन्दी नाटक एवं कथांकी भारतीय एवं पाश्चात्य संस्कृत सिद्धांत हिन्दी सिनेमा और इसका अर्थपूर्ण	इकाई - 4 - दीपदान - रामलुभाकर कर्मा, शूद्रांक - मुक्तेश्वर खन्ना प्रान्त उपेक्षाएं अर्थ, तीन अर्थों में - सिद्धि कुमार् अर्थ इकाई - 1 - नाट्यशास्त्र एवं संस्कृत इकाई - 4 - मुगल आगत, मद्रासिभा, दीकार, पीले - समीक्षा एवं प्रश्न प्रश्न - 5035
November	BA(H) II BA(H) II BA(H) GE	हिन्दी नाटक एवं कथांकी भारतीय एवं पाश्चात्य संस्कृत सिद्धांत हिन्दी सिनेमा और इसका अर्थपूर्ण	- पदार्थ पाठ एवं प्रश्न का विशेष एवं चर्चा " "

Signature of Teacher

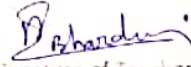
Signature of Teacher In-charge

Department of Hindi
Shivaji College
Syllabus covered during the session 2017-2018

Syllabus

Name of Teacher: प्रवीन भारद्वाज

Month	Course	Paper Name	Syllabus covered
July - August	बी.ए. (प्रो.) 5th Sem बी.ए. (प्रो.) 5th Sem बी.ए. (प्रो.) 5th Sem	अनुवाद : व्यवहार और सिद्धान्त हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास (हिन्दी) हिन्दी भाषा और संश्लेषण ग्रुप 4	तकनीकी साहित्य, धार्मिक अनुवाद, मधुसूदन, चम्पू, कौकिल, साहित्य मल्लिक का मालिक, में दार गई, जमक का दासगा कहनी शाम्भूदिक चर्चा, संवाद वलकालाप, प्रथमी संश्लेषण
September	बी.ए. (प्रो.) 5th Sem बी.ए. (प्रो.) 5th Sem बी.ए. (प्रो.) 5th Sem	अनुवाद : व्यवहार और सिद्धान्त हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास (हिन्दी) हिन्दी भाषा और संश्लेषण	ज्ञान विज्ञान, प्रशासनिक अनुवाद, जनसंचार, लैकिंग अनुवाद अनुवाद, कहानी का विकास, पीसा व अंधिर नगरी नीलमीता महान अध्ययन, सार, व्याख्यान
October	बी.ए. (प्रो.) 5th Sem बी.ए. (प्रो.) 5th Sem बी.ए. (प्रो.) 5th Sem	अनुवाद : व्यवहार और सिद्धान्त हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास (हिन्दी) हिन्दी भाषा और संश्लेषण	अनुवाद की प्रक्रिया तथा भारत का भाषाई परिवर्तन व्यक्तिगत एवं तथा विद्याविवाह मित्र के मित्रों की समीक्षा अनुवाद, विश्लेषण और अर्थकार
November	बी.ए. (प्रो.) 5th Sem बी.ए. (प्रो.) 5th Sem बी.ए. (प्रो.) 5th Sem	अनुवाद : व्यवहार और सिद्धान्त हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास (हिन्दी) हिन्दी भाषा और संश्लेषण	सांसाध्यिक विज्ञान, भाषा निष्पाओं का विकास भाषा निष्पाओं का विकास अनुवाद तथा अनुवाद का सामाजिक कार्य


Signature of Teacher


Signature of Teacher In-charge

Department of Hindi
Shivaji College
Syllabus covered during the session 2017-2018

Name of Teacher: DR. JYOTI SHARMA

Month	Course	Paper Name	syllabus covered
July - August	B.A. Prog (CC) B.A. Hon. Vth sem	हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास भारतीय और पारंपारिक संग्रह सिद्धान्त	<p><u>आदिकाल</u> : - हिन्दी भाषा का विकास : साम्राज्य परिवर्धन</p> <ul style="list-style-type: none"> • आदिकाल : काल निर्माण एवं नामकरण • आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ <p><u>संग्रह</u> : नाटककार निर्देशक अभिनेता, पार्श्वकर्म, नाटक के संदर्भ में अत्युत्तम के रस-विधान, अरस्तू</p>
September	"	"	<p><u>भक्तिकाल</u> : - भक्ति आंदोलन : उत्पत्ति और विकास</p> <ul style="list-style-type: none"> • भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ • संत, घृणी, राम और कृष्ण काव्य <p>अरस्तू का विवेचन सिद्धान्त, पश्चिमी नाट्यभेद - ग्राफी, काव्यी, मेलोड्रामा, एवं फार्स, अत्युत्तम, अरस्तू शिक्षण के सिद्धांत</p>
October	"	"	<p><u>रीतिकाल</u> : - रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ (राजनीतिक, सामाजिक, साहित्यिक)</p> <ul style="list-style-type: none"> • रीतिकाल : नामकरण • रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, आधुनिककाल : समाजिक जीवन तथा साहित्यिक जीवन संरचना की दिशाएँ, आधुनिककाल <p>प्रधान भारतीय नाटककार - 1943, 1949 के व. अ. के</p>
November	"	"	<p>आधुनिककाल गद्य विधाएँ - नाटक, निबंध आलोचना तथा अन्य गद्य विधाएँ, अत्युत्तम की प्रवृत्तियाँ (Revision)</p> <p>साहित्यिक नाटक 199 - 1941 काव्य नाटक, गुणवत्ता, रस, रीतिकाल और परिभाषा / Revision</p>

Signature of Teacher In-charge

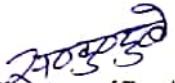
Signature of Teacher

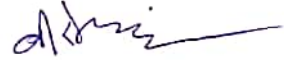
Department of Hindi
Shivaji College

Syllabus to be covered during the session 2017-2018

Name of Teacher: डॉ० सर्वेश कुमार डूबे

Month	Course	Paper Name	syllabus covered
July - August	B.A(H) III Sem B.A(P) III Sem B.C(P) III Sem	आधुनिक कविता हिन्दी क हिन्दी क	मैथिलीशरण गुप्त की रचनाएं एवं उनकी समीक्षा हिन्दी गद्य का सामान्य परिचय मालकेश्वर भट्ट के निबंध का समीक्षा और पठन
September	B.A(H) III Sem B.A(P) III Sem B.C(P) III Sem	आधुनिक कविता हिन्दी क हिन्दी क	जयशंकर प्रसाद की संकलित रचनाएं और उनकी समीक्षा कल्याणसहाय पर चर्चा उत्पाद निबंध का पठन और समीक्षा
October	B.A(H) III Sem B.A(P) III Sem B.C(P) III Sem	आधुनिक कविता हिन्दी क हिन्दी क	सुभद्रा कुमारी चौहान की रचनाएं और उनकी समीक्षा अन्य गद्य विधाओं का परिचय गारुड नया कहते हैं का पठन और समीक्षा
November	B.A(H) III Sem B.A(P) III Sem B.C(P) III Sem	आधुनिक कविता हिन्दी क हिन्दी क	सुभद्रा कुमारी चौहान की रचनाएं और उनकी समीक्षा मोलाशरण का जीव का पठन और समीक्षा सारे शाय का गुरुत जीव रहा है का पठन और समीक्षा

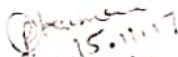

Signature of Teacher



Signature of Teacher In-charge

Department of Hindi
Shivaji College
Syllabus covered during the session 2017-2018

Name of Teacher: Rajkumar

Month	Course	Paper Name	Syllabus covered
July - August	B.A.HN(H) 5 th Sem B.A.HN(H) 5 th Sem B.A.HN(H) 7 th Sem	पद्य-चरित काव्यशास्त्र हिंदी चरित / कथाकी हिंदी भाषा और उसकी लिपि का संक्षेप	→ अरुण का अनुकरणीय सिद्धांत, विरचन और कव्यकी विवेचन (इकाई - 1) → मोती नूर का उदात्तता का सिद्धांत (इकाई-2) → अरुण का सिद्धांत (इकाई-3) → हिंदी भाषा : क्षेत्र एवं कालिकों - श्रुतिका
September	B.A.HN(H) 5 th Sem B.A.HN(H) I - Sem	पद्य-चरित काव्यशास्त्र हिंदी भाषा और उसकी लिपि का संक्षेप	→ दी. ए. ए. अलिमद्द का परम्परा और निर्यातक सिद्धांत (इकाई - 2), स्वच्छंद नावाद - श्रुतिका → विज्ञापना, कवि इत्यादि (इकाई - 2) → हिंदी भाषा : क्षेत्र एवं कालिकों हिंदी के विविध रूप, हिंदी का अरुणत अरुणत क्षेत्र स्वच्छंद हिंदी का अंतरिकीय
October	B.A.HN(H) 5 th Sem B.A.HN(H) I - Sem	पद्य-चरित काव्यशास्त्र हिंदी भाषा और उसकी लिपि का संक्षेप	→ इकाई-3 : अथाथवाद, संरचनावाद, उत्तरसंरचनावाद, असांख्यवाद : दिनांक 10: 10.17, विषय : असांख्यवाद → असांख्यवाद, स्वच्छंद नावाद, कालरिक्त, अथाथवाद → असांख्यवाद का सिद्धांत → इकाई - 3 : लिपि का सिद्धांत : सारे विषय, इकाई-4 → देवनागरी लिपि का परिचय और लिपिकारक इकाई-3 में
November	B.A.HN(H) 5 th Sem B.A.HN(H) I - Sem	पद्य-चरित काव्यशास्त्र हिंदी भाषा और लिपि का संक्षेप	→ इकाई-4 : शिब, प्रीति, विरचन, विज्ञापना, विज्ञापना, देवनागरी लिपि का परिचय - 15 2017 → इकाई - 4 : देवनागरी लिपि : देवनागरी लिपि का सामान्यतया, अरुणत लिपि के गुण और देवनागरी लिपि, देवनागरी लिपि और अरुणत


Signature of Teacher


Signature of Teacher in Charge