

Teaching Plan For The Academic Year 2018

जानवरी 18 से अप्रैल 18 तक Name of Teacher: सचकुंठ डुई

Name of paper	Class	Sem	Month	Topics/Units Planned	Covered
1- भारतीय काव्यशास्त्र	B.A. (H) Hindi	IV	Jan 18 Feb 18 March 18 April 18	भारतीय काव्यशास्त्र की परम्परा और विभिन्न संप्रदाय काव्य अङ्गना काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन रस: रस का स्वरूप रस के अंग, रस के भेद	भारतीय काव्यशास्त्र की परम्परा और विभिन्न संप्रदाय। काव्य अङ्गना - आठ गुणों से पूंज के परम्परा की श्रुति। काव्य हेतु, अंतर काव्य प्रयोजन। रस का स्वरूप, रस के अंग, रस के भेद भेदाद, व्याख्या करना आदि।
2- हिन्दी आलोचना	B.A. (H) Hindi	VI	Jan 18 Feb 18 March 18 April 18	आलोचना की परम्परा का विकास कविता का प्रविष्टि: मधुसूदन प्रसाद (हिन्दी काव्य में प्रेम संग्रह) : रामचंद्र शुक्ल साहित्य का उद्देश्य: प्रेमचंद हामावाद और शशाङ्किका का प्रभाव आधुनिक साहित्य: इजारा प्रसाद (हिन्दी में प्रेम साहित्य का विकास) : नरेन्द्र मुन्शी कहानी नयी और अन्धकार: नाममात्र हंसराय मुखर्जी की श्रुति: अज्ञेय मई कविता का आरम्भ संवत्	आलोचना की परम्परा का विकास मधुसूदन प्रसाद (हिन्दी काव्य में प्रेम संग्रह) इजारा प्रसाद की आलोचना, 1911। डॉ० गोविन्द, नाममात्र सिंह का प्रविष्टि शशाङ्किका आलोचना इच्छी। अज्ञेय, मुन्शी जी का प्रेमचंद की साहित्य इच्छी। कविता का प्रविष्टि मधुसूदन प्रसाद (हिन्दी काव्य में प्रेम संग्रह) की साधना कर शशाङ्किका का उद्देश्य - प्रेमचंद हामावाद और शशाङ्किका का प्रभाव आधुनिक साहित्य का विकास कहानी नयी और अन्धकार हंसराय मुखर्जी की श्रुति मई कविता का आरम्भ संवत्

Signature: सचकुंठ डुई

Teaching Plan For The Academic Year 2018

जनवरी 18 से अप्रैल 18 तक

Name of Teacher

डॉ० सर्वेश कुमार दुबे

r.no.	Name of paper	Class	Sem	Month	Topics/Units Planned	Covered
	अस्मिता मूलक विषय अध्यापक साहित्य हिन्दी	B.A. (P)	VI	Jan 18	दलित, स्त्री और आदिवासी विमर्श आंदोलन, अवधारणा और आस्मिता।	दलित, स्त्री और आदिवासी विमर्श आंदोलन, अवधारणा और आस्मिता।
				Feb 18	अद्वैतानंद और नगीना सिंह के हिन्दी साहित्य का अध्ययन और समीक्षा।	अद्वैतानंद और नगीना सिंह के हिन्दी साहित्य का अध्ययन और समीक्षा।
				March 18	माता प्रसाद, कीर्ति चौधरी के हिन्दी साहित्य का अध्ययन और समीक्षा।	माता प्रसाद, कीर्ति चौधरी के हिन्दी साहित्य का अध्ययन और समीक्षा।
				April 18	कात्यायनी और शक्ति सिंह के हिन्दी साहित्य का अध्ययन और समीक्षा।	कात्यायनी और शक्ति सिंह के हिन्दी साहित्य का अध्ययन और समीक्षा।

Signature:-

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher Dr. RULMIRA DHAWARA

Name of paper	Class	Sem	Month	Topics/Units Planned	Covered
भाषा और साहित्य हिंदी (ब)	बी ए प्रेक्षा	2nd	जनवरी	आदि काल - सामान्य परिचय, प्रश्नोत्तर, विशेषताएं।	विषय पूर्ण
			फरवरी	आदि काल - सामान्य परिचय, प्रश्नोत्तर, स्थिति - अस्तित्व के लक्षण-विकास।	"
			मार्च	द्वितीय काल - सामान्य परिचय, प्रश्नोत्तर, विशेषताएं।	"
			अप्रैल	आधुनिक काल - प्रश्नोत्तर, विशेषताएं, विविध भाषा विशेषताएं, पुनर्जागरण, परीक्षा उपयुक्त प्रश्नोत्तर संकलन जनवरी	विषय पूर्ण "
हिंदी उपन्यास	बी ए हिंदी विशेष	II nd	जनवरी	कर्मभूमि उपन्यास - आधारभूत + प्रश्न	विषय पूर्ण
			फरवरी	कर्मभूमि उपन्यास विवेकी प्रश्न	"
			मार्च	आपका जंजीर - आधारभूत	"
			अप्रैल	आपका जंजीर के प्रश्न, पुनर्जागरण, परीक्षा उपयुक्त प्रश्नोत्तर संकलन जनवरी	"
हिंदी भाषा और साहित्य हिंदी (क)	बी ए प्रेक्षा	II nd	जनवरी	हिंदी भाषा का ऐतिहासिक विकास	"
			फरवरी	द्वितीय काल - सामान्य परिचय व संबंधित लक्षण-विकास	"
			मार्च	कबीर, बाणभद्र व कबीरवाणी का परिचय	"
			अप्रैल	इसलामी धारण उपन्यास, पुनर्जागरण	"

Signature: Rulmira Dhawara

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher Dr. RUCHIRA DHINGRA

paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
बिज्ञान	Bcomp BcmH.	II nd	जनवरी फरवरी मार्च अप्रैल	समूहज की अवधारणा, भेदक, कार्य समूहज की प्रक्रिया, स्तव व प्रभाक, पुष्पों की समूहज के प्रकार, सिद्धान्त अध्याहार, पार, अन्वय, विक्रमपण, व्यवस्था, अनुवाद	विषय पूर्ण

Signature:- Ruchira Dhingra

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher, Dr. Virender Bhardwaj

Name of paper	Class	Sem	Month	Topics/Units Planned	Covered
1. अवधारणात्मक साहित्यिक पद	HIN(H)	VI	जनवरी	रस और रस निष्पत्ति, स्वाध्यायीकरण, काव्य लक्षण	रस और रस निष्पत्ति, स्वाध्यायीकरण, काव्य लक्षण
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास	HIN(H)	IV		हिन्दी भाषा का सामान्य परिचय, भक्ति आंदोलन	हिन्दी भाषा का और भक्ति आंदोलन का सामान्य परिचय
3. हिन्दी कविता (शीतिकाव्य)	HIN(H)	II		गिरिधर कविराज का परिचय	गिरिधर कविराज का परिचय
1. अवधारणात्मक साहित्यिक पद	HIN(H)	VI	फरवरी	काव्य छंद, महाकाव्य, खंड काव्य, गीतिकाव्य, नाटक	काव्य छंद, महाकाव्य, खंड काव्य, गीतिकाव्य, नाटक
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास	HIN(H)	IV		भारतीय साहित्य की दार्शनिक पृष्ठभूमि	भारतीय साहित्य की दार्शनिक पृष्ठभूमि
3. हिन्दी कविता (शीतिकाव्य)	HIN(H)	II		शीतिकाव्य के नीतिकाव्य में गिरिधर के काव्य का स्थान	शीतिकाव्य के नीतिकाव्य में गिरिधर के काव्य का स्थान

Signature:-

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher... Vishender Bhardwaj

Name of paper	Class	Sem	Month	Topics/Units Planned	Covered
1. अवधारणात्मक साहित्यिक पद	HIN(H)	VI	मार्च	शब्द शक्तियाँ - अभिधा, लक्षणा, व्यंजना, परियोजना कार्य	शब्द शक्तियाँ - अभिधा, लक्षणा, व्यंजना, परियोजना कार्य
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास	HIN(H)	IV		हिन्दी साहित्य का इतिहास आदिवालय, मूढमकाल शक्तिवालय की धाराएँ	शक्तिवालय की धाराएँ निर्गुण धारा
3. हिन्दी कविता (रीतिकाल)	HIN(H)	II		गिरिधर के काव्य सप्तसंग व्यारब्धा	गिरिधर के काव्य सप्तसंग व्यारब्धा
1. अवधारणात्मक साहित्यिक पद	HIN(H)	III	अप्रैल	अलंकार छंद, उपमा, रूपक, कक्षा परीक्षा	अलंकार, छंद, उपमा, रूपक, कक्षा परीक्षा
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास	HIN(H)	IV		सगुण धारा (शमभक्ति शाखा, कृष्ण भक्ति शाखा) अन्य काव्य	सगुण धारा (शमभक्ति शाखा, कृष्ण भक्ति शाखा) अन्य काव्य
3. हिन्दी कविता (रीतिकाल)	HIN(H)	II		सप्तसंग व्यारब्धा पुनरावृत्ति	सप्तसंग व्यारब्धा पुनरावृत्ति

Signature:-

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher... विकास शर्मा


no.	Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
1	भाषा और समाज	हिंदी (विशेष)	IV	जनवरी	इकाई-1 भाषा समाज और संस्कृति	इकाई - 1
2	हिंदी का वैश्वीकरण	Gr. E	IV	जनवरी	इकाई-1 वैश्वीकरण के विविध आयाम	इकाई - 1 वैश्वीकरण के विविध आयाम
3	अन्य गद्य विचारें	वी. ए (प्रोग्राम)	IV	जनवरी	पाठ - अदम्य जीवन	पाठ - अदम्य जीवन
1	भाषा और समाज	हिंदी (विशेष)	IV	फरवरी	इकाई-1V भाषा संवर्धन	इकाई - IV - भाषा संवर्धन
2	हिंदी का वैश्वीकरण	Gr. E	IV	फरवरी	इकाई-1 वैश्वीकरण के विविध आयाम और प्रभाव इकाई-2 हिंदी का विश्व संदर्भ और संयुक्त राष्ट्रसंघ में हिंदी	इकाई - 1 वैश्वीकरण के प्रभाव इकाई-2 हिंदी का विश्व संदर्भ और संयुक्त राष्ट्रसंघ में हिंदी
3	अन्य गद्य विचारें	वी. ए (प्रोग्राम)	IV	फरवरी	पाठ - अदम्य जीवन	पाठ - अदम्य जीवन

Signature:-

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher... विकास शर्मा

Sl. no.	Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
1	भाषा और समाज - (हिंदी/विशेष)		IV	मार्च	इकाई - 3 भाषा और वर्ग इकाई - 4 भाषा संवर्धन समानुदेशन कार्य, कक्षा परीक्षा	इकाई - IV, इकाई - III समानुदेशन कार्य, कक्षा परीक्षा
2	भाषा का वैश्विक परिदृश्य - G.E		IV	मार्च	इकाई - 3 हिंदी। सेनगा और हिंदी की दुनिया, समानुदेशन कार्य, कक्षा परीक्षा	इकाई - 3, समानुदेशन कार्य कक्षा परीक्षा
3	अन्य गद्य विचारें बी.ए. (प्रोग्राम)		IV	मार्च	पाठ - वैष्णव-जन समानुदेशन कार्य, कक्षा परीक्षा	पाठ - वैष्णव-जन समानुदेशन कार्य, कक्षा-परीक्षा
1.	भाषा और समाज (हिंदी/वि)		IV	अप्रैल	इकाई-2 भाषाई विविधता और भाषिक समुदाय	इकाई-2 भाषाई विविधता और भाषाई समुदाय
2.	भाषा का वैश्विक परिदृश्य G.E		IV	अप्रैल	इकाई-4 अंतराष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन: परम्परा और भूमिका, 21वीं सदी में हिंदी की वैश्विक चुनौतियाँ	इकाई - 4,
3.	अन्य गद्य विचारें बी.ए. (प्रोग्राम)		IV	अप्रैल	पाठ - वैष्णव जन	पाठ - वैष्णव जन

Signature:- 

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher Dr. Jyoti Shastri

Sl. No.	Name of paper	Class	Sem	Month	Topics/Units Planned	Covered
1)	लोकनाट्य	BA (H)	VI th	Jan	लोकनाट्य : अक्षर-वर्णना, स्वरूप और इतिहास प्रमुख कवि का परिचय (पहली पुरिच)	लोकनाट्य की अक्षर-वर्णना स्वरूप और इतिहास प्रमुख कवि - राजलीला, अक्षर-वर्णना, अक्षर, अक्षर, अक्षर
2)	हिंदी कविता (आधुनिक और आधुनिक काल)	BA (P) CC	II nd	"	हिंदी कविता की विकास चक्र अभिव्यक्ति-कवि पाठ्यपत्र, काल-विश्लेषण।	हिंदी कविता की विकास चक्र का परिचय कबीरदास, मुद्दिसाह, जैजसाही, तुलसीदास पाठ अक्षर-वर्णना - विश्लेषण। प्रकृतियों, अक्षर-वर्णना, अक्षर-वर्णना।
3)	हिंदी भाषा और साहित्य	BA (H) CC	II nd	"	अभिव्यक्ति-कवि पाठ्यपत्र व अभिव्यक्ति-कवि, कवि	अभिव्यक्ति-कवि पाठ्यपत्र व कबीर की अभिव्यक्ति-कवि
1)	लोकनाट्य	BA (H)	VI th	Feb	इकाई - I के अंतर्गत	लोकनाट्य के विभिन्न रूप - मिथिला, गौरी, अक्षर का अभिव्यक्ति-कवि, काल-विश्लेषण। गौरी मुद्दिसाह का अक्षर-वर्णना, विश्लेषण-काल-विश्लेषण।
2)	हिंदी कविता (आधुनिक और आधुनिक काल)	BA (P) CC	II nd	"	गीतिका की प्रकृतियों रीति-नियम कवि पाठ्यपत्र, काल-विश्लेषण।	गीतिका की प्रकृतियों का विश्लेषण बिहारी, धनानंद की कविता का आलोचनात्मक विश्लेषण। आधुनिक काल की प्रकृतियों का अक्षर-वर्णना व दोहों का अक्षर-वर्णना और आलोचनात्मक विश्लेषण।
3)	हिंदी भाषा और साहित्य	BA (H) CC	I	"	कवि कबीर का पाठ व अक्षर-वर्णना	कवि कबीर का पाठ व अक्षर-वर्णना

Signature:-

Jyoti Shastri

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher: Jyoti Shama

Sl. no.	Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
1.	लोकनाट्य	B.A. (H)	V th	March	इकाई - II और III	शिवगारी रात्र के लोकनाट्य विवेचन का व्याख्यान प्रस्तुत और विश्लेषण। लक्ष्मीनारायण के राज - राजा राजा की काव्य रचना। Assignment prepared
2.	हिंदी कविता (आधुनिक और आधुनिक कविता)	B.A. (P) CC	II nd	"	आधुनिक काल की प्रमुख कवि दो कवियों का आलोचना - विश्लेषण	शिवगारी रात्र ग्रंथ, जातिधर प्रसाद की कविता का व्याख्यान प्रस्तुत और आलोचनात्मक विश्लेषण। पूरीन प्रकाशिका का प्रयोग। Test organized
3.	हिंदी भाषा और साहित्य	B.A.(P) हिंदी-A	II nd	"	शक्तिमान्तीन कविताओं में लीला	मीराबाई की कविता की व्याख्या और विश्लेषण
1.	लोकनाट्य	B.A. (H)	V th	April	इकाई - III और IV	लक्ष्मीनारायण के राज - राजा राजा की आलोचनात्मक विश्लेषण - शिवगारी रात्र के राज - राजा राजा की काव्य रचना प्रस्तुत और आलोचनात्मक विश्लेषण। Test organized Re Test organized
2.	हिंदी कविता: आधुनिक और आधुनिक कविता	B.A. (P) CC	II nd	"	आधुनिक काल के शेष कवि तीन कवियों का पाठगत व्याख्यान विश्लेषण	हरिवंशराव कंसल, नागार्जुन अकली प्रकाशिका की कविताओं का व्याख्यान, अध्यायन, आलोचनात्मक आलोचना - विश्लेषण। Re-Test-organized
3.	हिंदी भाषा और साहित्य	B.A. (P) हिंदी-A	"	"	मीराबाई : पाठ और विश्लेषण	मीराबाई की कविता पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न - विश्लेषण।

Signature:-

Jyoti Shama

Teaching Plan For The Academic Year 2018

(डॉ० दर्शन पांडेय)

Name of Teacher...DR. DASHRATH PANDEY

Sl. No.	Name of paper	Class	Sem	Month	Topics/Units Planned	Covered
1	बी.ए. विद्योप ऐनेरिक इलैमिन्स हिन्दी "रचनात्मक लेखन"	BA (H)	II	जनवरी	<p><u>इकाई-1</u> - रचनात्मक लेखन: आवश्यकता, स्वरूप * आवश्यक विचारों को रचना में व्यक्त करने की प्रक्रिया * विविध प्रकार के लेखन - श्रेणी, साहित्य पत्रकारिता विज्ञान, विविध उपग्रह प्रसारण * जनसंख्या और लोकप्रिय संस्कृति * लेखन के विविध रूप: साहित्य - निरंतर गद्य-पद्य, लघु-कथा - कथन, नाटक-पाठ्य बाल-लेखन - उद्योग, लेखन, मुक्ति, इलेक्ट्रॉनिक्स की</p>	<p><u>इकाई-1</u> - रचनात्मक लेखन, आवश्यकता, स्वरूप, आवश्यक विचारों को रचना में व्यक्त करने की प्रक्रिया * विविध प्रकार के लेखन - श्रेणी, साहित्य पत्रकारिता, विज्ञान, विविध उपग्रह प्रसारण, जनसंख्या और लोकप्रिय संस्कृति लेखन के विविध रूप: साहित्य - निरंतर गद्य-पद्य, लघु-कथा - कथन, नाटक-पाठ्य बाल-लेखन, उद्योग, लेखन, मुक्ति, इलेक्ट्रॉनिक्स की</p>
				फरवरी	<p><u>इकाई-2</u> (क) रचनात्मक लेखन: भाषा, संस्कृति * भाषा निर्माण के माध्यम - संस्कृत, प्राकृत, शैली के अर्थ - प्रयोग, नव प्रयोग, शब्द, भाषा परिवर्तन को * भाषा की संज्ञाएं: औपचारिक और अौपचारिक साहित्य - निरंतर, भाषा * भाषाशास्त्र: शैली, भाषा, संस्कृत, प्रयोग (ख) रचनात्मक लेखन: रचना के अर्थ, निरंतर, रचना, संस्कृत, शब्द, शक्ति, शक्ति, भाषा परिवर्तन को</p>	<p><u>इकाई-2</u> - रचनात्मक लेखन: भाषाशास्त्र * भाषा निर्माण के माध्यम: संस्कृत, प्राकृत, शैली के अर्थ - प्रयोग, नव प्रयोग, शब्द, भाषा परिवर्तन को * भाषा की संज्ञाएं: औपचारिक और अौपचारिक साहित्य - निरंतर, भाषा * भाषाशास्त्र: शैली, भाषा, संस्कृत, प्रयोग (ख) रचनात्मक लेखन: रचना के अर्थ, निरंतर, रचना, संस्कृत, शब्द, शक्ति, शक्ति, भाषा परिवर्तन को</p>
				मार्च	<p><u>इकाई-3</u> विविध विधाओं की आवश्यकता रचनात्मक लेखन व्यक्तिगत लेखन (क) लेखन: लेखन, आवश्यकता, भाषाशास्त्र के अर्थ, शक्ति, शक्ति, भाषा परिवर्तन को (ख) लेखन: लेखन, आवश्यकता, भाषाशास्त्र के अर्थ, शक्ति, शक्ति, भाषा परिवर्तन को (ग) लेखन: लेखन, आवश्यकता, भाषाशास्त्र के अर्थ, शक्ति, शक्ति, भाषा परिवर्तन को (घ) लेखन: लेखन, आवश्यकता, भाषाशास्त्र के अर्थ, शक्ति, शक्ति, भाषा परिवर्तन को (ङ) लेखन: लेखन, आवश्यकता, भाषाशास्त्र के अर्थ, शक्ति, शक्ति, भाषा परिवर्तन को</p>	<p><u>इकाई-3</u> - विविध विधाओं की आवश्यकता रचनात्मक लेखन व्यक्तिगत लेखन (क) लेखन: लेखन, आवश्यकता, भाषाशास्त्र के अर्थ, शक्ति, शक्ति, भाषा परिवर्तन को (ख) लेखन: लेखन, आवश्यकता, भाषाशास्त्र के अर्थ, शक्ति, शक्ति, भाषा परिवर्तन को (ग) लेखन: लेखन, आवश्यकता, भाषाशास्त्र के अर्थ, शक्ति, शक्ति, भाषा परिवर्तन को (घ) लेखन: लेखन, आवश्यकता, भाषाशास्त्र के अर्थ, शक्ति, शक्ति, भाषा परिवर्तन को (ङ) लेखन: लेखन, आवश्यकता, भाषाशास्त्र के अर्थ, शक्ति, शक्ति, भाषा परिवर्तन को</p>
				अप्रैल	<p><u>इकाई-4</u> - रचनात्मक लेखन प्रयोग, लेखन, आवश्यकता, भाषाशास्त्र के अर्थ, शक्ति, शक्ति, भाषा परिवर्तन को</p>	<p><u>इकाई-4</u> - रचनात्मक लेखन प्रयोग, लेखन, आवश्यकता, भाषाशास्त्र के अर्थ, शक्ति, शक्ति, भाषा परिवर्तन को</p>

Signature: [Signature]

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher..... डॉ० प्रदीप पाण्डेय

Sl. No.	Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
2	हिन्दी प्रबन्ध और प्रसंग उद्देश्य निबन्ध	बी.ए. (विशेष) हिन्दी	VI	जनवरी फरवरी	इकाई 1 - निबंध बालमंदिर - सुबान बालमुमुक्षुसूत्र - मेरे मा डेर खरदार प्रगैरिह - भावराज की सभ्यता शनि-पद्मसूक्त - लोम प्रो अति ए.आर.भादुरी हिंदी - 93 पृष्ठ	जनवरी - इकाई 1 (निबन्ध) बालमुमुक्षुसूत्र - सुबान - पाठ एवं प्रश्न बालमुमुक्षुसूत्र मेरे मा डेर: पाठ एवं प्रश्न, व्याख्यान खरदार प्रगैरिह - भावराज की सभ्यता: पाठ, प्रश्न, व्याख्यान शनि-पद्मसूक्त - लोम प्रो अति, पाठ, प्रश्न, व्याख्यान इकाई-2 निबन्ध - ए.आर.भादुरी हिंदी - लुका: पाठ, प्रश्न, व्याख्यान
				मार्च	इकाई 2 निबन्ध निर्माणितानुसंग मिश्र: मेरे राम का मुमुक्षुसूत्र ए.आर.भादुरी हिंदी - लुका की कविताएं पुस्तकालय - 24 अर्थोत्तर	फरवरी इकाई-2 निबन्ध निर्माणितानुसंग मिश्र: मेरे राम का मुमुक्षुसूत्र - पाठ एवं प्रश्न ए.आर.भादुरी हिंदी - लुका की कविताएं - पाठ एवं प्रश्न पुस्तकालय - 24 अर्थोत्तर - पाठ एवं प्रश्न
				अप्रैल	इकाई-3 पंडित जे.एन. शर्मा - अपनी रचनाएं जीवनी/आत्मकथा राम कल्याण शर्मा - निराला की साहित्य रचना	मार्च इकाई-3 - पंडित जे.एन. शर्मा - अपनी रचनाएं - पाठ एवं प्रश्न जीवनी/आत्मकथा - राम कल्याण शर्मा - निराला की साहित्य रचना - पाठ एवं प्रश्न
				अप्रैल	इकाई-4 - रंजना (रेखापत्र/साक्षात्कार) संस्करण: अक्षय कुमार - आत्मानुभव कविता - सुभाष चंद्र बोस - रामदास के नीचे साक्षात्कार - राहुल सांकृत्यायन - अंधेरे के अंधेरे निबन्ध	अप्रैल - इकाई-4 - रंजना (रेखापत्र/साक्षात्कार) / यात्रा दर्शन अक्षय - दे साक - आत्मानुभव की व्याख्या - पाठ (वि.प्रश्न) सुभाष चंद्र बोस - रामदास के नीचे राहुल सांकृत्यायन - अंधेरे के अंधेरे - अंधेरे के अंधेरे, " "
3	हिन्दी कविता (रीतिमाला) भाषा	बी.ए. (विशेष) हिन्दी	II	फरवरी मार्च अप्रैल	इकाई 1 रंजना - रीतिमाला की प्रयोग वेदान्त का परिचय एवं प्रश्न दस मंत्र - 1, 2, 4, 5, (रीतिमाला प्रश्न) 1, 10 (पौन्य प्रश्न) 56, 66, 69 (दश प्रश्न)	फरवरी - रीतिमाला की प्रयोग मार्च - वेदान्त का परिचय एवं प्रश्न अप्रैल - दस मंत्र - 1, 2, 4, 5, (रीतिमाला प्रश्न) 1, 10 (पौन्य प्रश्न) 56, 66, 69 (दश प्रश्न)

Signature:-

Dr. Pradeep Pandey

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher... श. राजकुमारी

Sr. no.	Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
1.	हिंदी कलात (साधारण के लिए)	B A Hindi (H) 2nd Year	IV	JAN	इकाई-1 (क) अजय : कलगी बाजे की, मेरे दीप बुकेला, साधारण की अंतरात्मा, सांप (ख) माताजुन की कविताएँ	JAN => इकाई -1 (क) अजय: की कविताएँ (कलगी बाजे, मेरे दीप, सांप) (ख) माताजुन की कविताएँ
				Feb	इकाई-2 (क) और (ख)	Feb - इकाई-2 (क) और (ख) की कविताएँ
				March	इकाई-3 (क) शामिल: मोतीराम	March - इकाई-3 (क) शामिल करें मोतीराम
				April	इकाई-3 (ख) शंभुनाथ सिंह: पंडित इकाई-4 (क) और (ख)	April - इकाई-3 (ख) शंभुनाथ सिंह: पंडित इकाई-4 (क) और (ख) पूरी
2.	हिंदी भाषा और संप्रेषण	B Sc (H) Maths and APS CS 1st Year	II	JAN	इकाई-1: संप्रेषण: स्वरूप और रिक्त अक्षरणा-महत्व, प्रक्रिया, सुनीती और सांडल	इकाई-1: शारीरिक संप्रेषण: स्वरूप और रिक्त अक्षरणा-महत्व, प्रक्रिया, सुनीती सांडल
				FEB	इकाई-2: संप्रेषण के प्रकार शारीरिक-लिखित: सामाजिक-कलात्मक, व्यावसायिक, आत्मिक, व्यावहारिक सुनीती	इकाई-2 संप्रेषण के प्रकार शारीरिक-लिखित, सामाजिक-कलात्मक, व्यावसायिक, आत्मिक संप्रेषण, व्यावहारिक सुनीती
				MARCH	इकाई-3: संप्रेषण के माध्यम शकलानुप, लिखा, सांख्यिक-सांख्यिक, शकलानुप, लिखा, सांख्यिक-सांख्यिक	इकाई-3: संप्रेषण के माध्यम शकलानुप, लिखा, सांख्यिक-सांख्यिक
				APRIL	इकाई-4: पढ़ना और समझना गहन अध्ययन, अध्यापन, साह, अर्थ, विरलेषण और इच्छा, अनुवाद	इकाई-4: पढ़ना और समझना गहन अध्ययन, अध्यापन, साह, अर्थ, विरलेषण और इच्छा, अनुवाद

Signature:- pkumar

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher.....श्री. प्र. कुमारी

No.	Name of paper	Class	Sem	Month	Topics/Units Planned	Covered
3	हिंदी भाषा और सभ्यता	B.Com (Prog) & (Hons) I year	II	JAN:	आधुनिक सभ्यता, संस्कृत और विद्वान्त; इकाई 2 तक	इकाई 2 तक; आधुनिक सभ्यता, संस्कृत और विद्वान्त पर - पूर्ण
				Feb:	सभ्यता के मॉडल	सभ्यता के विभिन्न मॉडलों का अध्ययन
				March	वीर-शैली का मॉडल, मर्त्य का मॉडल	विद्वानों के मॉडल पर विचार से - पूर्ण (शैली-वीर, मर्त्य, इत्यादि पर)
				APRIL:	अन्य विद्वानों के मॉडल इकाई-4: विरलेषण-व्याख्या	इकाई-4 विरलेषण-व्याख्या, इकाई-3 मॉडल - अर्धतक
4.	हिंदी भाषा और साहित्य (हिंदी ग)	B.Com (Prog) I yr.	II	FEB-	इकाई-4 * आधुनिक हिंदी कविता की शुरुआत (मैथिली शरण गुप्त परियोजना + मैथिली शरण गुप्त परियोजना)	इकाई 4 * आधुनिक हिंदी कविता की शुरुआत * मैथिली शरण गुप्त का परिचय
				March	'नर हो न निराश करो' व्याख्या और प्रश्न उत्तर	'नर हो न निराश करो', व्याख्या और प्रश्न-उत्तर
				APRIL-	सुमित्रानंदन पंत-परिचय 'आह धरती अतना देती है' कविता की व्याख्या और प्रश्न उत्तर	सुमित्रानंदन पंत-परिचय 'आह धरती अतना देती है' कविता की व्याख्या और प्रश्न उत्तर।

Signature: Pr. Kumari

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher: DR. SARITA


S.No.	Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
1.	भारतीय वाक्यशास्त्र	Hindi (H)	IV th	January	इकाई-3, अर्थ, अर्थ, अर्थ, अर्थ	इकाई-3, अर्थ, अर्थ, अर्थ, अर्थ
2.	हिन्दी साहित्य का इतिहास	Hindi (H)	IV th		इकाई-I - हिन्दी भाषा और साहित्य : 3000 से पूर्व तक	इकाई-I - हिन्दी भाषा और साहित्य : 3000 से पूर्व तक
3.	हिन्दी 'क' (हिन्दी भाषा और साहित्य)	BALP	IV th		इकाई-I - हिन्दी भाषा का विकास : प्राचीन परिचय, निम्नोच्च शिक्षा	इकाई-I - हिन्दी भाषा का विकास : प्राचीन परिचय
4.	हिन्दी 'ख' (हिन्दी भाषा और साहित्य)	B.com. (P)	IV th		इकाई-I हिन्दी भाषा और साहित्य	इकाई-I - हिन्दी भाषा और साहित्य
2.	भारतीय वाक्यशास्त्र	Hindi (H)	IV th	February	इकाई-3, अर्थ, अर्थ, अर्थ, अर्थ	इकाई-3, अर्थ, अर्थ, अर्थ, अर्थ
2.	हिन्दी साहित्य का इतिहास	Hindi (H)	IV th		इकाई-2 - आदिवासी साहित्य, प्रवृत्तियाँ, शैली, अर्थ, अर्थ, अर्थ	इकाई-2 - आदिवासी साहित्य, प्रवृत्तियाँ, शैली, अर्थ, अर्थ, अर्थ
3.	हिन्दी 'क' (हिन्दी भाषा और साहित्य)	B.A. (P) II	IV th		इकाई-I - हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिवासी, शैली, अर्थ, अर्थ, अर्थ)	इकाई-I - हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिवासी, शैली, अर्थ, अर्थ, अर्थ)
4.	हिन्दी 'ख' (हिन्दी भाषा और साहित्य)	B.com. (P)	IV th		इकाई-II - हिन्दी साहित्य का इतिहास, शैली, अर्थ, अर्थ, अर्थ	इकाई-II - हिन्दी साहित्य का इतिहास, शैली, अर्थ, अर्थ, अर्थ

Signature: DR. SARITA

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher DR. SPRITA

Name of paper	Class	Sem	Month	Topics/Units Planned	Covered
ଅନୁସନ୍ଧାନ ପରୀକ୍ଷା	ନିଉନି (ମ)	IV	March	ଇୟୁ-4, ପ୍ରାକୃତିକ, ମନୋବିଜ୍ଞାନ, ପରିବାରୀୟ ମାନବ.	ଇୟୁ-4, ପ୍ରାକୃତିକ, ମନୋବିଜ୍ଞାନ, ପରିବାରୀୟ ମାନବ
1. ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଉପାଧିକାର	ନିଉନି (ମ)	II		ଇୟୁ-2 - ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ, ପରିବାରୀୟ ମାନବ.	ଇୟୁ-2 - ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ, ପରିବାରୀୟ ମାନବ
3. ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ (ଉପାଧିକାର ଉପାଧିକାର)	B.A (ମ)	II		ଇୟୁ-4 - ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଉପାଧିକାର (ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ) ଇୟୁ-4	ଇୟୁ-4 - ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଉପାଧିକାର (ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ) ଉପାଧିକାର ମାନବ.
4. ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ (ଉପାଧିକାର ଉପାଧିକାର)	B.Com (ମ)	II		ଇୟୁ-3 - ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଉପାଧିକାର - ପାଠ୍ୟ, ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ, ମାନବ	ଇୟୁ-1 - ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ, ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ, ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ
1. ଅନୁସନ୍ଧାନ ପରୀକ୍ଷା	ନିଉନି (ମ)	IV	April	ଇୟୁ-2. ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ, ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ, ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ.	ଇୟୁ-2, ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ, ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ
2. ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଉପାଧିକାର (ଉପାଧିକାରୀ)	ନିଉନି (ମ)	II		ଇୟୁ-4 - ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଉପାଧିକାର, ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ.	ଇୟୁ-4 - ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଉପାଧିକାର, ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ.
3. ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ (ଉପାଧିକାରୀ ଉପାଧିକାର)	ନିଉନି (ମ)	End		ଇୟୁ-4 - ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ	ଇୟୁ-4 - ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ
4. ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ (ଉପାଧିକାରୀ ଉପାଧିକାର)	B.Com (ମ)	II		ଇୟୁ-4 - ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ	ଇୟୁ-4 - ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ ଉପାଧିକାରୀ ମାନବ

Signature:- 

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher: D.R. S.P.R.I.T.A.

No.	Name of paper	Class	Sem	Month	Topics/Units Planned	Covered
1.	भारतीय वाच्यशास्त्र	Hindi (H)	IV th	March	इकाई-4, दृश्यवाच्य, शब्दवाच्य, परिभाषना भाग.	इकाई-4, दृश्यवाच्य, शब्दवाच्य, परिभाषना भाग
2.	हिन्दी साहित्य का इतिहास (शाब्दिक भाग)	Hindi (H)	II nd		इकाई-2 - लौकिक साहित्य, परिभाषना भाग.	इकाई-2 - लौकिक साहित्य, परिभाषना भाग
3.	हिन्दी 'का' (हिन्दी भाषा और साहित्य)	B.A. (P)	II nd		इकाई-4 - भाषाशास्त्र का गुणवत्ता (परिभाषना भाग) वगैरे	इकाई-4 - भाषाशास्त्र का गुणवत्ता (परिभाषना भाग) वगैरे
4.	हिन्दी 'ख' (हिन्दी भाषा और साहित्य)	B.com (P)	II nd		इकाई-3 - शिवाजीजी का जीवन - विदेशी, परिभाषना भाग	इकाई-3 - शिवाजीजी का जीवन - विदेशी, परिभाषना भाग
1.	भारतीय वाच्यशास्त्र	Hindi (H)	IV th	April	इकाई-2, शब्दवाच्य, गुण एवं दोष, दोषवत्.	इकाई-2, शब्दवाच्य, गुण एवं दोष, दोषवत्
2.	हिन्दी साहित्य का इतिहास (शाब्दिक भाग)	Hindi (H)	II nd		इकाई-4 - शिवाजीजी का जीवन, प्रवेश, दोषवत्.	इकाई-4 - शिवाजीजी का जीवन, प्रवेश, दोषवत्.
3.	हिन्दी 'का' (हिन्दी भाषा और साहित्य)	B.A. (P)	II nd		इकाई-4 - शब्दवाच्य (हिन्दी भाषा) एवं शाब्दिक भाग का विश्लेषण वगैरे	इकाई-4 - शब्दवाच्य (हिन्दी भाषा) एवं शाब्दिक भाग का विश्लेषण वगैरे
4.	हिन्दी 'ख' (हिन्दी भाषा और साहित्य)	B.com (P)	II nd		इकाई-4 - आधुनिक साहित्य - दृश्यवाच्य, शब्दवाच्य, परिभाषना भाग	इकाई-4 - आधुनिक साहित्य - दृश्यवाच्य, शब्दवाच्य, परिभाषना भाग

Signature:-

D.R. S.P.R.I.T.A.

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher: Dr. Kanchar

Name of paper	Class	Sem	Month	Topics/Units Planned	Covered
हिन्दी 'अ'	B.A(U)	II	जनवरी	इकाई-1 हिन्दी साहित्य का इतिहास गजेश, विहारी	हिन्दी साहित्य का इतिहास गजेश, विहारी
हिन्दी 'ब'	B.com (P)	II	जनवरी	मकीर, सुमती कुमारी चौहान, आदिकाल	मकीर, सुमती कुमारी चौहान, आदिकाल
अवधारणात्मक साहित्यिक पद	B.A(H)	VI	जनवरी	मानववाद, आलोचनात्मक संधर्षवाद, समाजवादी संधर्षवाद, अलंकार	मानववाद, आलोचनात्मक संधर्षवाद, समाजवादी संधर्षवाद, अलंकार
हिन्दी 'अ'	B.A(P)	II	फरवरी	धनानंद, मैथिली शरण गुप्त	धनानंद, मैथिली शरण गुप्त
हिन्दी 'ब'	B.A(P)	II	फरवरी	अभित्वल, विहारी, सुयुक्त त्रिपाठी निराला	अभित्वल, विहारी, सुयुक्त निराला
अवधारणात्मक साहित्यिक पद	B.A(H)	VI	फरवरी	स्वच्छंदतावाद, संरचनावाद - उत्तरसंरचनावाद, उत्तर आधुनि- कता	स्वच्छंदतावाद, संरचनावाद - उत्तर संरचनावाद, उत्तर आधुनिकता

Signature: Kanchar

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher.....

Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
हिन्दी 'अ'	B.A(P)	II	मार्च	विद्यारी, प्रसाद, नागार्जुन, दिनकर परियोजना कार्य	विद्यारी, प्रसाद, नागार्जुन, दिनकर परियोजना कार्य
हिन्दी 'ब'	B.A(P)	II	मार्च	भूषण, तुलसीदास, रीतिकाल परियोजना कार्य	भूषण, तुलसीदास, रीतिकाल परियोजना कार्य
अवधारणात्मक साहित्यिक पद	HIN(M)	VI	मार्च	बिम्ब, उत्पीडन, विरेचन, जसदी परियोजना कार्य	बिम्ब उत्पीडन, विरेचन, जसदी परियोजना कार्य
हिन्दी 'अ'	B.A(P)	II	अप्रैल	मीराबाई आधुनिक काल कक्षा परीक्षा, पुनरावृत्ति	मीराबाई, आधुनिक काल कक्षा परीक्षा, पुनरावृत्ति
हिन्दी 'ब'	B.A(P)	II	अप्रैल	आधुनिक काल, कक्षा परीक्षा, पुनरावृत्ति	आधुनिक काल, कक्षा परीक्षा, पुनरावृत्ति
अवधारणात्मक साहित्यिक पद	HIN(M)	VI	अप्रैल	आधुनिकता और आधुनिकता वाद, निबंध, कहानी, उपन्यास कक्षा परीक्षा, पुनरावृत्ति	आधुनिकता और आधुनिकता वाद, निबंध, कहानी, उपन्यास पुनरावृत्ति

Signature:- Kandau

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher: Shobha Agrawal

No.	Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
1.	BECC	B.A (H)	II	Jan.	आधुनिक संशोधन : स्वतंत्र और विद्वान	संशोधन : स्वतंत्र परीक्षा, स्वतंत्रता और तंत्र
2.	हिन्दी 'क'	B.Com	II	Jan.	हिन्दी साहित्य का इतिहास, परिचय	आरिबाल व कविबाल: परिचय एवं प्रकृतियों
3.	कम्प्यूटर और हिन्दी भाषा	B.A (H)	VI	Jan.	कम्प्यूटर और हिन्दी : सामान्य परिचय	कम्प्यूटर और हिन्दी
4.	विज्ञान और हिन्दी	B.A (H)	II	Jan.	विज्ञान : स्वरूप एवं महत्व	विज्ञान परीक्षा एवं महत्व
5.	CTH	B.A (H)		Jan.	हिन्दी भाषा: व्याकरण और व्याकरण	व्याकरण और व्याकरण, पुरातन, लोकोपयोग
1.	BECC	B.A (H)	II sem	Feb.	संशोधन के प्रकार	संशोधन का महत्व, सुविधियों एवं प्रकार
2.	हिन्दी 'क'	B.Com (H)	II	Feb.	मध्य काल परीक्षा : कबीर	कबीर के दोहे, त्रिगीबाल परीक्षा
3.	कम्प्यूटर और हिन्दी भाषा	B.A (H)	VI	Feb.	कम्प्यूटर + इन्टरनेट में हिन्दी का प्रयोग	कम्प्यूटर और इंटरनेट पर हिन्दी भाषा
4.	विज्ञान और हिन्दी भाषा	B.A (H)	II	Feb.	विज्ञान का महत्व एवं निष्कर्ष	विज्ञान का महत्व एवं निष्कर्ष
5.	CTH	B.A (H)		Feb.	पाठ: पूरी कबीर, सूखी डाली	पूरी कबीर, सूखी डाली

Signature: Shobha Agrawal

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher..... Ashok Meena

Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
ARCC हिन्दी 'क'	BA(P) B.Com(P)	I I	march march	संक्षेप के माध्यम साहित्यिक परिचय: विहारी, धनानन्द	लिखित एवं मौखिक संक्षेप के गुण एवं दोष विहारी एवं धनानन्द
संक्षेप और हिन्दी भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा	BA(P) BA(P)	VI IV	march march	इन्टरनेट पर हिन्दी पत्र-पत्रिकाएं डिजिटल विज्ञान के लिए लेखन	इ-इन्टरनेट पर हिन्दी पत्र-पत्रिकाएं डिजिटल व इलेक्ट्रॉनिक विज्ञान के लिए लेखन
CTH	BA(P)		march	पुष्प की कविलापा, दार की जीत	पुष्प की कविलापा, दार की जीत
ARCC हिन्दी 'क'	BA(P) B.Com(P)	I I	April April	संक्षेप: पद्मना और रुद्रसना धनानन्द, संक्षिप्त प्रयोग	संक्षेप: पद्मना और रुद्रसना संक्षिप्त प्रयोग (कवीर, धनानन्द, विहारी)
संक्षेप और हिन्दी भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा	BA(P) BA(P)	VI IV	April April	न्यू मीडिया और हिन्दी भाषा शेडियो व रेडिओ के लिए विज्ञान	न्यू मीडिया और हिन्दी भाषा शेडियो व रेडिओ के लिए विज्ञान
CTH	BA(P)		April	कविता: कोशिका करने वाले की कमी हार नहीं होती (मुहावरे, लोकोपयोग्य)	कविता: कोशिका करने वाले की कमी (कोशिका करने वाले की कमी दार नहीं होती)

Signature: Ashok Meena

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher: Dr. Tarun

Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
हिन्दी - B	B-A(II)	II	JAN FEB MAR April	विहारी में दोहे (1, 2, 3) भूषण की कानिका (1, 2) लालिका का परिचय बरहे, नीला, तादित्नी बरहे	Covered as planned
साहित्य चिंतन	B-A(P)	VI	JAN FEB MAR APRIL	रस की परिभाषा, रसकला रस के अंग व भेद दूत, लय तुक, घटीक, बिन, शरद शक्ति	Covered as planned Covered in April
कम्प्यूटर और हिंदी भाषा	B-A(II)	VI	JAN FEB MAR APRIL	UNET-2 इंटरनेट पर हिंदी ई-गवर्नेंस, इंटरनेट, यूजिकोड नेवगेशन सिस्टि हिंदी वेब डिजाइनिंग हिंदी की वेबसाइट्स	Covered as on time

Signature: [Signature]

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Dr. Tarun
 Name of Teacher.....

Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
विज्ञान और रसायन (SEC)	B.A(P)	IV	JAN FEB MAR APRIL	UNIT-1 UNIT-2 (1,2) UNIT-2 (3,4) UNIT-4	- in January - in February - only one subunit covered in March - covered in April
संस्कृत विज्ञान	B.A(P)	IV	JAN FEB MAR APRIL	इन्द्रो इन्द्रो इन्द्रो तारातां सुभिर व्यंज की अक्षरों व्यंज और संज्ञा	} covered as Planned

Signature:- Taru

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher: डॉ० प्रवीन भारद्वाज

Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
हिंदी भाषा और साहित्य (हिंदी 'क')	बी.ए. (क)	2nd	जनवरी फरवरी मार्च अप्रैल	लुप्तगी - केवट प्रसंग तथा कबीरदास विहारी के दोहे तथा गिराला व शुभद्रा कुमारी के श्रुण्ड तथा हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास एवं आधुनिक भारतीय भाषाओं का सामान्य परिचय सभी कवियों से संबंधित सभ्य एवं व्याख्या की पुनरावृत्ति एवं परीक्षा-उपयोगी प्रश्न-पत्र संबंधी जानकारी	विषय पूर्ण " " विषय पूर्ण
साहित्य चिंतन	बी.ए. (क)	VIIth	जनवरी फरवरी मार्च अप्रैल	अलंकार एवं मिस्रक और कैटेसी शब्द अकिल्पा प्रतीक विंबल साहित्य संबंधित सभ्य (स्वरूप, प्रयोजनीयता)	विषय पूर्ण " "
हिन्दी भाषा और साहित्य (हिंदी 'क')	बी.ए. (क)	II nd	जनवरी फरवरी मार्च अप्रैल	मैथिलीशालक युक्त (जयप्रथ पथ) पत्रकार सखाद (दिनांक उज्ज्वल से) नागपुत्र एवं दिनकर हिन्दी भाषा का सामान्य परिचय व हिन्दी साहित्य का इतिहास	विषय पूर्ण " " "

Signature:- प्रवीन भारद्वाज

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher श्री. प्रवीण गान्धर्व

Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
परिभाषितक आक्षेपक और हिन्दी साहित्य	बी. ए. (सा.)	III th	जनवरी फरवरी मार्च अप्रैल	ओमप्रकाश वाल्मीकि - सलाम हरिराम मीबा - धूमि तपे लीर नासिरा बर्मा - जुदा की वापसी पद्म जैतान : अन्धा से अन्धा तक उल्हासराव - मुर्देहिया तथा महामंजी वर्मा - स्त्री के अर्थ स्वातंत्र्य का लक्षण	विषय पूरा " " "
हिन्दी उपन्यास	बी. ए. (हिन्दी) विशेष	IV th	जनवरी फरवरी मार्च अप्रैल	दिवा उपन्यास दिवा उपन्यास संबंधित चरण सुनीला उपन्यास सुनीला उपन्यास संबंधित चरण	विषय पूरा " " "

Signature: प्रवीण गान्धर्व

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher: Dr. Kalpana Sharma

Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
हिन्दी क	PAPM	II	Jan	भक्तिकाल का परिचय, विशेषतः कबीर और मीरा का परिचय तथा पदों की व्याख्या	भक्तिकाल का परिचय एवं प्रस्तावना कबीर तथा मीरा के पदों की व्याख्या तथा विशेषताएँ
			Feb.	रीतिकाल का परिचय, बिहारी के पदों की व्याख्या	रीतिकाल का परिचय, बिहारी के पदों की व्याख्या
			Mar	चुनानंद का परिचय तथा व्याख्यान। हाथवाक तथा पलाइ	चुनानंद की व्याख्या, विशेषतः हाथवाक तथा पलाइ की व्याख्या
			April	बागवत तथा रामचरित मंदिर	बागवत तथा रामचरित मंदिर का परिचय तथा व्याख्या
२. रीतिकालीन काव्य	HNP	II	Jan	रीतिकाल का परिचय, प्रवृत्तियाँ रहीम और उनके दोहों की व्याख्या	रीतिकाल का परिचय, रहीम और उनके दोहों की व्याख्या
			Feb	बिहारी का सामान्य परिचय तथा दोहों की व्याख्या। कक्षा परीक्षा	बिहारी की व्याख्या विशेषतः दोहों की व्याख्या। कक्षा परीक्षा
			Mar	रीतिगुप्त काव्य की विशेषताएँ चुनानंद का परिचय तथा दोहों की व्याख्या। पुनः कक्षा परीक्षा।	रीतिगुप्त काव्य चुनानंद का सामान्य परिचय तथा दोहों की व्याख्या। पुनः कक्षा परीक्षा
			April	गुणवत्ता का परिचय तथा पदों की व्याख्या। पुनः अवलोकन	गुणवत्ता के पदों की व्याख्या तथा विशेषताएँ

Signature: Dr. Kalpana Sharma

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher: Dr. Kalpana Sharma

S.No.	Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
3	भारतीय साहित्य	दशम कक्षा	IV	Feb	ईद का परिचय, इकाई, मूल, भाषा, लिपि	ईद का परिचय, इकाई, मूल भाषा और लिपि
				March	काबिल शाय का परिचय सामिक ईद - लखनऊ का आह्वान	काबिल शाय का परिचय ईद - लखनऊ का आह्वान
				April	वार्षिक ईद परिसर लखनऊ का आह्वान। लखनऊ परिसर	वार्षिक ईद परिसर लखनऊ का आह्वान। लखनऊ परिसर
4	कक्षा C हिन्दी भा.	दशम कक्षा	II	Jan	हिन्दी भाषा का स्वरूप परिचय का औद्योगिक विकास। आधुनिकता का परिचय साहित्यिक और लिपि	भाषा का परिचय। आधुनिकता का परिचय। औद्योगिकता का परिचय
				Feb	कविता और कृत्रिमता का परिचय और कविता का चरित्र	कविता का स्वरूप का परिचय और कविता का चरित्र
				March	साहित्यिक और परिसर लिपि का परिचय और चरित्र का परिचय	साहित्यिक और परिसर लिपि का परिचय और चरित्र का परिचय
				April	संस्कृत के कविता का चरित्र का परिचय। लखनऊ परिसर का आह्वान और	संस्कृत के कविता का चरित्र का परिचय। लखनऊ परिसर का आह्वान और

Signature: Kalpana Sharma

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher.....Dr. Anurinder Kaur

S.No.	Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
1.	हिंदी भाषा और संप्रेषण	B.A(P)	II nd	जनवरी	इकाई-1 काविक संप्रेषण: स्वरूप और विधाएँ	इकाई-1, काविक संप्रेषण: स्वरूप और विधाएँ
2.	हिंदी भाषा और साहित्य	B.Com(P) HN-8	II nd	जनवरी	इकाई-1 हिंदी भाषा और साहित्य	इकाई-2, हिंदी भाषा और साहित्य
3.	कम्प्यूटर और हिंदी भाषा	B.A(P)	VI th	जनवरी	इकाई-1 कम्प्यूटर और साहित्य और हिंदी	इकाई-1, कम्प्यूटर का विकास और हिंदी
4.	हिंदी भाषा और साहित्य	B.A(P) HN-C	II nd	फरवरी		इकाई-2 संप्रेषण के प्रकार
1.	हिंदी भाषा और संप्रेषण	B.A(P)	II nd	फरवरी	इकाई-2 संप्रेषण के प्रकार और साहित्य के अर्थ और साहित्य के अर्थ और साहित्य के अर्थ	इकाई-1 हिंदी साहित्य का इतिहास: सामान्य परिचय
2.	हिंदी भाषा और साहित्य	B.Com(P) HN-8	II nd	फरवरी	इकाई-1, हिंदी साहित्य का इतिहास: सामान्य परिचय	
3.	कम्प्यूटर और हिंदी भाषा	B.A(P)	VI th	फरवरी	इकाई-1 कम्प्यूटर का विकास और हिंदी	इकाई-1 कम्प्यूटर का विकास और हिंदी
4.	हिंदी भाषा और साहित्य	B.A(P) HN-C	II nd	फरवरी		

Signature:- Anurinder Kaur

Teaching Plan For The Academic Year 2018

Name of Teacher.....Dr. A.S. Vaidan Kaur

S.No.	Name of paper	Class	Sem.	Month	Topics/Units Planned	Covered
1.	हिंदी भाषा और संप्रेषण	B.A(P)	II	मार्च	इकाई-3 संप्रेषण के माध्यम हस्ताक्षर, संवाद, समूहिक चर्चा, प्रभावी संप्रेषण	इकाई-3, संप्रेषण के माध्यम
2.	हिंदी भाषा और साहित्य	B.Com(A)	II	मार्च	इकाई-2, अविनाशनी हिंदी जर्नल (अन्वय)	इकाई-2, अविनाशनी हिंदी जर्नल (अन्वय)
3.	कम्प्यूटर और हिंदी भाषा	B.A(P)	VI th	मार्च	इकाई-4 हिंदी भाषा और कम्प्यूटर	इकाई-4 हिंदी भाषा और कम्प्यूटर
1.	हिंदी भाषा और संप्रेषण	B.A(P)	II	अप्रैल	इकाई-4 पठना और समझना पढ़ने में अक्षमता, अक्षमता, शब्द-लेखन, अन्वय, अनुवाद आदि।	इकाई-4, पठना और समझना
2.	हिंदी भाषा और संप्रेषण	B.Com(P)	II	अप्रैल	इकाई-2, तुलसीदास (केवल प्रसंग)	इकाई-2, तुलसीदास (केवल प्रसंग)
	कम्प्यूटर और हिंदी भाषा	B.A(P)	VI th	अप्रैल	इकाई-4 हिंदी भाषा और कम्प्यूटर	इकाई-4, हिंदी भाषा और कम्प्यूटर

पाठ्यक्रम पूर्णतः सम्पन्न

Signature:- A.S. Vaidan Kaur