

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher DR. Ruchira Paper Name हिन्दी भाषा और साहित्य Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A. (P) IV th sem	साहित्य की अवधारणा, हिन्दी भाषा का सामाजिक परिपक्व, साहित्य का महत्व
February		साहित्य का माध्यम साहित्य की अवरीय, चुनौतियाँ
March		कक्षा - परीक्षा परिभाषा कार्य साहित्य की प्रकाश, माँसल
April		अध्यायक, विरलता, 0.20211 अनुवाद आदि।
May		

Ruchira
Sign of Teacher

[Signature]
Sign of Teacher-in charge

class Test - साहित्य की अवधारणा और महत्व, प्रविण व अवरोध
Ass. साहित्य की चुनौतियाँ, माँसल
12.3.16

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Dr. RUCHIRA
Name of Teacher

हिन्दी उपन्यास
Paper Name

Paper Code

205403

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A (H) II y. Sem IV कठगुलाब	कठगुलाब का कौन सा पात्र आपको स्वाभाविक व सर्वाधिक प्रभावित करता है व क्यों? कठगुलाब की मूल संवेदना? उपो के तत्वों के आधार पर समीक्षा? कवि की दृष्टि से उपो का मूल्यांकन?
February	पंचपनखें लाल दीवार	उपो की नायिका का चरित्र चित्रण? उक्त आशीष नारी की सामाजिक शोषण, विवशताओं से जुड़ी मानसिक यंत्रणा का आर्थिक अंकन है किसे? उपो की शोषण पर विवेचन? शीर्षक की आवश्यकता सिद्ध करें? तत्वों के आधार पर समीक्षा? आधुनिक नारी जीवन की समस्या पर विचार? + व्याख्या
March	कर्मभूमि	व्याख्या + मूल संवेदना, शीर्षक की सर्पकता, उपो के नाट्य प्रबंधों विचार, मूल समस्या + अग्रद्वन्द्व व कल्प-चरित्र चित्रण कर्मभूमि का स्थान, भारतीय स्वाधीनता संग्राम का मित्राण
April	शंभोषी की रानी	व्याख्या + कथावस्तु की विवेचना, ऐति उपो की दृष्टि से विवेचन चरित्र चित्रण, शक्ति और कल्पना का प्रयोग, कर्मभूमि का उद्देश्य।
May		

Ruchira
Sign of Teacher

S. S. S.
Sign of Teacher-in charge

class test - पंचपनखें लाल दीवार - तत्वों के आधार पर समीक्षा
कठगुलाब या
आ. कर्मभूमि शीर्षक की आवश्यकता व प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण
19.3.16

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Dr. Ruchita

नव्यावलीन व काव्यवि कविता

Name of Teacher

Paper Name

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A.P) IIsem. वचन	वचन कवि का सामान्य परिचय कविता की व्याख्या कविता का प्रतिपाद्य
February	भवानी गुलादमिष्ठ	कवि का सामान्य परिचय कविता की व्याख्या प्रतिपाद्य,
March	जागृति	कवि का सामान्य परिचय कविता की व्याख्या प्रतिपाद्य व अन्य
April		आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा और दोहराव ।
May		

Ruchita
Sign of Teacher

21/03
Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

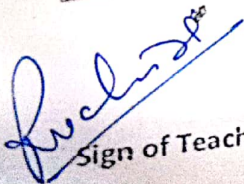
Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

DR. Ruchiya
Name of Teacher

श्रीतिळाचरण जावेदी.
Paper Name Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	देशबोध.	श्रीतिलक का सामान्य परिचय
February		देशबोध का परिचय व शब्दों की व्याख्या
March		शब्दों की व्याख्या
April		प्रश्नों पर चर्चा व देशबोध
May		


Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher Dr. U. R. Chaturvedi
Paper Name

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	① हिन्दी साहित्य का इतिहास I (Hons) ② B.A.(P) Dist ③ B.(Com) I C.	① भाषाशास्त्र का सम्बन्ध प्रथम ② अक्षर, स्वर, उच्चारण ③ हिन्दी साहित्य का इतिहास भाषाशास्त्र
February	हिन्दी साहित्य का इतिहास I (Hons) II B.A.(P) Dist III B.Com P.I.C.	① सङ्गठन काव्य चारा - शक्तिमान काव्य चारा - प्रकृति का परिचित भाषा ② अक्षर, स्वर प्रश्नों पर चर्चा, उच्चारण ③ हिन्दी साहित्य का इतिहास भाषाशास्त्र अक्षर, स्वर
March	I St Hons Hindi B.A.(P) Dist B.Com. I C.	① निरुक्ति काव्य चारा - शक्तिमान काव्य चारा - प्रकृति का परिचित भाषा ② अक्षर, स्वर प्रश्नों पर चर्चा, उच्चारण ③ हिन्दी साहित्य का इतिहास भाषाशास्त्र अक्षर, स्वर
April	I. St. Hindi (Hons) B.A.(P) I st Dist B.Com. (P) I C.	① - अक्षर, स्वर, उच्चारण, पाठ्यपुस्तक का चर्चा ② - अक्षर, स्वर, उच्चारण, पाठ्यपुस्तक का चर्चा ③ - अक्षर, स्वर, उच्चारण, पाठ्यपुस्तक का चर्चा
May		

U. R. Chaturvedi

Sign of Teacher

U. R. Chaturvedi

Sign of Teacher-in charge

C.T. ?
A.S. 9

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher डॉ० स्वैशब्दे Paper Name हिन्दी क Paper Code बी० ए० प्रो० क०

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	कबीर II बी० ए० प्रो० क० क	कबीरदास, मीरबाई, प्रसाद की रचनाओं का अध्ययन
February	बी० ए० प्रो० क० क II सेन्स	मैथिलीशरण गुप्त की रचना जमदग्निधर का अध्ययन
March	बी० ए० प्रो० क० क II सेन्स	नागार्जुन, रामधारी सिंह किरा की रचनाओं का अध्ययन
April	बी० ए० प्रो० क० क II सेन्स	आधुनिक भारतीय भाषाओं का शब्दांश हिन्दी भाषा का परिचय
May	बी० ए० प्रो० II सेन्स	परीक्षा

स्वैशब्दे

Sign of Teacher

Sign of Teacher-in charge

Class Test = कबीर की आपके पाठ्यक्रम
में संकलित रचनाओं का मूल
भाव अपने शब्दों में लिखिए

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher डॉ. सर्वज्ञ सिंह Paper Name आधुनिक कविता I Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	बी० ए० आगर्ष चतुर्थ सेमेस्टर	सुभद्रा कुमारी चौहान की रचनाओं का अध्ययन।
February	बी० ए० आगर्ष चतुर्थ सेमेस्टर	माखनमाल चतुर्वेदी की रचनाओं का अध्ययन।
March	बी० ए० आगर्ष चतुर्थ सेमेस्टर	आधुनिक हिन्दी साहित्य के विकास में द्विवेदी युग का अवदान।
April	बी० ए० आगर्ष चतुर्थ सेमेस्टर	रामधारी सिंह दिनकर की राष्ट्रियता और रचनाओं का अध्ययन।
May	बी० ए० आगर्ष चतुर्थ सेमेस्टर	परीक्षा

सर्वज्ञ सिंह
Sign of Teacher

Sign of Teacher-in charge

Class Test: आधुनिक हिन्दी साहित्य के विकास में द्विवेदी युग का अवदान।

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher डॉ० लक्ष्मी देवी Paper Name हिन्दी क Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	बी०काम० प्र०० चतुर्थ सेमेस्टर	पुलक की द्वाया, जयशंकर प्रसाद का समीक्षात्मक अध्ययन।
February	बी०काम० प्र०० चतुर्थ सेमेस्टर	चित्रलेखा उपन्यास (भगवती चरणवर्मा) का आलोचनात्मक अध्ययन एवं सांक्षिप्त परिचय।
March	बी०काम० प्र०० चतुर्थ सेमेस्टर	जिम् लॉरेर नदी देखा (असुर वजाहत) नाटक का सांक्षिप्त अध्ययन एवं समीक्षा।
April	बी०काम० प्र०० चतुर्थ सेमेस्टर	कलयुग फिल्म पर चर्चा समीक्षा एवं पात्रों की अभिनेयता पर चर्चा।
May		परीक्षा

Sign of Teacher

Sign of Teacher-in charge

Class Test :- कलयुग (श्याम बेनेगल) फिल्म का सांक्षिप्त परिचय दीर्घ
Assignment :- प्रधानमंत्री का स्वच्छता अभियान।

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher DR. VIRENDER BHARDWAJ Paper Name साहित्य चिन्तन Paper Code 2051601
-2

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A (H) Hindi VI sem.	इकाई - 1 और स्तु - रासदा विवचना लोजरसनस - उदात्त सिद्धान्त पद्य
February		वर्तमान - वाच्य भाषा इकाई - 2 आधुनिकता और आधु- निकता बोध
March		वाच्यभूति, रूप और वस्तु, विंव, प्रतीक और मिथक परियोजना कार्य / वक्षा परीक्षा-17/3/16.
April		विसंगति और विंवना; फंटेसी पुनरावृत्ति कार्य
May		

Sign of Teacher

Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

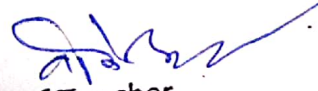
Syllabus to be Covered during the session 2015-2016


Name of Teacher DR. VIRENDER BHARDWAJ

Paper Name रचनात्मक लेखन

Paper Code 12055201

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A(H) 2nd sem Generic Elective.	ब्लॉक-1 / रचनात्मक लेखन अवधारणा, स्वरूप एवं सिद्धांत
February		जनभाषण और लोकप्रिय संस्कृति लेखन के विविध रूप
March		ब्लॉक-2 रचनात्मक लेखन भाषा संयम, अर्थ निमित्त के आधार परियोजना कार्य / कक्षा परीक्षा-16/3/16
April		भाषा की अंगभाष, भाषिक संयम, रचना सौंदर्य पुनरावृत्ति कार्य
May		


Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

DR. VIRENDER BHARDWAJ
Name of Teacher

Paper Name आधुनिक कविता Paper Code 205401
- 1

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A (Hons.) Hindi IV Sem. Sec-A	जयशंकर प्रसाद और उनके काव्य कला का परिचय, दामोदर प्रकृतियों के संघर्ष में प्रसाद का विधाद, हिमाद्रि डिंग आदि कविताओं का व्याख्यात्मक प्रश्नोत्तर
February		कवि जयशंकर प्रसाद की शेष कवितारत्नावली विमानरी, उठ-उठ री, जो री... आदि की सप्रसंग विश्लेषण काव्य पद्य रत्न कला पद्य पर चर्चा।
March		सूर्यकांत त्रिपाठी 'निसाला' का परिचय और जूही की कली, वसन्त वासन्ती लेखी आदि कविताओं की व्याख्या, परियोजना कार्य - 2016
April		कवि निसाला की शेष कविताओं - तोड़ो, तोड़ो नारा, तोड़ती फुहार की व्याख्यात्मक प्रश्नोत्तर / पुनरावृत्ति कार्य
May		

Sign of Teacher

Sign of Teacher-in charge

परियोजना कार्य

B.A (H) Hindi IV Sem.

आधुनिक कविता

मेघलेश्वरी गुप्त अथवा रामधारी सिंह दिनकर की काव्यगत विशेषताओं पर विचार कीजिए।

केशव

2. B.A (H) Hindi VI Sem.

साहित्य चिन्तन-2

केशव

अरस्तु के त्रास्य विवेचन का सिद्धांत स्पष्ट कीजिए।
अथवा

वडस्वर्ध की 'काव्य भाषा' का स्वच्छन्दतावाद स्पष्ट कीजिए।
अथवा

रामचंद्र शुक्ल के 'काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था' निबंध की मुख्य स्थापनाओं का विवेचन कीजिए।

3. B.A (H) II Sem.

GE

केशव

रचनात्मक लेखन

बाल साहित्य की आधारभूत संरचना स्पष्ट कीजिए।
अथवा

प्रिंट माध्यम से आप क्या समझते हैं? उसके विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

अथवा

किसी एक फिल्म और पुस्तक की समीक्षा कीजिए।

केशव

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

DR. KANCHAN

Name of Teacher


Paper Name

साहित्य चिंतन-2

Paper Code 2051601

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A(H) Hindi Sem. VI	इकाई-3 प्रेमचंद और आचार्य रामचंद्र शुक्ल के पाठों का अध्ययन, प्रश्नोत्तर
February		आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी - आधुनिक साहित्य : नई मान्यताएँ पाठ का अध्ययन, प्रश्नोत्तर
March		इकाई-4 - रामविलास शर्मा और मलिन विलोचन शर्मा के पाठों का अध्ययन। कक्षा परीक्षा - 17/3/16
April		नामवर सिंह - 0भाषणों और गद्यकाव्य पाठ का अध्ययन पुनरावृत्ति कार्य
May		

Kanchan
Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher DR. KANCHAN

Paper Name HINDI 'A' Paper Code 205439

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	<u>B.A (Prog.)</u> <u>IV Sem.</u>	हरिऔध का परिचय और प्रियप्रवास लाठ्य की भूमिका एवं व्याख्या प्रश्नोत्तर
February		प्रियप्रवास के शेष पद्यों का व्याख्या काठ्य पदा-भाव पदा पर चर्चा। नीलदेवी, नीलकण्ठ के जीवनकाल पर चर्चा।
March		नीलदेवी का व्याख्या प्रश्नोत्तर, काठ्य भाषा-काठ्य भाषा नका प्रीक्षा-15/3/16, परियोजना कार्य
April		उप-वास गुनाहों का देवता : कै. महल- पूर्व पद्यों की व्याख्या, प्रश्नोत्तर कथा भाषा, पुनरावृत्ति कार्य
May		

Kanchan
Sign of Teacher

[Signature]
Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

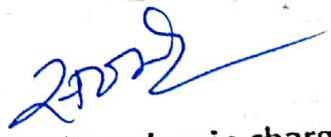
Name of Teacher DR. KANCHAN

Paper Name रचनात्मक लेखन

Paper Code 12055201

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A(H) II sem.	इकारि-प सूचना तत्र के लिए लेखन → फीचर लेखन और यात्रा वृत्तों पर चर्चा, रचनात्मक लेखन
February		साक्षात्कार और पुरस्तक समीक्षा पर चर्चा, रचनात्मक लेखन प्रश्नोत्तर
March		इलेक्ट्रानिक मध्यम - रेडियो, दूरदर्शन पर चर्चा और लेखन कक्षा परीक्षा - 16/3/2016
April		फिल्म पटकथा लेखन, टेलिविजन पटकथा लेखन पर चर्चा पुनरावृत्ति कार्य
May		

Kanchan
Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

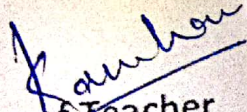
Shivaji College

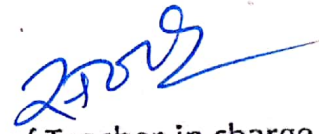
Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher **DR. KANCHAN**

Paper Name **Hindi 'C'** Paper Code **205441**

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A (Prog.) IV Sem.	भवाना प्रसाद-गीता का परचय और नालजयी की भूमिका
February		पदयांशों की व्याख्या और भाषायी विशेषताओं पर चर्चा
March		शेष पदयांशों की व्याख्या भाव परा रणं जला. परा पर चर्चा
April		मद्वयुक्त प्रश्नोत्तर पर चर्चा पुनरावृत्ति कार्य।
May		


Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher DR. KANCHAN Paper Name आधुनिक कविता Paper Code 205401

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A (Hons.) Hindi IV Sem. Sec. A	गुज्जर अलखरावकी परिचय, कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर मैथिली शरदा गुप्त का परिचय और जयप्रथ वच का कद पद्यशास्त्र की व्याख्या
February		जयप्रथ वच 'पद्यशास्त्र' की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर, सुमद्रा कुमारी चौहान की राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा का परिचय एवं दो कविताओं की व्याख्या
March		सुमद्रा कुमारी चौहान की शेष दो कविताओं की व्याख्या प्रश्नोत्तर / माधव नल्लाम चतुर्वेदी की कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर 15/3/2016 - कक्षा परीक्षा
April		शमधारी सिंदू विनोद का परिचय एवं 'रश्मिरत्ना' की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर पुनरावृत्ति कार्य
May		

Kanchan
Sign of Teacher

[Signature]
Sign of Teacher-in charge

कक्षा परीक्षा

(Prog.) IV Sem.

Hindi 'A'

नीलदेवी की मूल संवेदना लिखिए।
प्रियप्रवास में प्रकृति चित्रण का विवचन कीजिए।
नीलदेवी / प्रियप्रवास में से सप्रसंग व्याख्या।

B.A (H) Hindi IV Sem.

2. आधुनिक कविता

'रश्मिरेखा' का प्रतिपाद्य लिखिए।
द्वयावादी तत्वों के आधार पर जयशंकर प्रसाद के काव्य का मूल्यांकन
कीजिए।
मैथिलीशरण गुप्त के 'जयप्रथ वध' से व्याख्या।

B.A (H) Hindi VI Sem.

3. साहित्य चिन्तन - 2

आधुनिकता एवं आधुनिकता बोध का अभिप्राय स्पष्ट कीजिए।
विदम्बना का आधार विरसंगति है समझाइए।
प्रेमचंद ने साहित्य में किन नयी मान्यताओं को प्रस्तावित किया है?

B.A (H) II Sem.

रचनात्मक लेखन G.E.

रचनात्मक लेखन का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
यात्रा कृतान्त की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
कविता में संवेदना की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

Department of Hindi

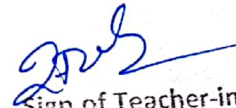
Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher प्रवीण भारद्वाज Paper Name हिन्दी भाषा एवं साहित्य
का Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	बिहारी कवि के के B.A (प्रश्न)	बिहारी कवि के दोहों की व्याख्या ।
February	"	बिहारी से सम्बन्धित श्रवणों के उतरों का विश्लेषण
March	"	धनानन्द से सम्बन्धित श्रवणों के उतरों का विश्लेषण ।
April	"	धनानन्द की व्याख्या का अस्थापन
May		

प्रवीण भारद्वाज
Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher प्रवीन भारद्वाज

Paper Name (आदिकाल और मध्यकाल) हिन्दी साहित्य का इतिहास
Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	वी.ए. (हिन्दी) प्रथम वर्ष	आदिकाल की परिस्थितियों की विवेचना की गई।
February	"	आदिकालीन प्रवृत्तियों का विश्लेषण किया गया।
March	"	रासो काव्य, लौकिक काव्य, सिद्ध एवं नाथ काव्य की विवेचना
April	"	विभिन्न आदिकालीन कवियों का परिचयात्मक विवरण
May		

Sign of Teacher

प्रवीन भारद्वाज

Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College


Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher प्रवीन भारद्वाज

सामान्य भाषा विज्ञान और
Paper Name हिन्दी भाषा Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	बी.ए. (हिन्दी) द्वितीय वर्ष (क) वर्ग	हिन्दी भाषा का उद्गम एवं विकास का परिचय
February	"	हिन्दी की बोलियों एवं अपबोलियों का परिचयात्मक वर्णन.
March	"	अर्थ विज्ञान पर आधारित प्रश्नों के उत्तरों का विश्लेषण
April	"	अर्थ विज्ञान की दिशाओं की विवेचना।
May		

Sign of Teacher प्रवीन भारद्वाज


Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

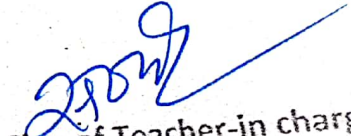
Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher प्रवीन भास्कर Paper Name उपन्यास Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	बी.ए. (हिन्दी) विशेष द्वितीय वर्ष (ख) वर्ग	उषा प्रियंवदा के उपन्यास पचपन खंभे लाल दीवार का पाठन एवं व्याख्या
February	»	पचपन खंभे उपन्यास के प्रश्नों का विश्लेषण
March	»	परियोजना कार्य एवं कक्षा निरीक्षण कार्य एवं साँसी की रानी उपन्यास प्रारंभ
April	»	साँसी की रानी उपन्यास की व्याख्या एवं पाठन
May		

Sign of Teacher प्रवीन भास्कर


Sign of Teacher-in charge

कक्षा निरीक्षण विषय: पचपन खंभे लाल दीवार)
उपन्यास के दो अध्यायों की सप्रसंग व्याख्या ।
२ अप्रैल 2016

Department of Hindi

Shivaji College


Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher श्री. वी. ए. सी. साहस (कॉमर्स) Paper Name मॉडल संप्रेषण के विषय अथवा Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	वी. ए. सी. साहस (कॉमर्स) वी. ए. सी. साहस	संप्रेषण का अर्थ एवं महत्व, उसकी शैलियाँ, चुनौतियाँ एवं मॉडल का अस्थापन
February	वी. साहस (C.S)	संप्रेषण के प्रकार तथा उसकी बाधाओं का विश्लेषण करना
March	"	संप्रेषण में गहन अध्ययन, अध्यापक को समझाया गया।
April	"	सार और अन्वय, विश्लेषण और व्याख्या तथा अनुवाद को विश्लेषित किया गया।
May		

श्री. वी. ए. सी. साहस

Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

परियोजना कार्य विषय : संप्रेषण किसे कहते हैं, मौखिक और लिखित संप्रेषण को समझते हुए उसकी चुनौतियों पर प्रकाश डालिए। अनुक्रमांक - 10

Department of Hindi

- Shivaji College


Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher प्रवीण गारुडज Paper Name हिन्दी भाषा और साहित्य - (ख) Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	डी. काम (प्रोग्राम) (सैकशन - ख)	कबीर की पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कबीर की साधियों की उपाख्या एवं सम्बन्धित प्रश्नों का अध्यापन
February	"	सुभद्रा कुमारी चौहान एवं निबाला की निर्धारित कविताओं की व्याख्या एवं हिन्दी साहित्य के आदिकाल एवं मध्यकाल का परिचय
March	"	आधुनिक भारतीय भाषाओं का सामान्य परिचय एवं आधुनिक काल का परिचय
April	"	हिन्दी का उद्भव : सामान्य परिचय एवं तुलसीदास के रंजनों की उपाख्या एवं प्रश्न
May	"	

प्रवीण गारुडज

Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

परियोजना कार्य विषय : हिन्दी साहित्य के भक्तिकाल को स्वर्णयुग कर्मों कहा जाता है, इसकी विवेचना करते हुए संत काव्य की प्रकृतियों पर प्रकाश डालें।
अनुक्रमिक : 10

कक्षा निरीक्षण (क्लास टैस्ट) विषय : भारतीय काल की प्रकृतियों का विवेचन कीजिए।

अनुक्रमिक : 10

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher: ASHOK KUMAR MEENA
 Paper Name: B.A. (Prog.) HIN 'B', B.Com. (Prog.) HIN 'B', B.U.S.S. COMM.
 Paper Code:

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A. (Prog.) HIN 'B', B.Com. (Prog.) HIN 'B', B.U.S.S. COMM.	हिन्दी भाषा और साहित्य हिन्दी साहित्य के प्रमुख कवियों का परिचय व्यापार संस्कार में संस्कृति की भूमिका
February	B.A. (Prog.) HIN 'B', B.Com. (Prog.) HIN 'B', B.U.S.S. COMM.	बकीरदास, तुलसीदास गुनाहों के देवता हमनीलाली, रिसंसार, जनसंस्कार
March	B.A. (Prog.) HIN 'B', B.Com. (Prog.) HIN 'B', B.U.S.S. COMM.	विद्यारी, भूषण (Text 08-03-16) परकथा. (Text. = 28-03-16) संसार, प्रेम, निरास, जनसंस्कार
April	B.A. (Prog.) HIN 'B', B.Com. (Prog.) HIN 'B', B.U.S.S. COMM.	सुभद्रा कुमारी चौधरी, निराला मिस्टर कचिगन्धु, फिल्म व्यावसायिक संस्कार
May		

ASHOK MEENA

Sign of Teacher

Test.

Sign of Teacher-in charge

- II Sem. B.A. (Prog.) HIN B. आदिनाल की विशेषताएँ एवं व्याख्या (08-03-2016)
- I Sem. B.Com (Prog.) HIN B. भारतेंदु, बकीरदास का परिचय एवं गुनाहों के देवता का मूल 'उत्तिपाद्य' (Assignment परियोजना कार्य)
- I Sem. B.A. (Prog.) HIN B. हिन्दी भाषा का उद्भव बताते हुए प्रमुख कारकीर्द भाषाओं का सामान्य परिचय
- I Sem. B.Com (Prog.) HIN B. 'गुनाहों के देवता' की उपनास के तत्वों के आधार पर समीक्षा

Test

- ① B.A(P) II Sem - नागार्जुन की कविता 'बादल साहित्य में आधुनिक काल का निष्पन्न कोष' का विषय कोष।
- ② B.Com(P) III Sem (B) = सुभद्रा कुमारी चौहान की कविता 'बादल का परिचय' की व्याख्या कोष।
- ③ B.A(P) IV Sem (C) = कालजयी कविता के एक कर्म की व्याख्या कोष।
- ④ B.Com(P) - C = कबीरदास की 6 साखियों की व्याख्या कोष।

Assignment

- ① आदिमाल को प्रवृत्तियों का निष्पन्न कोष।
- ② आधुनिकता को निरूपित करते हुए - उन्नीस प्रवृत्तियों का निष्पन्न कोष।

B.Com (P) भावने काज की प्रवृत्तियों को समझने के लक्ष्य कोष का निष्पन्न कोष।

B.A(P) IV = (नया काल-पार) को आधुनिक (रूप) में निरूपित कोष।

B.Com(P) - C = भाषा की सामान्य संज्ञा से ही हिंदी भाषा के भौतिक निष्पन्न कोष प्रकाश साहित्य।

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Dr. Vikas Sharma
Name of Teacher

शास्त्रान्तर्गत भाषाविवरण
और हिन्दी भाषा
Paper Name

Paper Code 205402

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A (HINDI) HONS SEM - IV पेपर - II.	भाषा और भाषाविवरण - यूनिट - I हिन्दी की उपभाषाएँ और बोधियों का शास्त्रान्तर्गत परिचय यूनिट - 6
February	11	यूनिट - 2 ध्वनिविज्ञान और स्वनिपादविज्ञान यूनिट - 3 रूपविज्ञान यूनिट - 7 हिन्दी की स्वनिपाद व्यवस्था प्रयोग का
March	11	यूनिट - 4 वाच्य विज्ञान - स्वरूप एवं प्रकार यूनिट - 5 अर्थविज्ञान - शब्द अर्थ शब्दार्थ यूनिट - 8 - भारतीय एवं पाश्चात्य चिंतन - महात्मा, पानीनि
April	11	यूनिट - 4 वाच्य विज्ञान - वाच्य के प्रकार एवं अर्थ यूनिट - 5 अर्थविज्ञान - अर्थ प्रयोग के साधन, परिवर्तन की यूनिट - 8 - भारतीय एवं पाश्चात्य चिंतन - लोक चिंतन विशार
May		संस्कृत, चामरुका, सपिर

Dr. Vikas Sharma
Sign of Teacher

Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

डॉ. विकास शर्मा

आधुनिक भारतीय भाषा
हिन्दी 'ख'

Name of Teacher

Paper Name

Paper Code 205440

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	बी. ए. प्रोग्राम सेमिस्टर - IV पुस्तक - 15 हिन्दी - ख	- काव्य भाषा, नाटक भाषा - भारत-भारती की व्याख्या
February	११	- मिस्टर भाषीन्द्र नाटक, पुरन खं व्याख्या - प्रयोजन काय
March	११	- कथा भाषा - वैशाली की नगरवधू पुरन खं व्याख्या - कक्षा परीक्षा
April	११	- नाटक भाषा, काव्य-भाषा - भारत-भारती पुरन खं व्याख्या
May	१	—

CDr. Vikas Sharma
Sign of Teacher

Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Dr. Vikas Sharma


Name of Teacher

AECC
हिन्दी भाषा और सम्प्रेषण

Paper Name

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	AECC BA(Preg) Sem-III हिन्दी भाषा और सम्प्रेषण	सम्प्रेषण के माध्यम ① शंकासंग ② संवाद
February	१।	सम्प्रेषण के माध्यम ③ सामूहिक चर्चा ④ प्रभावी चर्चा पठना और समझना - सार
March	१।	पठना और समझना निर्लेखन, व्याख्या, अनुवाद - प्रयोजन का।
April	१।	पठना और समझना अध्याहार, अन्वय
May		


Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

दिनांक

10/3/2016 9 2015-16 सत्र

समाधान / समानुदेशन कार्य

Assignment Work

सत्र जनवरी 2016

* बी. ए हिन्दी (आनर्स) से
- प्रश्न : - हिन्दी की समस्त विविध
और उनकी उपबोधों का
विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

* बी. ए (प्रोग्राम) - 99
- प्रश्न - भारत - भारत में
समस्याओं का वर्णन कीजिए।

* बी. ए. प्रोग्राम - AECC - भाषा समुच्चय
हिन्दी भाषा

- प्रश्न : - समुच्चय की विभिन्न युक्तियों
का वर्णन विस्तारपूर्वक कीजिए।

मार्च 2016

दिनांक - 16-03-2016

कक्षा परीक्षा - Class Test

बि.ए. हिन्दी (आनर्स) - सेमिस्टर - IV

2.5 - सामान्य भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा

समय - 50 मिनट

अंक = 10

आवश्यक

प्रथम प्रश्न 5 अंक का है

प्रश्न 1 - भाषा की परिभाषा देते हुए भाषा के अभिलक्षणों को स्पष्ट कीजिए।

अथवा
भाषा विज्ञान की परिभाषा देते हुए उसके अध्ययन क्षेत्रों को गिनाइए।

प्रश्न 2 - राजस्थानी हिन्दी उपभाषा वर्गों की विभिन्न बोलियों का वर्णन कीजिए।

अथवा
उत्थारण स्थान के आधार पर व्यंजन का वर्गीकरण सादाहण समझाइए।

Name of Teacher DR. TARUN Paper Name हिंदी उपन्यास Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A(H) HINDI 4 th semester	'तमस' का पाठ, और चर्चा
February		'तमस' का पाठ, परिचर्चा, समीक्षा
March		तमस उपन्यास पर प्रश्न व मूल्यांकन, Assignment व/वा रागर इत्यादी का पाठ न आरंभ
April		रागर इत्यादी और उसके मुख्य बिंदुओं पर चर्चा
May		

Class
Sign of Teacher

Sign of Teacher-in charge

Assignment - विभाजन के संदर्भ में तमस उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए

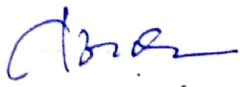
Department of Hindi


Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher DR. TARUN Paper Name सामान्य भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A (H) HINDI IV sem	वाक्य विज्ञान: अवधारणा और स्वरूप
February		वाक्य के प्रकार, अंग स्वनिम के प्रकार
March		अनुप्रेत स्वनिम अर्थ एवं विश्लेषण, सकृद, चोमकी, जाणीनी, मनुहारि, सपीर
April		
May		


Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

Test

वाक्य विज्ञान की अवधारणा करते हुए वाक्य की अवयव
स्वरूप और प्रकारों का विश्लेषण कीजिए

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher DR. TARUN

आस्मितामूलक निमरी

Paper Name

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A (HONS.) VI sem	सात भाइयों के बीच चंपार का विरसोपार
February		मैकेसकी आगत, की संदर्भ आपेरा कितनी व्यापक कविता में श्लेषित किमर्ष
March		'दशमि तहां तक जाइ रहेंगे' एवं सीमा-रेखा कविताओं का जाठ एवं विरसोपार
April		सोपना का विजय का जाठ एवं विरसोपार
May		

Sign of Teacher

Sign of Teacher-in charge

Assignment + Presentation

श्री निमरी के संदर्भ में सात भाइयों के बीच चंपार का विरसोपार
की विमर्श

Name of Teacher DR. TARUN Paper Name AECC HINDI Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B. COM (H) 2nd Sem	संज्ञा : अवधारणा, कर्तृ, प्रक्रिया, संज्ञा, समकालिक-विचार
February		संज्ञा : प्रकार, लक्षण-रूप मध्यम संज्ञा
March		संज्ञा की प्रक्रिया, मौखिक सीमा, महत्व
April		अवधारणा, अन्तर्ग्रहीत
May		

Tarun
Sign of Teacher

[Signature]
Sign of Teacher-in charge

Test
माध्यम संज्ञा की अवधारणा और इसके माध्यमों को विरोध की

Assignment
संज्ञा के प्रकारों और माध्यमों को विरोध की

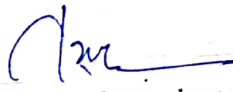
Department of Hindi

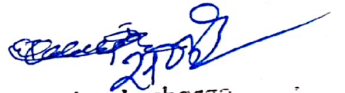
Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher DR. TARUN Paper Name AECC HINDI Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B. COM (H) 2nd Sem	संक्षेपण : अवधारणा, कर्तव्य, प्रक्रिया, संघर्ष, समरूपता-निष्कर्ष
February		संक्षेपण : प्रकार, नाम-रूप प्रथम संक्षेपण
March		संघर्ष की प्रक्रिया, मॉडल सीमाएं, महत्व
April		अध्यापक, माध्यम म. 5.2.2
May		


Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

Test
माध्यम संक्षेपण की अवधारणा और इसके माडलों को विश्लेषण करो।

Assignment
संक्षेपण के प्रकारों और माध्यमों को विश्लेषण कीजिए।

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher DR. TARUN Paper Name HINDI-A
आचार्य Paper Code
कवि

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B. Com (P) IV sem	आचार्यिक संज्ञासंग्रह संज्ञासंग्रह
	B. A. (P) II nd sem	आचार्यिक
February	B. A. (P) II nd sem	आचार्यिक संज्ञासंग्रह: परिचय-का इकाई
		आचार्यिक संज्ञासंग्रह: महत्त्व
March	B. A. (P) II nd sem	हिंदी साहित्य का इतिहास
		आचार्यिक संज्ञासंग्रह: आचार्यिक संज्ञासंग्रह
April		
May		

Tarun
Sign of Teacher

Tarun
Sign of Teacher-in charge

Test -
आचार्यिक संज्ञासंग्रह से आधा कथा साहित्य है
इसके प्रकारों एवं महत्त्व को स्पष्ट करो

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

राजकुमारी

Name of Teacher

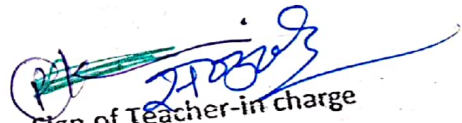
आदिभक्तमूलक विमर्श

Paper Name

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	विमर्शों की संहितात्मकता	कालित विमर्श: अवधारणा और आलोचना, जल और अम्ल-उत्पत्ति, जल की उच्च अम्ल-उत्पत्ति के आलोचना
February	रत्नी विमर्श	अवधारणा और मूल आलोचना (पाठ-वाचन और भारतीय) रसिकता, भाव-सौन्दर्य, उदारवादी आदि (सौन्दर्य, आदि)
March	आदिवासी विमर्श	अवधारणा और आलोचना, जल, जंगल, जमीन और पद-वाचन के सौन्दर्य
April	विमर्श मूलक साहित्य, अन्तः-मार्ग विचार	कविता, उपन्यास, आदि-मूलक, लेखन।
May		

pkum
Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

30/03/16 : Test (आदि-भक्त मूलक विमर्श: नारीवादी, रसिकता, कालित आलोचना जल, जंगल, जमीन का प्रश्न)

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

शानु कुमारी


Name of Teacher

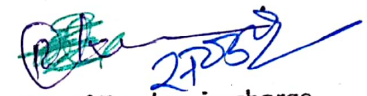
आधुनिक कविता - 1

Paper Name

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	मैथिली शरणा गुप्त	जय दूध - वंद्य - समी समसम
February	जयशंकर प्रसाद	कविताएँ: विषाद, हिमाद्रि, तुंग, प्रतिमा मे, उठ-ऊठी कीति विभागरी, उमो सी मानस कर्ष
March	निराला	पुष्टी की, वलन वासंती, तोड़ी-2, रुनेट निराला, जेत जातकर
April	नजीर अकबराबादी	आदमीनामा, आहे का ल का गाव (1)
May		


Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

Assignment : Topic → वलन वासंती के तत्वों के आधार पर प्रसाद की कविताओं का अध्ययन

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

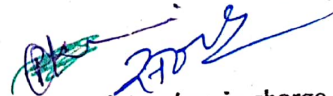
Raj Kumar
Name of Teacher

A.E.C.C. B.Sc (H) Maths.
Paper Name

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	Unit 13 संप्रसारण के आद्यम	संप्रसारण के शकालाप, संवाद
February	संप्रसारण के आद्यम U-3	सांग्रहिक चर्चा प्रभावी चर्चा
March	Unit-4 युद्ध और संघर्ष-1	युद्ध और संघर्ष, संघर्ष और संघर्ष
April	Unit-4	विरलेपण और व्याख्या अनुवाद
May		

Raj Kumar
Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

Test Assignment : संप्रसारण, संवाद

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

राजकुमारी

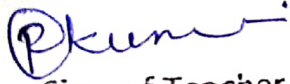
हिंदी भाषा और संप्रेषण (A.E.C.C)

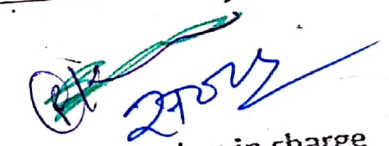
Name of Teacher

Paper Name

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	इकाई - 3	संस्कृत, संवाद,
February	इकाई - 3	सांस्कृतिक - चर्चा, प्रवाची - चर्चा
March	इकाई - 4	गद्य और उद्देश्य, उद्देश्य
April	इकाई - 4	शार. और उद्देश्य, विश्लेषण और व्याख्या, उद्देश्य
May		


Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

Test on. 1/6/04/16 : संस्कृत, संवाद, प्रवाची - चर्चा
इकाई 4

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher Kalpna Sharma Paper Name हिन्दी क Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B. Com (Prog) II Sem	हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास हिन्दी साहित्य का इतिहास आदि काल सद्यकाल एवं आधुनिक काल का सामग्र्य परिचय। भक्तकाल की प्रवृत्तियाँ
February		कबीर और मीरा का परिचय भावना, काव्य का मूल स्वर पद्यायनों की व्याख्या ऐतिहासिक काल की प्रवृत्तियाँ
March		बिहारी और व्योमनाथ का परिचय काव्य की मूल संवेदना तथा यों की व्याख्या। आधुनिक हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ तत्कालीन परिस्थितियाँ। प्रसाद।
April		संक्षेप शरणा गुप्त, नूतनार्जुन तथा दिनकर का परिचय तथा व्याख्या।
May		

Kalpna Sharma

Sign of Teacher

[Signature]

Sign of Teacher-in charge

Assignment : हिन्दी साहित्य के इतिहास का परिचय देते हुए
कृष्ण काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए?

Test : कबीर मूलतः कवि हैं या समाज सुधारक विवेचना
करते हुए अपना मत स्पष्ट कीजिए।

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher Kalpna
Sharma

Paper Name

हिन्दी-प्रभाषा

Paper Code

विज्ञान
आ-एन-भाषा

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A(H) Hindi	भाषा, उसकी विशेषताएँ, भाषा परिवर्तन के कारण
February		भाषा विज्ञान, स्वरूप और उसकी अध्ययन पद्धतियाँ।
March		ध्वनि, ध्वनियों का वर्गीकरण, परिवर्तन के कारण, दिशाएँ, स्तम्भ
April		रूपविज्ञान: अवधारण- पंक्ति, सपिण्डता- लिपि
May		

Kalpna Sharma

Sign of Teacher

[Signature]

Sign of Teacher-in-charge

Assignment : भाषा से आप क्या समझते हैं बताते हुए भाषा परिवर्तन के कारणों का उल्लेख कीजिए।

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher Kalpna Sharma

Paper Name व्यापार संचार Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.Com (prog) IV sem	संचार, संचार के रूप-लिखित संचार, मौखिक संचार एवं सांकेतिक संचार, रिपोर्ट लेखन
February		संचार के प्रयोग-प्रतिवेदन लेखन, वृत्त लेखन, जीवन वृत्त, आवेदन लेखन, समूह चर्चा, साक्षात्कार, भाषण
March		व्यावसायिक संचार-संचार प्रक्रिया और प्रबंधन, उत्पाद उत्पाद का विज्ञापन
April		उत्पाद की मार्केटिंग एवं उत्पाद की बिक्री की रणनीति
May		

Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

Assignment : समूह चर्चा से क्या समझते हैं ? स्पष्ट करते हुए समूह चर्चा की प्रमुख विशेषताएँ उल्लेख कीजिए।

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher Kalpna
Sharma

Paper Name रचनात्मक
लेखन Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A(H)	विविध विधाओं की आचारण्य लेखनों का व्यवहार मनोरंजन व कविता
February		वाचसाहित्य की आचारण्य लेखना
March		कथा साहित्य वलु पात्र परिवर्त नाटक साहित्य वलु पात्र परिवर्त
April		निबंध- लिखना का विविध गद्य विधाएँ
May		

Kalpna Sharma
Sign of Teacher

[Signature]
Sign of Teacher-in charge

SHIVAJI COLLEGE
(DEPARTMENT OF HINDI)
Proposed syllabus to be covered during the academic session 2015-16 (Even semester)
Name of Teacher - Dr. Darshan Pandey , Assistant Professor
{Paper Name & Paper Code}

B.A.(H) Hindi IIInd Semester -2.2- HCC -4- हिन्दी कविता (रीतिकालीन काव्य)

B.A.(H) Hindi IV Sem A- प्रश्नपत्र 12 -- हिन्दी उपन्यास

B.A.(H) Hindi VIth Sem - प्रश्नपत्र- 16 - भारतीय एवं विश्व साहित्य

Month	Course	Proposed syllabus to be covered
January	B.A.(H) Hindi IIInd Semester B.A.(H) Hindi IV Sem A B.A.(H) Hindi VIth Sem	इकाई-1- रीतिकालीन पृष्ठभूमि, साहित्यिक परिस्थितियाँ, सामान्य विशेषताएँ, रहीम का परिचय, काव्यगत विशेषताएँ, रहीम के पदों की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा तमस उपन्यास के कथानक, चरित्र-योजना पर परिचर्चा ---इकाई:एक- कालिदास कृत अभिज्ञान शाकुंतलम के अंक-4, का पाठ, कथ्य, उद्देश्य, महत्त्व पर वक्तव्य, फिल्म प्रस्तुति मिर्जा गालिब की कविता 'हजारों ख्वाहिशें' की व्याख्या, प्रतिपाद्य, गालिब का जीवन दर्शन, जीवन परिचय पर वक्तव्य , उमर ख्याम की रूबाइयों की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा, audio-वीडियो प्रस्तुति, दया पवार कृत 'अछूत' उपन्यास की मूल संवेदना, दलित प्रश्न आदि पर चर्चा
February	B.A.(H) Hindi IIInd Semester B.A.(H) Hindi IV Sem A B.A.(H) Hindi VIth Sem	---इकाई-2- कवि बिहारी का सामान्य परिचय, काव्यगत विशेषताएँ, बिहारी के पदों की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा ---तमस उपन्यास की समकालीनता, उपन्यास में अभिव्यक्त सांप्रदायिकता पर वक्तव्य, व्याख्यात्मक अंशों की चर्चा ---इकाई:एक-जगन्नाथ प्रसाद दास जीवन परिचय, कविता 'कालाहांडी' की व्याख्या, मूल-संवेदना, समसामयिकता पर वक्तव्य इंदिरा गोस्वामी का जीवन परिचय, 'एक अविस्मरणीय यात्रा' का पाठ, संस्मरण में अभिव्यक्त मूल समस्याएँ, उद्देश्य पर वक्तव्य एवं चर्चा शेक्सपीयर के नाटक 'हेमलेट' के तीसरे अंक का पाठ, महत्त्व, चरित्र योजना, उद्देश्य पर चर्चा , हिन्दी फिल्म प्रस्तुति, एनिमेशन फिल्म प्रस्तुति
March	B.A.(H) Hindi IIInd Semester B.A.(H) Hindi IV Sem A B.A.(H) Hindi VIth Sem	---इकाई-3- कवि घनानन्द का सामान्य परिचय, काव्यगत विशेषताएँ, घनानन्द के पदों की व्याख्या, विभिन्न आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा -रागदरबारी उपन्यास की कथ्य योजना, व्यंग्य चित्रण, भ्रष्टाचार की अभिव्यक्ति परवक्तव्य ---इकाई:दो-यू. आर. अनंतमूर्ति का परिचय, भाव उपन्यास के कथ्य एवं उद्देश्य पर विचार, रवींद्र नाथ टैगोर का परिचय, 'छुट्टी' कहानी की समीक्षा, कहानी में बाल-मनोविज्ञान की अभिव्यक्ति, फटिक का चरित्र चित्रण, टकपि शंकर पिल्लै की कहानी 'खून का रिश्ता' की समीक्षा एवं उद्देश्य पर वक्तव्य
	B.A.(H) Hindi IIInd Semester	---इकाई-4 (क)- कवि भूषण का जीवन परिचय, काव्यगत विशेषताएँ, भूषण के पदों की व्याख्या, विभिन्न आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा