


<p>B.A.(H) Hindi IV Sem A B.A.(H) Hindi VIth Sem</p>	<p>इकाई-4 (ख)- कवि गिरिधर कविराय का जीवन परिचय, काव्यगत विशेषताएँ, ---गिरिधर कविराय के पदों की व्याख्या, विभिन्न आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा --रागदरबारी उपन्यास की चरित्र सृष्टि, तात्विक समीक्षा, उद्देश्य पर विचार इकाई चार- मैक्सिम गोर्की का परिचय, बाज़ का गीत कहानी की समीक्षा, उद्देश्य, एनिमेशन फिल्म प्रस्तुति। मोपासां का परिचय, कहानी साइमन के पापा की समीक्षा, कहानी में अभिव्यक्त बाल मनोविज्ञान, उद्देश्य पर वक्तव्य। विश्वाश्व शीम्बोस्का का परिचय, बीतती सदी में, 'वियतनाम' कविताओं की व्याख्या, पाठ्यक्रम का पुनः सामान्य दोहराव</p>
<p>May</p>	<p>परीक्षा का आयोजन</p>


Signature of Teacher


Signature of Teacher-in-charge

SHIVAJI COLLEGE
(DEPARTMENT OF HINDI)
Academic Session 2015-16 (Even semester)
Name of Teacher - Dr. Darshan Pandey , Assistant Professor

Assignments Topics (समानुदेशन) का विवरण


B.A.(H) Hindi IIInd Semester -2.2- HCC -4- हिन्दी कविता (रीतिकालीन काव्य)

- 1- बिहारी के काव्य में अभिव्यक्त शृंगार वर्णन
- 2- बिहारी की काव्य-कला
- 3- बिहारी की बहुज्ञता
- 4- रहीम की काव्यगत विशेषताएँ
- 5- रहीम की कविताओं का प्रतिपाद्य
- 6- घनानन्द की काव्य-कला
- 7- घनानन्द की प्रेम- व्यंजना

B.A.(H) Hindi VIth Sem - प्रश्नपत्र- 16 - भारतीय एवं विश्व साहित्य

- 1- मिर्जा ग़ालिब की कविताओं में अभिव्यक्त उनके जीवन दर्शन
- 2- मिर्जा ग़ालिब की कविता 'हज़ारों ख्वाहिशें' का प्रतिपाद्य
- 3- मिर्जा ग़ालिब जीवन परिचय एवं काव्यागत विशेषताएँ
- 4- उमर ख्याम की रूबाइयों की मूल संवेदना
- 5- दया पवार कृत 'अछूत' उपन्यास की मूल संवेदना,
- 6- दया पवार कृत 'अछूत' उपन्यास में दलित प्रश्न
- 7- इंदिरा गोस्वामी के संस्मरण 'एक अविस्मरणीय यात्रा' में संकेतित समस्याएँ
- 8- जगन्नाथ प्रसाद दास जीवन परिचय
- 9- कविता 'कालाहांडी' की मूल-संवेदना
- 10- कालाहांडी' की समसामयिकता
- 11- इंदिरा गोस्वामी का जीवन परिचय
- 12- शेक्सपीयर के नाटक 'हेमलेट' के तीसरे अंक का महत्त्व
- 13- शेक्सपीयर के नाटक 'हेमलेट' की चरित्र योजना,
- 14- शेक्सपीयर के नाटक 'हेमलेट' का उद्देश्य
- 15- रवीन्द्र नाथ टैगोर की कहानी 'छुट्टी' की समीक्षा
- 16- अभिज्ञान शाकुंतलम के चौथे अंक का महत्त्व
- 17- बाज़ का गीत की मूल संवेदना
- 18- मोपासां की कहानी 'शिमोन के पापा' में अभिव्यक्त बाल-मनोविज्ञान

- 19- तकषी शंकर पिल्लै की कहानी 'खून का रिश्ता' का प्रतिपाद्य
- 20- यू. आर. अनंतमूर्ति का सामान्य परिचय
- 21- 'भव' उपन्यास का कथ्य एवं उद्देश्य
- 22- रवींद्र नाथ टैगोर का परिचय
- 23- 'छुट्टी' कहानी की तात्विक समीक्षा
- 24- 'छुट्टी' कहानी में बाल-मनोविज्ञान की अभिव्यक्ति
- 25- फटिक का चरित्र चित्रण
- 26- तकषी शंकर पिल्लै की कहानी 'खून का रिश्ता' की समीक्षा
- 27- मैक्सिम गोर्की का परिचय एवं साहित्यिक योगदान
- 28- बाज़ का गीत कहानी की समीक्षा
- 29- मोपासां का परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ
- 30- कहानी साइमन के पापा की समीक्षा
- 31- साइमन के पापा कहानी में अभिव्यक्त बाल मनोविज्ञान
- 32- विश्वाश्व शीम्बोस्का का परिचय, बीतती सदी में, 'वियतनाम' कविताओं की मूल संवेदना


डॉ० दर्शन पाण्डेय

शिवाजी कॉलेज , हिन्दी विभाग
कक्षा परीक्षा- 2015-16 (सम-सेमेस्टर)
बी. ए. (ऑनर्स) हिन्दी, द्वितीय सेमेस्टर

समय - 3 घंटा

कुल अंक - 100

प्रश्न-1- किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखें।

20x3=60

- (क) रहीम की कविताओं का प्रतिपाद्य लिखें।
(ख) बिहारी की कविताओं के भाव-पक्ष पर प्रकाश डालिए।
(ग) 'घनानन्द प्रेम की पीर के कवि हैं' स्पष्ट कीजिए।
(घ) 'गिरिधर कविराय की कुंडलियाँ व्यक्ति और समाज की पथ-प्रदर्शक हैं', विवेचन करें।
(ङ) केशव की काव्य-भाषा पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-2- किन्हीं दो पदों की व्याख्या कीजिए।

15x2=30

- (क) रूपनिधान सुजान सखी जब तें इन नैननि नेकें निहारो।
दीठि थकी अनुराग-छकी मति लाज के साज-समाज बिसारे।
एक अचंभो घनानंद हैं नित ही पल-पाट उघारे।
टारे टरें नहिं तारे कहूँ सु लगे मनमोहन-मोह के तारे॥

- (ख) लिखन बैठि जाकी सबी गहि-गहि गरब गरूर।
भए न केते जगत के चतुर चितेरे कूर॥
दृग उरझत, टूटत कुटुम, जुरत चतुर-चित प्रीति।
परति गाँठि दुरजन-हियें, दइ नई यह रीति॥

- (ग) काज परै कछु और है, काज सरै कछु और।
रहिमन भंवरी के भए नदी सिरावत मौर ॥
खैर, खून, खाँसी, खुसी, बैर, प्रीति, मदपान।
रहिमन दाबे ना दबें, जानत सकल जहान॥

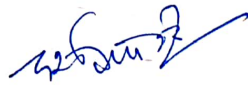
(घ) साईं सब संसार में, मतलब का व्यवहार
जब लगी पैसा गाँव में, तब लगी ताको यार
तब लगी ताको यार, संग ही संग में डोलें
पैसा रहा न पास, यार मुख सों नहिं बोलें
कह गिरधर कविराय, जगत यहि लेखा भाई
बिनु बेगरजी प्रीति, यार बिरला कोई साईं ॥

प्रश्न-3- किसी एक पद का रचना- कौशल स्पष्ट करें।

10

(ड) हाथी न साथी न घोरे न चरे, न गाँव न ठाँव को नाँव बिलैहैं।
तात न मात, न मित्र न पुत्र न बित्त न अंगहू संग न रहैं॥
केशव काम को 'राम' विसारत और निकाम न कामहि ऐहैं।
चेत रे चेत अजौ चित्त अंतर अंतक लोक अकेलहि जैहैं ॥

(च) इंद्र जिमि जंभ पर, बाइव ज्यों अंभ पर, रावन सदंभ पर रघुकुलराज है।
पौन बारिबाह पर, संभु रतिनाह पर, ज्यों सहसबाहु पर राम दविजराज है।
दावा द्रुमदंड पर चीता मृगझुंड पर भूषण बितुंड पर जैसे मृगराज है।
तेज तम-अंस पर, कान्ह जिमि कंस पर, यों मलेच्छ-बंस पर सेर शिवराज है॥



समय - 3 घंटा

कुल अंक - 100

प्रश्न-1- किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

20x3=60

- (क)- मिर्जा गालिब की कविताओं में अभिव्यक्त उनके जीवन दर्शन पर प्रकाश डालिए।
(ख)- इंदिरा गोस्वामी के संस्मरण 'एक अविस्मरणीय यात्रा' में संकेतित समस्याओं का वर्णन कीजिए।
(ग)- शेक्सपीयर कृत नाटक 'हेमलेट' के तीसरे अंक की मूल-संवेदना स्पष्ट करें।
(घ)- 'अछूत' उपन्यास में अभिव्यक्त 'दलित-विमर्श' के प्रश्नों को समझाइए।
(ङ)- रवीन्द्र नाथ टैगोर की कहानी 'छुट्टी' की समीक्षा करें।

प्रश्न-2- किसी एक की व्याख्या करें।

15

(क) मिट्टी के दोनों हांडियों के सर्वस्व में

कालाहांडी है हर जगह

मुफ्त बंटते खाने की जगह कंकालों के मेलों में

जहाँ बच्चे नीलाम होते हैं उन हाट-बाज़ारों में

वेश्यालय में बिकी

किशोरी कर उसांसों में

गाँव की माटी छोड़ जा रहे लोगों की

गुमशुम खामोशियों में

(ख) ऐ स्त्री, तुम्हारा क्या नाम है?- मैं नहीं जानती।

तुम कब पैदा हुई थीं और कहाँ की हो? मैं नहीं जानती।

तुमने अपने लिए धरती में गड्ढा क्यों खोदा है? मैं नहीं जानती।

तुम यहाँ कब से छिपी बैठी हो? मैं नहीं जानती।

तुमने मेरी अनामिका उँगली क्यों काटी? मैं नहीं जानती।

क्या तुम जानती हो कि हम तुम्हें कोई नुकसान नहीं पहुंचाएँगे?- मैं नहीं जानती।
तुम किस तरफ हो? मैं नहीं जानती।
अब युद्ध है, तुम्हें चुनना पड़ेगा।- मैं नहीं जानती।
क्या तुम्हारा गाँव अभी भी है?- मैं नहीं जानती।
क्या वे तुम्हारे बच्चे हैं?- हाँ ।

प्रश्न 3- किसी दो पर टिप्पणी लिखें ।

12+13= 25

- (क) अभिज्ञान शाकुंतलम के चौथे अंक का महत्त्व
- (ख) बाज़ का गीत की मूल संवेदना
- (ग) मोपासां की कहानी 'शिमोन के पापा' में अभिव्यक्त बाल-मनोविज्ञान
- (घ) तकषी शंकर पिल्लै की कहानी 'खून का रिश्ता' का प्रतिपाद्य

संभव

Department of Hindi

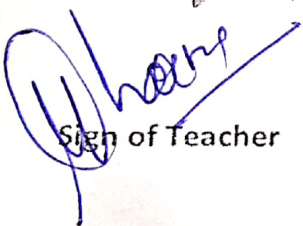
Shivaji College

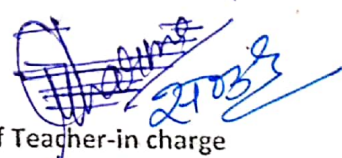
Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher Jyoti sharma Paper Name

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A.(H) Hindi I st yr B.A.(H) Hindi II nd yr B.A(H) Hindi III rd yr B.A Prog. IV th sem. Hindi - A	ऐतिहासिक सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक, राजनीतिक, साहित्यिक, लेखनीयता की परीक्षाएं। कर्मभूमि उपहार पृष्ठभूमि व्याख्या और आलोचना। इकाई - 2 टेलीविजन वाग्व्यय परियोजना, समाचार, धार्मिक, विज्ञान, लक्ष्य और नाटक का शिष्टाचार और नीलदेवी नाटक व्याख्या और आलोचना।
February	B.A.(H) Hindi I st yr B.A(H) Hindi II nd yr B.A(H) Hindi III rd yr B.A Prog IV th sem. Hindi - A	ऐतिहासिक काल प्रवृत्तियों और ऐतिहासिक कविता का अध्ययन। कर्मभूमि उपहार आलोचनात्मक प्रश्न व्याख्या। उपहार का शिल्पिक कर्म। किमी एन. लोकाचार्य धारवाहिक की विवेचना। इकाई - 4 टेलीविजन। नीलदेवी नाटक की भाषा / स्त्री प्रश्न आदि।
March	B.A(H) Hindi I st yr B.A(H) Hindi II nd yr B.A(H) Hindi III rd yr B.A Prog IV th sem. Hindi - A	ऐतिहासिक काल में शक्ति, नीति और नील देवी का अध्ययन। कठगुलाब भाषाओं और समीक्षा। हिन्दी सिनेमा में पाठ्यक्रमगत सिनेमा कला की स्वीकृति व समीक्षा। A - नवविधा और कविता
April	B.A.(H) Hindi I st yr B.A(H) Hindi II nd yr B.A(H) Hindi III rd yr B.A Prog IV th sem. Hindi - A	ऐतिहासिक में शक्तिविक्रम शिल्पिक शिल्पिक काल। कठगुलाब और जयपुर का पंजी आलोचना व समीक्षा।
May	B.A.(H) Hindi I st yr B.A(H) Hindi II nd yr B.A(H) Hindi III rd yr B.A Prog IV th sem. Hindi - A	इकाई - 3 इंटरनेट व कम्प्यूटर गीतिका भाषा के रूप में शक्तिविक्रम शिल्पिक शिल्पिक काल। कठगुलाब और जयपुर का पंजी आलोचना व समीक्षा।


Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

B.A. (H) Hindi Ist yr. Test - ऐतिहासिक सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक, राजनीतिक, साहित्यिक, लेखनीयता की परीक्षाएं।
B.A. (H) Hindi IIIrd yr. Presentation - कर्मभूमि उपहार पृष्ठभूमि व्याख्या और आलोचना।
B.A Prog IVth sem. Assign - (i) नीलदेवी नाटक की केंद्रीय भाषा पर बात करें, (ii) नीलदेवी नाटक की भाषा पर विचार करें।
B.A (H) Hindi IIIrd yr. Assn - (i) इंटरनेट व कम्प्यूटर गीतिका भाषा के रूप में शक्तिविक्रम शिल्पिक शिल्पिक काल।
(ii) कठगुलाब और जयपुर का पंजी आलोचना व समीक्षा।
(iii) लॉराल गीतिका की कविता पर विचार।

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher DR. SARITA

Paper Name

Hindi - 'A'

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A (P) IV th sem sec-B	'प्रियप्रवास' का सामान्य परिचय, कवियों की ओम्कार्य
February		ओम्कार्य, प्रश्नों पर बातचीत.
March		परिचयना कार्य, कक्षा-परीक्षा 'गुनाध का देवता' (ओम्कार्य)
April		गुनाध का देवता ओम्कार्य, प्रश्नों पर बातचीत.
May		

Sign of Teacher

Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher

DR. SARITA

Paper Name

मध्यकालीन और आधुनिक कविता

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A (P) with Hindi sem II	हिन्दी साहित्य के इतिहास की सामान्य चर्चा, शैतानी साहित्य पर चर्चा
February		भूषण, बिहारी, पनान्द और कविता का परिचय,
March		कविता के पदा की व्याख्या परिचयना कार्य
April		कक्षा - परीक्षा, दोहराव
May		

साधना

Sign of Teacher

DR. SARITA

Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

DR. SAKITA

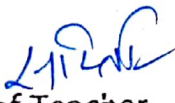
Name of Teacher

Paper Name

Hindi 'C'

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B. A. (P) Sem IV th	हिन्दी साहित्य के इतिहास का सामान्य परिचय
February		पुमचन्द द्वारा रचित उपन्यास 'प्रतिष्ठा' का परिचय, आख्या
March		प्रतिष्ठा की आख्या, परिभाषना कार्य
April		प्रतिष्ठा उपन्यास के बारे में प्रश्नोत्तर के माध्यम से चर्चा
May		



Sign of Teacher



Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

DR. SARITA

Name of Teacher

Paper Name

Hindi-'B'

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.com (P) Sem. II Ind	रीति नाना का कविता का सामान्य परिचय, 'विहारी का परिचय'
February		विहारी, मूषण की रमायणा
March		लज्जानन्द की रमायणा लज्जानन्द का प्रश्नोत्तर पर सर्प
April		मूषण का परिचय रमायणा प्रश्नोत्तर पर सर्प
May		

Sign of Teacher

Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher

DR. SARITA

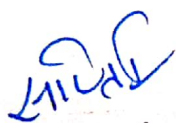
B.A. (H) Hindi sem VI

Paper Name

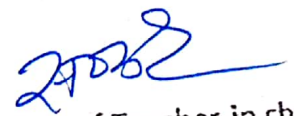
इतिहास व समाचार

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A. (H) Hindi sem VI	इतिहास का विकास, भारत में इतिहास का विकास
February		साक्षात्कार, इतिहास समाचार, समाचार-मूल्य
March		इतिहास वार्ता, इतिहास नाटक, प्रदर्शन, व्यंग्यवादी नाटक
April		कक्षा-परीक्षा, परियोजना कार्य, जनसंचार माध्यम के रूप में इतिहास
May		



Sign of Teacher



Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

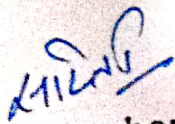
Name of Teacher DR. SARITA.

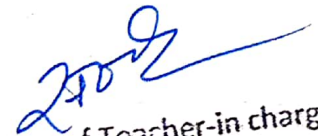
Paper Name

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A. (H) Hindi Sem II Ind.	हिन्दी साहित्य के इतिहास का सामान्य परिचय.
February		हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, काल - विभाजन.
March		हिन्दी साहित्य के इतिहास की नामकरण की समस्या (आदिवासी)
April		परिचयना कार्य हिन्दी साहित्य के इतिहास की नामकरण की समस्या (रीतिवादी)
May		


Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher DR. SARITA

Paper Name:

हिन्दी भाषा और समीक्षा

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.A (P) Sec (H) Sem IIInd	समीक्षा की अवधारणा हिन्दी भाषा का सामान्य परिचय, समीक्षा की प्रक्रिया
February		समीक्षा के माध्यम, महत्व समीक्षा के प्रकार
March		समीक्षा की वाक्यांश, कक्षा-परीक्षा समीक्षा की स्वयं सिद्धि
April		समीक्षा के मॉडल, कार्य उपयुगीता, महत्व, विधायक
May		

DR. SARITA

Sign of Teacher

DR. SARITA

Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

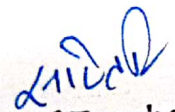
Name of Teacher

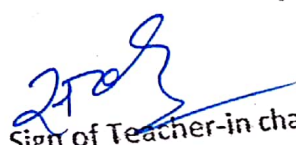
Paper Name

हिंदी भाषा और समीक्षा

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
January	B.Sc. (H) Mathu- medic scm II nd	समीक्षा की अवधारणा, हिंदी भाषा का सामान्य परिचय, समीक्षा का महत्व.
February		समीक्षा का प्रयोग, समीक्षा के महत्व, प्रकार.
March		समीक्षा की बाधाएं, कक्षा-परीक्षा समीक्षा की स्वतंत्र सिद्धियां.
April		समीक्षा के मॉडल, कार्य, महत्व वैशिष्ट्य.
May		


Sign of Teacher


Sign of Teacher-in charge

(1) Hindi Sem Vth
class test on
29 Feb 2016.
10 March 2016
इतिहास की सीमा

- प्रश्न-
- 1) भारत में रीढ़ों का इतिहास।
 - 2) रीढ़ों वर्गीकरण है, स्पष्ट कीजिए।
 - 3) रीढ़ों समाचार के बारे में कौन से समाचार मूल्यांकन पर प्रकाश डालिए।

(2) B.A (P) IVth sem
Hindi - A
class test on
25 Feb 2016
8 March 2016.

- 1) प्रियप्रवाल से व्याख्या।
- 2) प्रियप्रवाल में प्राकृतिक सौन्दर्य।
- 3) प्रियप्रवाल में सी लुप्ता के सौन्दर्य का विवेक।

(3) B.A (P) in Hindi
class test on
25 Feb
7 March
महानगी और आधुनिक-
कविता

- 1) व्याख्या (सूरदास)
- 2) कबीर का समाचार
- 3) बिहारी की शृंगार भावना

(4) B.A (P) in Hindi
Sem II sec-B
class test on
2nd March
2016.
- हिंदी भाषा और सभ्यता

- 1) सभ्यता की अवधारणा और महत्व
- 2) सभ्यता की प्रक्रिया
- 3) सभ्यता के अवरोध.

(5) B.Sc. (H) Maths
Sem II
class test on
5th March - 2016.
- हिंदी भाषा और
सभ्यता.

- 1) सभ्यता की अवधारणा और महत्व
- 2) प्रक्रिया
- 3) कार्य
- 4) महत्व
- 5) अवरोध.

[Handwritten signatures]

Department of Hindi

Shivaji College

Proposed Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher Dr. U. R. Chaturvedi
Paper Name

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
July	III हिन्दी विशेष - B II " " - B I आदिवाली, नट्यवाली काव्य - मीरस, कवाली, मीरस, मीरस पद्यों, हिन्दी भाषा	रस सिद्धान्त हिन्दी साहित्य के इतिहास पर-पत्र विभिन्न व्याज धाराओं पर-पत्र तथा तुलसी काव्य पर-लेखन
August	III हिन्दी विशेष - B II " " - B I आदिवाली, नट्यवाली काव्य - मीरस, कवाली, मीरस, मीरस पद्यों, हिन्दी भाषा	रस सिद्धान्त नामधेयता के समूह (आदिवाली) तुलसी पर-लेखन
September	III हिन्दी विशेष - B II " " - B I आदिवाली, नट्यवाली काव्य - मीरस, कवाली, मीरस, मीरस पद्यों, हिन्दी भाषा	अलंकार सिद्धान्त आदिवाली परिवेश सूत्रदास पर-लेखन
October	III हिन्दी विशेष - B II " " - B I आदिवाली, नट्यवाली काव्य - मीरस, कवाली, मीरस, मीरस पद्यों, हिन्दी भाषा	शक्ति सम्प्रदाय (सिद्धान्त) संस्कृत, पद्य वर्षा निबन्ध-लेखन आदि
November	III हिन्दी विशेष - B II " " - B I आदिवाली, नट्यवाली काव्य - मीरस, कवाली, मीरस, मीरस पद्यों, हिन्दी भाषा	अभ्यास परीक्षा परिचयन सम्बन्धी कार्य
December	III हिन्दी विशेष - B II " " - B I आदिवाली, नट्यवाली काव्य - मीरस, कवाली, मीरस, मीरस पद्यों, हिन्दी भाषा	

U R

Sign of Teacher

U R
13/8/15

Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Proposed Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher DR. S. K. DUBEY Paper Name लोक साहित्य Paper Code B. A (H) Hindi - I Semester

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
July	बी. ए. आनर्स हिन्दी प्रथम	लोक साहित्य का सामान्य परिचय। संकलित पाठ का सामान्य परिचय।
August	वर्ष	लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य का संबंध। लोक साहित्य और लोक संस्कृति। लोक साहित्य के विविध रूप।
September	वर्ष	विविध रूपों का अध्ययन। लोकगीत सामान्य परिचय वाचिक, मुद्रित। गुरुत संख्यी गीत (ब्रह्मसाहाय्य, बेली, चेली, कजली)। श्रम संख्यी - कजनी, जलसारी, रेशम, भई, मालगरीत।
October	वर्ष	लोक कथा, लोकगाथा, लोक कहानी। आला, लोख कथा का सामान्य परिचय। मुचिली, मालवी अकथी, भोजपुरी लोक कथा। लोक नाट्य रामलीला, नाच ख्याल, नाटकी (हलकी)
November	वर्ष	विदेभिया, सांग। साक्षर पद्धत सांग (लखरी चंद)। विदेभिया - भखारी ठा. उर, पंडवानी, विजय। संकलित पाठ का सामान्य परिचय।
December	वर्ष	परीक्षाएँ।

स. क. दुबे
Sign of Teacher

स. क. दुबे
Sign of Teacher-in charge

Academic Progress Report For Theory
(Paper Wise For July - November, 2015)

Paper Name: हिन्दी क

Paper code:

Number of periods allotted

Name of Teachers	Unit Numbers	Periods Allotted Per Unit	Periods to be Taken (Month Wise)	Actual Periods Taken (Month Wise)
डॉ० सुवेशु कुमार दुबे	प्रसाद की कविताएँ		04 July 15	07 July
	सुकुलोच्य अन्नक, जेनेबु कु		13 Aug 15	17 Aug
	डॉ० श्युकीर राजेंद्र कु मन्नु भडारी शानि खान		13 Sept 15	18 Sept
	भाषा परिषद् साठसदस्य शब्दों के पुत्र शब्दावली		15 Oct 15 05 Nov 15	15 Oct 15
Total				

Copy of syllabus enclosed

साहित्य प्रबोध] दोनों पुस्तकें सही शुरुआत के साथ
लेखन शैली दक्षता] पाठ्यक्रम के अनुसार प्रस्तुत प्रकाशित हैं।
2. Class Test ()

Internal Assessment: 1. Presentation () / Assignment ()

Visit (Institution/field): () Nil

Remarks (if any):

डॉ० सुवेशु कुमार दुबे
Name and Signature of Teachers

Teacher - In-Charge

①

SHIVAJI COLLEGE
(DEPARTMENT OF HINDI)


Proposed syllabus to be covered during the academic session 2015-16

Name of Teacher - Dr. Virender Bhardwaj

Paper Name & Paper Code- B.A.(H) Hindi IIIrd Sem A- प्रश्नपत्र -8- साहित्य चिंतन -दो
B.A.(H) Hindi Vth Sem A- प्रश्नपत्र- 12 -आधुनिक हिन्दी कविता -2-
B.A.(H) Ist Sem GE- 1.3- हिन्दी सिनेमा और उसका अध्ययन

Month	Course	Proposed syllabus to be covered
July	B.A.(H) Hindi IIIrd Sem A B.A.(H) Hindi Vth Sem A B.A.(H) Ist Sem GE	साहित्य की प्रमुख आधुनिक विधाओं का सामान्य परिचय इकाई-2- आधुनिक हिन्दी कविता का सामान्य परिचय, नागार्जुन का व्यक्तित्व और कृतित्व का परिचय इकाई-1- सिनेमा क्या है?, कला विधा के रूप में सिनेमा
August	B.A.(H) Hindi IIIrd Sem A B.A.(H) Hindi Vth Sem A B.A.(H) Ist Sem GE	खंड -एक- आख्यानपरक कविता, प्रगीतात्मक कविता, मुक्त छंद, छंदमुक्त कविता, इकाई-2- नागार्जुन की संकलित कविताओं की व्याख्या और प्रश्न इकाई-1-सिनेमा के विविध रूप, सिनेमा की सैद्धांतिकी
September	B.A.(H) Hindi IIIrd Sem A B.A.(H) Hindi Vth Sem A B.A.(H) Ist Sem GE	खंड -एक- उपन्यास और कहानी, नाटक और एकांकी, निबंध- विचार प्रधान और ललित निबंध इकाई-3- रघुवीर सहाय का व्यक्तित्व, कृतित्व एवं संकलित कविताओं की व्याख्या और प्रश्न इकाई-1-सिनेमा और अन्य मनोरंजनपरक माध्यमों में साम्य-वैषम्य
October	B.A.(H) Hindi IIIrd Sem A B.A.(H) Hindi Vth Sem A B.A.(H) Ist Sem GE	खंड -एक- आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र, खंड -3- प्रेमचंद, आचार्य शुक्ल के पाठों पर चर्चा धूमिल व्यक्तित्व, कृतित्व एवं संकलित कविताओं की व्याख्या और प्रश्न इकाई 3-सिनेमा और कैमरा, कैमरे के प्रकार
November	B.A.(H) Hindi IIIrd Sem A B.A.(H) Hindi Vth Sem A B.A.(H) Ist Sem GE	-खंड-3-आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, डॉनगेंद्र के पाठों पर चर्चा -नागार्जुन, रघुवीर सहाय, धूमिल से संबन्धित प्रश्नों पर कक्षा में चर्चा -इकाई 3-फिल्म एवं सिनेमा में कैमरे की तकनीकी भूमिका, सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का दोहराव
December		परीक्षा का आयोजन

Signature of Teacher


Signature of Teacher-in-charge

P/3096/15-6
14/08/15

No:

Department of Hindi

Shivaji College

Proposed Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Dr. Vikas Sharma

Name of Teacher

1. Sahitya Chintan - I
2. Sahitya Chintan - II
3. Qualifying Teacher - (Hindi) -

Month	Course	Paper Name	Paper Code	Proposed Syllabus to be Covered
July	B.A(H) - Sem - IV - Sec-A B.A(H) - Sem - IV - Sec-B B.A(H) - Sem - III - Sec-B B.Sc(H) Maths Sec-B Sem - III	काव्य - लक्षण, काव्य - दृष्टि		आद्युक्तता, आद्युक्तता बोध्य, लोकप्रणाल, कोल्यानुभूति
August	B.A(H) - Sem V Sec - A, Sec - B Sem - III (Hindi) H B.Sc Maths Sec-B Qualifying (Hindi)	काव्य - प्रयोजन, शब्द शौक्यता		आपत्ती से पहले हिंदी साहित्य की विनायक, शब्दाय आंदोलन में हिंदी का स्मृतिका, शब्द शौक्यता, विश्व का सामाजिक रूप और वस्तु, विश्व का व्यापार, आज के हिंदी का स्वरूप और विश्व (इकाई - 2)
September	B.A(H) Sem - V Sec - A, Sec - B B.A(H) Sem - III B.Sc (Maths) Sec - B Qualifying Teacher	इकाई - II संचार माध्यमों में हिंदी के विविध रूप		इस का स्वरूप, इस के अंग, इस के भेद, विव प्रतीक और मित्यक, फलसी और अवाग्राह, विसंगति और विखंड
October	B.A(H) Sem - V Sec - A, Sec - B B.A(H) Sem - III B.Sc (Maths) Sec - B Sem - III	अलंकार, संपादक्यानी, सहायुभूति और स्वानुभूति		आदर्शवाद और यथार्थवाद
November	B.A(H) Sem - V Sec - A, Sec - B B.A(H) - Sem - III B.Sc (Maths) - Sem - III Sec - B	इकाई - III - कायालयी पत्र लेखन, स्वपूत लेखन, पारिभाषिक, शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियां, मुद्रावरी		कोर्केया (अंग्रेजी) हिंदी, प्रगतिशील साहित्य और भाषा - समस्या, माधुनिकता का प्रश्न, साहित्य के संदर्भ में
December		Papers - Evaluation		

Sign of Teacher
12/08/2015

Sign of Teacher-in charge
13/8/15

3

SHIVAJI COLLEGE
(DEPARTMENT OF HINDI)

Proposed syllabus to be covered during the academic session 2015-16

Name of Teacher - Dr. Jyoti Sharma

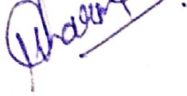
Paper Name & Paper Code-

B.A.(H) Hindi Vth Sem -Sec-A & B- प्रश्नपत्र xiii हिन्दी पत्रकारिता : प्रिंट मीडिया

B.A.(H) Mathematics iiiird Sem-Sec- A- Qualifying Hindi Language (Higher)

Month	Course	Proposed syllabus to be covered
July	B.A.(H)Hindi 5 Sem Sec-A B.A.(H)Hindi 5 Sem Sec -B B.A.(H)Math 3Sem-Sec- A	इकाई - 1 हिन्दी प्रेस और पत्रकारिता का इतिहास 1826 से वर्तमान तक इकाई - 1 हिन्दी प्रेस और पत्रकारिता का इतिहास 1826 से वर्तमान तक इकाई - 1 आधुनिक काल में हिन्दी भाषा का भौगोलिक विस्तार क. आजादी से पहले हिन्दी भाषा का मानचित्र ख. राष्ट्रीय आन्दोलन में हिन्दी की भूमिका
August	B.A.(H)Hindi 5 Sem Sec-A B.A.(H)Hindi 5 Sem Sec -B B.A.(H)Math 3Sem-Sec- A	इकाई- 2 स्वाधीनता पूर्व हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता इकाई - 3 पीत पत्रकारिता , पेड न्यूज़, वैकल्पिक पत्रकारिता, इकाई - 1 ग.आजादी के बाद हिन्दी का स्वरूप और विस्तार (राजभाषा , राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा एवं मानक भाषा के रूप में)
September	B.A.(H)Hindi 5 Sem Sec-A B.A.(H)Hindi 5 Sem Sec -B B.A.(H)Math 3Sem-Sec- A	इकाई- 2 स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी प्रेस इकाई -3, प्रिंटमीडिया के अन्य रूप-टैबलॉयड पेपर, सांध्य अखबार , पाक्षिक पत्रिकाएँ आदि. इकाई - 3 कार्यालयी हिन्दी लेखन के विविध रूप
October	B.A.(H)Hindi 5 Sem Sec-A B.A.(H)Hindi 5 Sem Sec -B B.A.(H)Math 3Sem-Sec- A	इकाई - 3 पीत पत्रकारिता , पेड न्यूज़, वैकल्पिक पत्रकारिता, प्रिंटमीडिया के अन्य रूप-टैबलॉयड पेपर, सांध्य अखबार , पाक्षिक पत्रिकाएँ आदि. इकाई- 4 पत्रकारिता की भाषा - स्वाधीनता पूर्व इकाई-3 पारिभाषिक शब्दावली , म्हावरे लोकोक्ति, प्रशासनिक अभिव्यक्तियाँ.
November	B.A.(H)Hindi 5 Sem Sec-A B.A.(H)Hindi 5 Sem Sec -B B.A.(H)Math 3Sem-Sec- A	इकाई- 4 पत्रकारिता की भाषा - स्वाधीनता पूर्व और पश्चात्, मुद्रित माध्यमों के विविध रूप . इकाई- 4 पत्रकारिता की भाषा - स्वाधीनता पश्चात् इकाई-4 पल्लवन, संक्षेपण , निबंध-लेखन
December	B.A.(H)Hindi 5 Sem Sec-A B.A.(H)Hindi 5 Sem Sec -B B.A.(H)Math 3Sem-Sec- A	परीक्षा का आयोजन

Signature of Teacher



Signature of Teacher-in-charge



SHIVAJI COLLEGE
(DEPARTMENT OF HINDI)

Proposed syllabus to be covered during the academic session 2015-16

4

Name of Teacher - Dr. Darshan Pandey , Assistant Professor

Paper Name & Paper Code- B.A.(H) Hindi Ist Sem-HCC -2-1.2 हिन्दी कविता(आदिकालीन एवं भक्तिकालीन काव्य)

B.A.(H) Hindi Illrd Sem A- प्रश्नपत्र -8- साहित्य चिंतन -दो

B.A.(H) Hindi Vth Sem A- प्रश्नपत्र- 12 -आधुनिक हिन्दी कविता -2-

B.A.(P) Hindi Ist Sem- CC- 1.1- हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास


B.A.(H) Ist Sem GE- 1.3- हिन्दी सिनेमा और उसका अध्ययन

Month	Course	Proposed syllabus to be covered
July	B.A.(H) Hindi Ist Sem- B.A.(H) Hindi Illrd Sem A- B.A.(H) Hindi Vth Sem A- B.A.(P) Hindi Ist Sem- B.A.(H) Ist Sem GE-	इकाई क- हिन्दी कविता की विकासयात्रा का परिचय खंड-2 - आलोचना के अवधारणात्मक पदों का सामान्य परिचय इकाई 1-स.ही.वा.अज्ञेय का व्यक्तित्व और कृतित्व का परिचय 1.1-हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास सामान्य परिचय इकाई 2-हिन्दी सिनेमा उद्भव और विकास सामान्य परिचय
August	B.A.(H) Hindi Ist Sem- B.A.(H) Hindi Illrd Sem A- B.A.(H) Hindi Vth Sem A- B.A.(P) Hindi Ist Sem - B.A.(H) Ist Sem GE-	इकाई 1-क- अमीर खुसरो का व्यक्तित्व और कृतित्व का परिचय, खुसरो के संकलित पदों कव्वाली, गीत, दोहे की व्याख्या एवं प्रश्न खंड-2 - विरुद्धों का सामंजस्य आधुनिकता और आधुनिकता बोध की अवधारणा इकाई 1-स.ही.वा.अज्ञेय की संकलित कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्न इकाई-2-भक्ति काल की विविध पृष्ठभूमि, भक्ति आंदोलन उद्भव और विकास इकाई 2-हिन्दी सिनेमा का प्रारम्भ, मूक फिल्मों की शुरुआत , हिंदुस्तान में सवाक सिनेमा, पहली सवाक फिल्म , दादा साहेब फाल्के आदि निर्देशकों का दौर
September	B.A.(H) Hindi Ist Sem- B.A.(H) Hindi Illrd Sem A- B.A.(H) Hindi Vth Sem A- B.A.(P) Hindi Ist Sem - B.A.(H) Ist Sem GE-	इकाई 1-ख- विद्यापति व्यक्तित्व और कृतित्व का परिचय, विद्यापति के संकलित पदों वंदना, श्री कृष्ण का प्रेम, राधा का प्रेम की व्याख्या एवं प्रश्न खंड-2 -लोक मंगल की अवधारणा, बिम्ब ,प्रतीक इकाई 5-शम्भूनाथ सिंह व्यक्तित्व और कृतित्व का परिचय एवं कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्न इकाई-2-भक्ति आंदोलन की प्रमुख प्रवृत्तियाँ इकाई 2-हिन्दी सिनेमा निर्माण की फिल्म कंपनियाँ, सिनेमा का स्वर्ण युग मुगले आजम, मदर इंडिया, देवदास, दो बीघा जमीनआदि फिल्मों का निर्माण प्रतिभाशाली फिल्म निर्देशकों एवं अभिनेताओं का दौर
October	B.A.(H) Hindi Ist Sem- B.A.(H) Hindi Illrd Sem A- B.A.(H) Hindi Vth Sem - B.A.(P) Hindi Ist Sem - B.A.(H) Ist Sem GE-	इकाई 2-ख- मंझान विद्यापति व्यक्तित्व और कृतित्व का परिचय, संकलित पदों नख-शिख वर्णन की व्याख्या एवं प्रश्न खंड-2 -यथार्थवाद और आदर्शवाद की अवधारणा इकाई-6-अरुण कमल व्यक्तित्व और कृतित्व, संकलित पदों की व्याख्या एवं प्रश्न इकाई-4- उपन्यास ,कहानी, नाटक का परिचय इकाई-2-हिन्दी सिनेमा में प्रतिभा का विस्फोट, रुमानियात का दौर, सितारों का उदय, गीत संगीत का स्वर्णिम युग, स्टारयुग की संतानों का युग, समानान्तर एवं समकालीन सिनेमा

सो र-न-र-ता
(5)

ember	B.A.(H) Hindi Ist Sem- B.A.(H) Hindi IIIrd Sem A- B.A.(H) Hindi Vth Sem A- B.A.(P) Hindi Ist Sem - B.A.(H) Ist Sem GE-	इकाई 3-ख- मीराबाई व्यक्तित्व और कृतित्व का परिचय, संकलित पदों की व्याख्या एवं प्रश्न खंड-2-सभी अवधारणात्मक पदों का दोहराव अज्ञेय, शम्भूनाथ सिंह और अरुण कमल संबन्धित प्रश्नों पर चर्चा इकाई-4-निबंध, आलोचना तथा अन्य गद्य रूप का परिचय इकाई-4-नई तकनीक और सिनेमा -सम्भावनाएं और चुनौतियाँ (संदर्भ- मुगले आजम, मदर इंडिया, दीवार, पीके)
December		परीक्षा का आयोजन

Signature of Teacher


Signature of Teacher-in-charge

Department of Hindi

Shivaji College

Proposed Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Dr. Sarika

Name of Teacher Paper Name Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
July	हिंदी विज्ञान - A	महर्षि रामानुजम आचार्य की परंपरा और सम्यक
	" - B	युग युग कालों / साहित्य विवेक - I
	हिंदी विज्ञान - B	साहित्य विवेक - II - अक्षर, अक्षरों की अवधारणा, आक्षेपिका और आक्षेपिकावली
	हिंदी विज्ञान - PECC	अध्याय I - गोपबन्धु के चरित्र, विद्वान, अक्षरालोक, महर्षि
August	Gen (Elective) B.A. (H)	हिंदी विज्ञान और उच्च आदर्श
	हिंदी विज्ञान - A	रस, वसुधैव कुटुम्बकम्, शक्ति
	हिंदी विज्ञान - B	शक्ति का अर्थ, शक्ति
	हिंदी विज्ञान - PECC	अध्याय I, II - संस्कृत के महर्षि, मुनि, शक्ति, शक्ति का अर्थ
September	Gen (Elective) B.A. (H)	हिंदी विज्ञान उच्च आदर्श और विवेक
	हिंदी विज्ञान - A	अलंकार, शक्ति, रस सम्यक
	हिंदी विज्ञान - B	रस सम्यक, अर्थ
	" - PECC	अध्याय I - संस्कृत के महर्षि, मुनि, शक्ति, शक्ति का अर्थ
October	Gen (Elective) B.A. (H)	हिंदी विज्ञान उच्च आदर्श और विवेक
	हिंदी विज्ञान - A	रस सम्यक, अर्थ और शक्ति
	" - B	शक्ति
	" - PECC	अध्याय I - संस्कृत के महर्षि, मुनि, शक्ति, शक्ति का अर्थ
November	Gen (Elective) B.A. (H)	Revision - हिंदी विज्ञान परीक्षा
	हिंदी विज्ञान - A	अध्याय / परिभाषा कार्य
	" - B	अध्याय / परिभाषा कार्य
	" - PECC	अध्याय I - संस्कृत के महर्षि, मुनि, शक्ति, शक्ति का अर्थ
December	Gen (Elective) B.A. (H)	Revision / परिभाषा कार्य
	हिंदी विज्ञान - A	
	" - B	
	" - PECC	

Sign of Teacher

Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Proposed Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

ARAVIND KUMAR YADAV (Hindi Department)

Name of Teacher

Paper Name

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
July	HINDI-(H) I Sem-P-1 HINDI-(H) III year-Sec-A-P-14 B.A(P) HINDI-III Sem-Sec-A-1 B.A(P) I Sem	भाषा का विकास, हिंदी का विकास, हिंदी का साहित्यिक रूप लोक साहित्य की व्यवस्था + अर्थ साहित्य का स्वरूप आधुनिकता की अवधारणा हिंदी भाषा का इतिहास + विविध लेख
August	G.E - हिंदी सिमा HINDI (H) I Sem-paper-1 HINDI (H) III year-Sec-A-P-14 B.A(P) Hindi-III Sem-Sec-A-1 B.A(P) I Sem	हिंदी भाषा एवं उसके विविध रूप तथा (राजभाषा, राज्यभाषा) हिंदी का साहित्यिक विकास + अंतराष्ट्रीय स्तर पर लोकसाहित्य, समाजवाद तथा समाज के विकास भाषा का सामाजिक स्वरूप + आधुनिकता का अवधारण
September	HINDI (H) I Sem HINDI (H) III year-P-14 B.A(P) Sec-A-1 B.A(P) I Sem G.E - हिंदी सिमा	भाषा का विकास का विकास एवं अंतर स्तर की अर्थ साहित्यिक साहित्य का विकास का विकास साहित्यिक विकास का विकास साहित्यिक विकास का विकास
October	HINDI (H) I Sem-P-1 HINDI (H) III year B.A(P) Hindi-III Sem B.A(P) Sec-A-1 G.E - हिंदी सिमा	देवनागरी लिपि का विकास एवं अंतर स्तर की अर्थ साहित्यिक साहित्यिक विकास का विकास साहित्यिक विकास का विकास साहित्यिक विकास का विकास
November	HINDI (H) I Sem-P-1 HINDI (H) III year B.A(P) Sec-A-1 III Sem B.A(P) I Sem G.E हिंदी सिमा	देवनागरी लिपि का विकास एवं अंतर स्तर की अर्थ साहित्यिक साहित्यिक विकास का विकास साहित्यिक विकास का विकास साहित्यिक विकास का विकास
December	-	विविध लेख का अध्ययन प्रायोगिक कार्य

Aravind K. Yadav
Sign of Teacher

Signature
13/8/15
Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Proposed Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

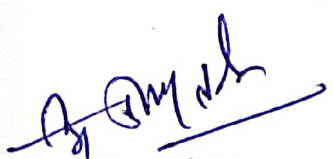
Dr. Anuj Kumar Tarun


Name of Teacher

Paper Name

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
July	Hindi (H) B.A. (हिंदी साहित्य का इतिहास) B.A (P) (Hindi-A) B.A (H) Lower Hindi	काल विभाज, अभिन्नकाल की प्रकृति, जयशंकर प्रसाद - मुक्तक कविता - कुरुक्षेत्र पर इकाई - I
August	B.A (H) हिंदी (हिंदी साहित्य का इतिहास) B.A (P) Hindi - A B.A (H) Lower Hindi	अभिन्नकाल के सांस्कृतिक, राजनीतिक प्रकृतियों निर्गुण - सद्युग, भक्ति - इकाई - I - इकाई - I और इकाई
September	B.A (H) हिंदी (हिंदी साहित्य का इतिहास) B.A (P) Hindi - A B.A (H) Lower Hindi	उत्तर मध्यकाल के उद्भव, इकाई - II और इकाई - I का एक निवेश इकाई II
October	हिंदी (H) हिंदी साहित्य का इतिहास B.A (P) Hindi B.A (H) Lower Hindi	पुराण रीति काल, रीतिबद्ध, रीतिभंग रीतिविहिन इकाई - II इकाई - II
November	हिंदी (H) हिंदी साहित्य का इतिहास B.A (P) Hindi B.A (H) Lower Hindi	class Test and IA class Test and IA class Test and I.A.] परीक्षा से संबंधित प्रश्नों स्पष्टीकरण पर पत्र
December		


Sign of Teacher


13/8/15
Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Proposed Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Hindi (H) 5 sem. 1. आधुनिक हिन्दी कविता - 2
 B. Com (P) 3 sem. 2. हिन्दी सर्जनात्मक लेखन और अनुवाद
 B. A (P) 1 sem. 3. हिन्दी साहित्य का इतिहास
 Hindi (H) 3 sem. 4. साहित्य चिन्तन Paper Code
 -2

Name of Teacher Dr. Kanchan

डॉ. कंचन (10)
 सहायक प्रोफेसर
 हिन्दी विभाग

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
July	Hindi (H) 5 th sem. B. Com (P) 3 rd sem. B. A (P) 1 st sem. Hindi (H) 3 rd sem.	आधुनिक कविता और नवी जागृजन-परिचय मैथिलीशरण गुप्त और उनकी कविता हिन्दी साहित्य का काल विभाजन और नामकरण प्रेमचंद - परिचय और 'साहित्य का उद्देश्य'
August	Hindi (H) 5 th sem. B. Com (P) 3 rd sem. B. A (P) 1 st sem. Hindi (H) 3 rd sem.	जागृजन और रघुवार सहाय की कविताएँ 2 कविताएँ, 2 रत्नांकियाँ, 2 कहानियाँ शीतल - नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ साहित्य का उद्देश्य (शेष) एवं डॉ. रामचंद्र शुभ
September	Hindi (H) 5 th sem. B. Com (P) 3 rd sem. B. A (P) 1 st sem. Hindi (H) 3 rd sem.	रघुवार सहाय (शेष) और धूमिल की कविताएँ सर्जनात्मक लेखन, व्यावसायिक क्षेत्र - हिन्दी लेखन शैलिसिद्ध, शैलिविह, शैलिमुक्त - परिचय, प्रवृत्तियाँ काव्य में मंगल (शेष), डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
October	Hindi (H) 5 th sem. B. Com (P) 3 rd sem. B. A (P) 1 st sem. Hindi (H) 3 rd sem.	धूमिल और शम्भुनाथ सिंद की कविताएँ मुद्रित - इलेक्ट्रॉनिक माध्यम, अनुवाद की भूमिका आधुनिक काल - परिचय, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ आधुनिक साहित्य : नई मान्यताएँ
November	Hindi (H) 5 th sem. B. Com (P) 3 rd sem. B. A (P) 1 st sem. Hindi (H) 3 rd sem.	अरेरां कमल का परिचय और कविताएँ अनुवाद - साधन, उपकरण, व्यावहारिक अनुवाद साहित्यिक विधाओं की विचारसंज्ञा, पुस्तक-संज्ञा आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (शेष), फीका
December		

Kanchan
 Sign of Teacher

U/K
 13/8/15
 Sign of Teacher-in charge

12

11

Department of Hindi

Shivaji College

Proposed Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

हिन्दी सा. का इतिहास
हिन्दी 'ख'
हिन्दी 'ग'

Name of Teacher
ASHOK KUMAR MEENA

Paper Name
संस्कृत (उत्तरी) हिन्दी भाषा (उच्चतर)
Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
July	Hindi (H) IIIsem Sec. A B.A.(P) Hindi 'B' IIIsem B.A.(P) Hindi 'C' IIIsem C.H. (M) Ist sem.	हिन्दी भाषा पर सामान्य चर्चा व हिन्दी साहित्य के इतिहास का परिचय हिन्दी भाषा की प्रवृत्तियाँ, हिन्दी का अर्थ हिन्दी भाषा का सामान्य परिचय हिन्दी भाषा सामान्य परिचय
August	Hindi (H) IIIsem Sec. A B.A.(P) Hindi 'B' IIIsem. B.A.(P) Hindi 'C' IIIsem C.H. (M) Ist sem.	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास, नामकरण, परिकल्पना, साहित्य सागरी हिन्दी की उत्पत्ति व विकास, उच्चभाषाएँ व नीचभाषाएँ, साहित्य अकादमी के साहित्य हिन्दी की उत्पत्ति, विकास, ईश्वर नीचभाषाएँ हिन्दी की उत्पत्ति, विकास
September	Hindi (H) IIIsem Sec. A B.A.(P) Hindi 'B' IIIsem B.A.(P) Hindi 'C' IIIsem C.H. (M) Ist sem.	मध्यकालीन हिन्दी का परिचय, प्रवृत्तियाँ और साहित्य का इतिहास लिपि का विकास व देवनागरी लिपि। उद्भव, विकास, विशेषताएँ राष्ट्रभाषा, राजभाषा संस्कृत भाषा का विकास
October	Hindi (H) IIIsem Sec. A B.A.(P) Hindi 'B' IIIsem B.A.(P) Hindi 'C' IIIsem C.H. (M) Ist sem.	समकालीन परिचय, प्रवृत्तियाँ और हिन्दी साहित्य का इतिहास याद रख लो संपर्क भाषा व सामान्य चर्चा संपर्क भाषा, संपर्क भाषा
November	Hindi (H) IIIsem Sec. A B.A.(P) Hindi 'B' IIIsem B.A.(P) Hindi 'C' IIIsem C.H. (M) Ist sem.	अभ्यास, परिचय योजना संबंधी कार्य, परीक्षा
December	Hindi (H) IIIsem Sec. A B.A.(P) Hindi 'B' IIIsem B.A.(P) Hindi 'C' IIIsem C.H. (M) Ist sem.	

Signature of Teacher
Sign of Teacher

Signature of Teacher-in charge
13/8/15
Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Proposed Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher DR. MUNIL KR. VERMA. Paper Name Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
July	III हिंदी विज्ञाप B. III हिंदी Sec A II B.A. Prog. C I हिंदी विज्ञाप I AECC	पत्रकारिता लोक साहित्य, लोक नाट्य हिंदी भाषा हिंदी भाषा और लिपि संश्लेषण
August	III हिंदी H. B. III हिंदी sec A II B.A. Prog. C I हिंदी विज्ञाप I AECC	मार्केटिंग युग की पत्रकारिता नौटंकी, रामलीला, रासलीला, लोक नाट्य हिंदी भाषा भाषा और लिपि संश्लेषण के सिद्धांत
September	III हिंदी H. B. III हिंदी sec A. II B.A. Prog. C I हिंदी विज्ञाप I AECC	माधुरी, चोंद, मन्नालाल पत्रकारिता का स्वरूप लोकशास्त्र और लोककथाएँ हिंदी भाषा का परिचय, भावार्थ, विज्ञापक, धर्म-नीति देवनागरी लिपि, प्राचीन, भारतीय लिपि संश्लेषण के सिद्धांत
October	III हिंदी विज्ञाप B. III हिंदी sec A II B.A. Prog. HND C I हिंदी विज्ञाप I AECC	स्वतंत्रता संग्राम की पत्रकारिता असमत्व की जीवन विज्ञापक युग, धर्म, भाषा का परिचय, चंडिका के देवा में देवनागरी लिपि और संश्लेषण पद्य और समस्यता
November	III हिंदी विज्ञाप B. III हिंदी sec A II B.A. Prog. HND C I हिंदी विज्ञाप I AECC	स्वातंत्र्य संग्राम की पत्रकारिता असमत्व की जीवन सुदृढ़ लोकशास्त्र देवनागरी लिपि पद्य और समस्यता
December	III हिंदी विज्ञाप B. III हिंदी sec A II B.A. Prog. HND C I हिंदी विज्ञाप I AECC	स्वातंत्र्य संग्राम की पत्रकारिता लोक नाट्य सामाजिक विषयों पर लिखन, उत्पत्ति का आदर्श लिपि का विकास पद्य और समस्यता, विज्ञापक और समस्यता

copy

M/Keema
Sign of Teacher

Uhm
13/8/15
Sign of Teacher-in charge

Department of Hindi

Shivaji College

Proposed Syllabus to be Covered during the session 2015-2016

Name of Teacher Dr. U.P. Chaturvedi Paper Name

Paper Code

Month	Course	Proposed Syllabus to be Covered
July	III हिन्दी विशेष - B II " " - B I आदिवासी, नवजातीय, मध्य प्रदेश, कर्नाटक, गुजरात, महाराष्ट्र, बिहार, उत्तर प्रदेश, हिन्दी भाषा.	रस सिद्धान्त हिन्दी साहित्य के इतिहास परम्परा विभिन्न व्याज व्यासों पर - न्याय तथा तुलसी व्याज परम्परा
August	III हिन्दी विशेष - B II " " - B I आदिवासी, नवजातीय, मध्य प्रदेश, कर्नाटक, गुजरात, महाराष्ट्र, बिहार, उत्तर प्रदेश, हिन्दी भाषा.	रस सिद्धान्त नामव्यंजन और शब्दांश (आदिवासी) तुलसी परम्परा
September	III हिन्दी विशेष - B II " " - B I आदिवासी, नवजातीय, मध्य प्रदेश, कर्नाटक, गुजरात, महाराष्ट्र, बिहार, उत्तर प्रदेश, हिन्दी भाषा.	अलंकार सिद्धान्त आदिवासी परिवेश सूत्रवृत्त पञ्च-लोक
October	III हिन्दी विशेष - B II " " - B I आदिवासी, नवजातीय, मध्य प्रदेश, कर्नाटक, गुजरात, महाराष्ट्र, बिहार, उत्तर प्रदेश, हिन्दी भाषा.	शक्ति सम्प्रदाय (सिद्धान्त) शक्ति, प्रकृति व्यक्ति विषय-लोक और
November	III हिन्दी विशेष - B II " " - B I आदिवासी, नवजातीय, मध्य प्रदेश, कर्नाटक, गुजरात, महाराष्ट्र, बिहार, उत्तर प्रदेश, हिन्दी भाषा.	अभिधास परीक्षा परिचयना सम्बन्धी कार्य
December	III हिन्दी विशेष - B II " " - B I आदिवासी, नवजातीय, मध्य प्रदेश, कर्नाटक, गुजरात, महाराष्ट्र, बिहार, उत्तर प्रदेश, हिन्दी भाषा.	

U.P.
Sign of Teacher

U.P.
13/8/15
Sign of Teacher-in charge