

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course :B. A Hons Hindi

Semester : VI

Name of the Paper : हिंदी आलोचना

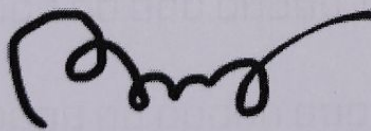
Maximum Marks :10

Faculty Name: डॉ. विकास शर्मा

Last Date of Submission :25/03/2024

किसी एक प्रश्न का विस्तारपूर्वक उत्तर दीजिए -

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल की निबंध शैली पर प्रकाश डालिए ।
2. प्रेमचंद की निबंध शैली पर प्रकाश डालिए ।



प्राध्यापक का नाम - डॉ. विकास शर्मा, हिंदी विभाग



Edit with WPS Office

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course :B. A Hons Hindi

Semester : IV

Name of the Paper : ब्लॉग लेखन GE

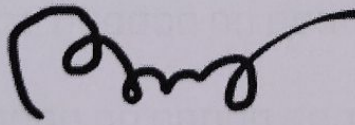
Maximum Marks :12

Faculty Name: डॉ. विकास शर्मा

Last Date of Submission :20/03/2024

किसी एक प्रश्न का विस्तारपूर्वक उत्तर दीजिए -

- 1 ब्लॉग लेखन क्या है? ब्लॉग लेखन का स्वरूप विस्तार पूर्वक बताइए ।
- 2 ब्लॉग लेखन निर्माण की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।



प्राध्यापक का नाम - डॉ.विकास शर्मा, हिंदी विभाग



Edit with WPS Office

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : AEC-D

Semester : 2

Name of the Paper : AEC -D Hindi

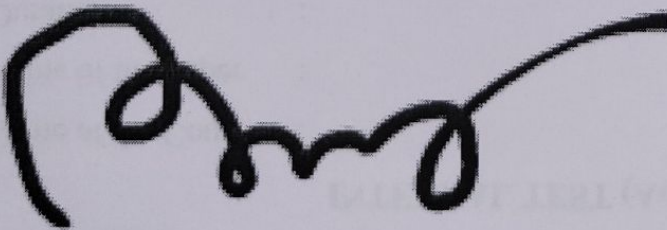
Maximum Marks :8

Faculty Name: डॉ. विकास शर्मा

Last Date of Submission :30/03/202

हिंदी की आधारभूत शब्दावली लिखिए- (हिंदी एवं अंग्रेजी दोनों में)

1. फलों के नाम
2. सब्जियों के नाम
- 3- पर्व एवं उत्सव के नाम
- 4 पर्यटन स्थल के नाम
- 5.- शरीर के अंगों के नाम
- 6- खाने की चीजों के नाम
- 7- घर में प्रयोग होने वाली वस्तुओं के नाम
- 8- रंगों के नाम



प्राध्यापक का नाम - डॉ.विकास शर्मा, हिंदी विभाग



Edit with WPS Office

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.A. Hons Hindi

Semester : VI

Name of the Paper : लोकनाट्य LOKNATY

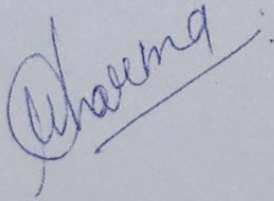
Maximum Marks : 10

Faculty Name: Dr. Jyoti Sharma

Last Date of Submission : 22.03.2024

प्रश्न :- लोकनाट्य की अवधारणा, स्वरूप एवं इतिहास को स्पष्ट कीजिए।

Faculty Name : Dr. Jyoti Sharma



SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF Hindi
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : AEC Hindi Mathematics group

Semester : ii

Name of the Paper : Hindi Aupcharik Lekhan

Maximum Marks : 8

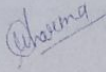
Faculty Name: Dr. Jyoti Sharma

Last Date of Submission : 12.3.24

प्रश्न : अपना स्ववृत्त किसी कंपनी में नौकरी हेतु तैयार कीजिए।

Faculty Name

Dr Jyoti Sharma



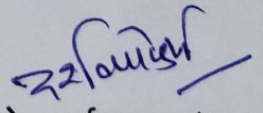
शिवाजी कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग
आंतरिक मूल्यांकन
Assignment/ Project/ Presentation
(Academic Year 2023-24) (सम सेमेस्टर)

Name of the course : बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी
Semester : IIInd सेमेस्टर
Name of the Paper : हिंदी कविता: सगुण भक्ति एवं रीतिकालीन काव्य
Faculty Name : Prof. Darshan Pandey
Maximum Marks : 12
Last Date of Submission : 20/04/2024

Assignment Topics

किसी एक विषय पर समानुद्देशन (Assignment) तैयार करें।

1. बिहारी की काव्य कला पर प्रकाश डालिए।
2. सूरदास के भ्रमरगीत में व्यंग्य योजना पर विचार कीजिए।
3. तुलसीदास कृत रामचरित मानस के 'सुंदरकांड' के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
4. घनानन्द की काव्य कला की विशेषताएं लिखें।


(प्रो. दर्शन पाण्डेय)

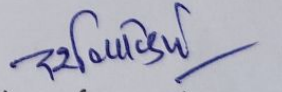
शिवाजी कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग
आंतरिक मूल्यांकन
Assignment/ Project/ Presentation
(Academic Year 2023-24) (सम सेमेस्टर)

Name of the course : B.com.(Prog.)
Semester : IIInd सेमेस्टर
Name of the Paper : हिन्दी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास (Hindi A)
Faculty Name : Prof. Darshan Pandey
Maximum Marks : 12
Last Date of Submission: : 20/04/2024

Assignment Topics

किसी एक विषय पर समानुद्देशन (Assignment) तैयार करें।

1. आदिकालीन/ मध्यकालीन हिंदी कविता की मुख्य विशेषताएं लिखें।
2. पाठ्यक्रम आधारित कबीर की कविताओं का प्रतिपाद्य लिखें।
3. बिहारी की काव्य कला की विशेषताएं लिखें।
4. जयशंकर प्रसाद की राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना पर प्रकाश डालिए।

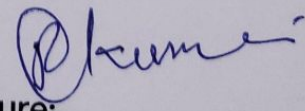

(प्रो. दर्शन पाण्डेय)

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF Hindi
INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B: A (Hons) Hindi Semester : VI
Name of the Paper : हिंदी निबंध एवं आलोचना परीक्षा Maximum Marks : 10
Faculty Name : Dr. Raj Kumari Last Date of Submission: 18.03.2024
Paper Code : 12051602

छात्रों को निर्देश

1. 'मजदूरी और प्रेम' निबंध के आधार पर मजदूर, किसान, किसी एक का समाधिकार लेना है और निबंध की आलोचनात्मक समीक्षा करनी है।
2. निबंध 'आरतवर्ष की सांस्कृतिक - समृद्धि' पर प्रभावना सहित आसहू-मेट लेना है।


Faculty Signature:

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI

DEPARTMENT OF Hindi

INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS

(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.A (Prog) (GE) Semester : VI
Name of the Paper : अहिंसात्मक अध्यापन और शिक्षण विधि Maximum Marks : 10
Faculty Name : Dr. Raj Kumar Last Date of Submission: 8.04.2024

Paper Code : 62055636

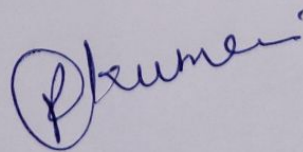
साक्षात्कार के आधार पर विचारों की वैधान्तिकता
पर विचार कीजिए

⇒ आदिवासी

⇒ दलित

⇒ र-त्रीवाद

किसी एक विषय पर असाक्षर विचार कीजिए



Faculty Signature:

शिवाजी कॉलेज
दिल्ली विश्वविद्यालय
हिंदी विभाग
आंतरिक मूल्यांकन
परियोजना कार्य
शैक्षणिक सत्र 2023-24

पाठ्यक्रम का नाम- बी . ए (प्रोग्राम)

सेमेस्टर - IV

पेपर का नाम- किसी एक साहित्यकार का अध्ययन: जयशंकर प्रसाद

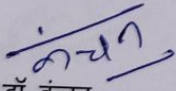
अधिकतम अंक- 12

जमा करवाने की अंतिम तिथि - 11 मार्च 2024

प्राध्यापक - डॉ. कंचन

प्रश्न 1. बीती विभावरी जागरी कविता की सप्रसंग व्याख्या करते हुए जयशंकर प्रसाद की काव्यगत और विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

प्रश्न 2. ममता कहानी का प्रतिपाद्य लिखिए ।


डॉ. कंचन
प्राध्यापक

शिवाजी कॉलेज
दिल्ली विश्वविद्यालय
हिंदी विभाग
आंतरिक मूल्यांकन
परियोजना कार्य
शैक्षणिक सत्र 2023-24

पाठ्यक्रम का नाम- लाइफ साइंस (ऑनर्स)

सेमेस्टर - IV

पेपर का नाम- जनसंचार एवं रचनात्मक लेखन (AEC हिंदी ख)

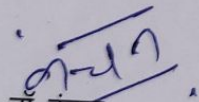
अधिकतम अंक- 08

जमा करवाने की अंतिम तिथि - 12 मार्च 2024

प्राध्यापक - डॉ. कंचन

प्रश्न 1. रचनात्मक लेखन का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके महत्व को प्रतिपादित कीजिए।

प्रश्न 2. जनसंचार माध्यमों में रचनात्मक लेखन का महत्व बताइए।


डॉ. कंचन
प्राध्यापक

शिवाजी कॉलेज
दिल्ली विश्वविद्यालय
हिंदी विभाग
आंतरिक मूल्यांकन
परियोजना कार्य
शैक्षणिक सत्र 2023-24

पाठ्यक्रम का नाम- हिंदी (विशेष)

सेमेस्टर - IV

पेपर का नाम- हिंदी कविता आधुनिक काल (छायावाद तक)

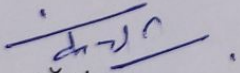
अधिकतम अंक- 12

जमा करवाने की अंतिम तिथि - 1 अप्रैल 2024

प्राध्यापक - डॉ. कंचन

प्रश्न 1. कविता वीरों का कैसा हो वसंत का प्रतिपाद्य लिखिए।

प्रश्न 2. कवि सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।



डॉ. कंचन

प्राध्यापक

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI

DEPARTMENT OF HINDI

INTERNAL Assignment

(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : बी.ए. ऑनर्स (हिंदी)

Semester : IV

Name of the Paper : भारतीय काव्यशास्त्र

Maximum Marks : 12

Faculty Name: डॉ. तरुण

Last Date of Submission : 15.03.2024

प्रश्न: शब्द शक्ति की अवधारणा स्पष्ट करते हुए इसके विभिन्न भेदों को स्पष्ट करो।

अथवा

रस के स्वरूप को समझाते हुए इसके प्रकारों का विवेचन करो।

डॉ. तरुण

Faculty Name

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI

DEPARTMENT OF HINDI

INTERNAL Assignment

(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : बी.ए. ऑनर्स (हिंदी)

Semester : VI

Name of the Paper : अवधारणात्मक साहित्यिक पद

Maximum Marks : 10

Faculty Name: डॉ. तरुण

Last Date of Submission : 20.03.2024

प्रश्न काव्य लक्षणों को परिभाषित करते हुए विभिन्न विद्वानों द्वारा दिए गए काव्य लक्षणों का विवेचन कीजिए।

अथवा

स्वच्छंदतावाद की अवधारणा को समझाते हुए इसकी विभिन्न विशेषाएँ बताइये।

डॉ. तरुण

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : BSC (APS) Semester चतुर्थ
Name of the Paper : जनसंचार और रचनात्मक लेखन Maximum Marks : 08
Faculty Name : डॉ. वबेनी Last Date of Submission: 14 मार्च 2024

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. रचनात्मक लेखन किसे कहते हैं? रचनात्मक लेखन के विविध माध्यम का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. जनसंचार का अर्थ बताते हुए जनसंचार के विभिन्न माध्यम का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
3. आज के समय में जनसंचार का कौन-सा माध्यम लोकप्रिय और प्रभावी है। इस संदर्भ में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।

Faculty Signature: B. B. B.

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI

DEPARTMENT OF HINDI

INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS

(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.A (Prog.)

Semester चतुर्थ

Name of the Paper : हिंदी ग्रन्थ उद्भव और विकास

Maximum Marks : 12

Faculty Name : डॉ. बबली

Last Date of Submission: 15 मार्च 2024

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. हिंदी ग्रन्थ के उद्भव और विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. महादेवी वर्मा के संस्मरण 'सुभद्रा' की मूल संवेदना लिखिए।
3. भाव या मनोविकास निबन्ध का विश्लेषण कीजिए।

Faculty Signature: Babli

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : BSC (LS) Semester द्वितीय
Name of the Paper : हिंदी: औपचारिक लेखन Maximum Marks : 08
Faculty Name : डॉ. बबली Last Date of Submission: 19 मार्च 2024

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. किसी कंपनी में नौकरी हेतु स्वयं तैयार कीजिए।
2. कार्यालयी हिंदी व्यावसायिक हिंदी का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Faculty Signature: Babli

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.com (Prog.) Semester द्वितीय
Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य का Maximum Marks : 12
Faculty Name : उदय और विकास Last Date of Submission: 20 मार्च 2024
डा. बबली

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. मध्यकाल की मुख्य प्रवृत्तियाँ (विशेषताएँ) के विषय में लिखिए।
2. पाठ में संकलित कबीर के दोहों का आवाज लिखिए।
3. 'केवर उसंग' में वर्णित केवर की अभिभावना के विषय में लिखिए।

Faculty Signature: B. B.

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : VAC

Semester : चतुर्थ

Name of the Paper

साहित्य, संस्कृति और सिनेमा

Maximum Marks : 10

Faculty Name

: डॉ. बबली

Last Date of Submission: 03 अप्रैल 2024

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. साहित्य, संस्कृति और सिनेमा के अंतरसंबंध पर विचार कीजिए।
2. किसी भी एक हिंदी फिल्म की समीक्षा कीजिए जिसमें भारतीय परंपरा की दृष्टि से सामाजिक और सांस्कृतिक मूल्यों का समावेश हो।
3. साहित्यिक कृतियों पर बनी 15 फिल्मों का नाम कृति के रचनाकार और फिल्म निर्देशक सहित लिखिए।

Faculty Signature: Babli

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF Hindi
INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.A (H) Hindi

Semester : II

Name of the Paper : हिंदी निबंध एवं अन्य गद्यविधाएं

Maximum Marks : 12

Faculty Name : डॉ. अरविन्द जी

Last Date of Submission: 21/03/24

- (i) निम्नीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (6x6=12)
- (ii) 'निराला की साहित्य सोचना - नए संघर्ष' के आधार पर निराला की साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (iii) 'अरुणा' निबंध का प्रलेख लिखिए।
- (iii) शहूल सांस्कृतिकमान का साहित्यिक परिचय दीजिए।

अरविन्द जी

Faculty Signature

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF Hindi
INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.Com(P)GE, HN 3 Semester : 4
Name of the Paper : हिंदी गद्य विभास के विकास चरण Maximum Marks : 12
Faculty Name : डॉ. अरीवन्द जीर Last Date of Submission: 02/04/24

1. निम्नीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (6x6=12)
- (i) लहना सिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (ii) 'शूरवी गली' एकांकी की नाट्यिक समीक्षा कीजिए।
- (iii) 'एक दुरात्ता' निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए।

अरीवन्द जीर

Faculty Signature

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF Hindi
INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.Com(H), AEC

Semester : IV

Name of the Paper

जनसंचार और श्रवणालोक लेखन

Maximum Marks : 8

Faculty Name

डॉ. अरीयन्द लौर

Last Date of Submission: 18/04/24

- i. जिन्हें दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (4x4=8)
- ii) प्रिंट मीडिया के लिए एक आकर्षक विज्ञापन बनाइये।
- iii) धारावाहिक के लिए शीर्षक संवाद लिखिए।
- iv) जनसंचार माध्यमों से आप क्या समझते हैं? विस्तार से बताइए।

अरीयन्द लौर

Faculty Signature

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.A. (P) Semester : II
Name of the Paper : हिंदी का मौखिक साहित्य और उसकी Maximum Marks : 12
Faculty Name : DR. SANDEEP KUMAR परंपरा Last Date of Submission: 01/04/24

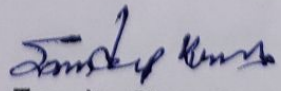
कुल अंक - 12

आवश्यक निर्देश

प्रश्न 1. लोक साहित्य की परिभाषा देते हुए, लोक गीतों के विविध रूप स्पष्ट कीजिए।

अथवा

लोक गीत को परिभाषित करते हुए सोहर संस्कार गीत को स्पष्ट कीजिए।


Faculty Signature:

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.A. (P)

Semester : II

Name of the Paper : हिन्दी कविता मध्यकाल और आधुनिक

Maximum Marks : 12

Faculty Name : DR. SANDEEP KUMAR

Last Date of Submission: 19/03/24

Assignment date: 5/03/24

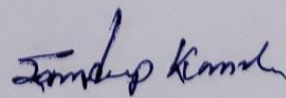
कुल अंक - 12

आवश्यक निर्देश

प्रश्न 1. 'रईसो के सपूत' कविता में निहित मंच को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'उनको प्रणाम' कविता में आधुनिक जीवन की सार्थकता को स्पष्ट कीजिए।



Faculty Signature:

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.Sc. (P)/Hindi

Semester : II

Name of the Paper : हिन्दी औपचारिक लेखन

Maximum Marks : 08

Faculty Name : DR. SANDEEP KUMAR

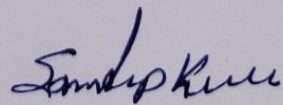
Last Date of Submission: 8/04/24

कुल अंक - 08

प्रश्न 1. सरकारी कार्यालयों में हिन्दी का प्रयोग विषय पर प्रकाश
डालिए।

अथवा

परिवेदन और विज्ञप्ति का महत्व स्पष्ट कीजिए।



Faculty Signature:

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI

DEPARTMENT OF HINDI

INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS

(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.A(H) ZOOLOGY/CHEMISTRY Semester : II

Name of the Paper : औपचारिक लेखन Maximum Marks : 8

Faculty Name : प्रियांका शर्मा Last Date of Submission: 3/04/2024

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1. व्यावसायिक हिंदी से आप क्या समझते हैं? उदाहरण देकर समझाइए।

2. टिप्पण की परिभाषा देंते हुए एक अच्छे टिप्पण की विशेषताएँ लिखिए।

Faculty Signature:

प्रियांका शर्मा

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI

DEPARTMENT OF HINDI

INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS

(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.A(H) HINDI

Semester : II

Name of the Paper : हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) Maximum Marks : 12

Faculty Name : प्रियांका शर्मा

Last Date of Submission: 3/04/2024

निम्न में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1. हिंदी पराकारिता का विकास और सरस्वती परिका में महावीर प्रसाद द्विवेदी जी के योगदान का उल्लेख कीजिए।
2. प्रयोगवादी काव्यधारा को स्पष्ट करते हुए प्रयोगवाद की विशेषताएँ बताइए।

प्रियांका शर्मा

Faculty Signature:

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.A (Prog.) Semester : II
Name of the Paper : हिंदीभाषा और साहित्य 'क' Maximum Marks : 12
Faculty Name : प्रियंका शर्मा Last Date of Submission: 16/04/2024

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1. भारतेन्दु काल की विशिष्टता का वर्णन करें।
2. भक्तिकाल को हिंदी साहित्य का स्वर्णकाल कहा जा सकता है? अपनी राय दीजिए।

Faculty Signature:

प्रियंका शर्मा

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL Assignment
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.Sc (H) Mathematics

Semester : 2nd

Name of the Paper : हिंदी औपचारिक लेखन (ख) (AEC)

Maximum Marks : 08

Faculty Name: Mahesh Kumar

Last Date of Submission : 19/03/2024

प्रश्न 1. कार्यालयी हिंदी पर विस्तार से प्रकाश डालिए ।

या

प्रश्न 2. व्यावसायिक हिंदी का विस्तार से वर्णन कीजिए ।

महेश कुमार

Faculty Name - Mahesh Kumar

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL Assignment
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : BA (H) Hindi

Semester : 4th

Name of the Paper : हिंदी उपन्यास

Maximum Marks : 12

Faculty Name: Mahesh Kumar

Last Date of Submission : 14/03/2024

प्रश्न 1. हिंदी उपन्यास के स्वरूप और संरचना पर प्रकाश डालिए ।

या

प्रश्न 2. उपन्यासकार प्रेमचंद और जैनेंद्र के व्यक्तित्व का परिचय देते हुए उनके साहित्यिक योगदान का वर्णन कीजिए ।

महेश कुमार

Faculty Name - Mahesh Kumar

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL Assignment
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : All Course (SEC)

Semester : 4th

Name of the Paper : अनुवाद कला (SEC)

Maximum Marks : 04

Faculty Name: Mahesh Kumar

Last Date of Submission : 13/04/2024

प्रश्न 1. अनुवाद की परिभाषा बताते हुए उसके महत्व का वर्णन कीजिए ।

या

प्रश्न 2. मानवीय अनुवाद और मशीनी अनुवाद में अंतर स्पष्ट कीजिए ।

महेश कुमार

Faculty Name - Mahesh Kumar

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL Assignment
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.Sc (H) Physics

Semester : 4th

Name of the Paper : जनसंचार एवं रचनात्मक लेखन (AEC)

Maximum Marks : 08

Faculty Name: Mahesh Kumar

Last Date of Submission : 04/04/2024

प्रश्न 1. रचनात्मक लेखन का अर्थ बताते हुए उसके महत्व बताएं ।

या

प्रश्न 2. रचनात्मक लेखन को परिभाषित करते हुए उसके विभिन्न रूपों का वर्णन
कीजिए ।

महेश कुमार

Faculty Name - Mahesh Kumar

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF Hindi
INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.Com (Hons.) Section-A Semester : II
Name of the Paper : Hindi Aupcharik Lekhan Maximum Marks : 8
Faculty Name : Simran Sharma Last Date of Submission: 15/04/2024

- ① प्रतिवेदन की अवधारणा और रचना प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए?
- ② कायलियी हिन्दी का अर्थ बताते हुए उसकी विशेषताएं लिखिए?

Faculty Signature:

Simran

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF Hindi
INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.Com (Hons.) Section B Semester : II
Name of the Paper : Hindi Aupcharik Lekhan Maximum Marks : 8
Faculty Name : Simran Sharma Last Date of Submission: 15/4/2024

- ① प्रतिवेदन की अवधारणा और रचना प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।
- ② काब्रिलियो हिन्दी का अर्थ बताते हुए उसकी विशेषताएं लिखिए?

Faculty Signature: Simran

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF Hindi
INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.Sc(Hons) Bio Chemistry & Botany Semester : II
Name of the Paper : Hindi Aupcharik lekhan Maximum Marks : 8
Faculty Name : Simran Sharma Last Date of Submission: 15/04/2024

- ① प्रतिवेदन की अवधारणा और रचना प्रक्रिया पर अपने विचार दें ?
- ② कायलिया हिन्दी का अर्थ बताते हुए उसकी विशेषताएं लिखिए ?

Faculty Signature: Simran

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI

DEPARTMENT OF हिन्दी

INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS

(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.Sc(H) Math, B.Com ^{Life Science} Semester IInd

Name of the Paper हिन्दी भाषा समीक्षण और संचार Maximum Marks : 08

Faculty Name Kaipanaveema

Last Date of Submission: 29-2-24

Paper Code - 205/001001

1. समीक्षण और संचार में अंतर बताते हुए इसके आधुनिक आयाम को बताते १
2. समीक्षण की प्रक्रिया को समझाते १

Faculty Signature: Kaipana

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI

DEPARTMENT OF हिन्दी

INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS

(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : Hindi B Semester IInd

Name of the Paper : हिन्दी औपचारिक लेखन Maximum Marks : 08

Faculty Name : Kalpna Verma Last Date of Submission: 22-3-24

Paper code - 2051001002

1. प्रतिवेदन और विज्ञापन का महत्व समझाए
2. सूचना के अधिकार के लिए लेखन

Faculty Signature: Kalpna

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI

DEPARTMENT OF Hindi

INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS

(Academic Year 2023-24)

Name of the Course

Hindi B
BSc-PS(chemistry)

Semester IVth :

Name of the Paper

जनसंचार और रचनात्मक लेखन

Maximum Marks : 08

Faculty Name

Kalpna verma

Last Date of Submission: 6-8-24

Paper code -

1. जनसंचार माध्यमों के लिए रचनात्मक लेखन ?
2. रचनात्मक लेखन का अर्थ और महत्व ?

Faculty Signature: Kalpna

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI

DEPARTMENT OF हिन्दी

INTERNAL ASSIGNMENT/PROJECTS/PRESENTATIONS

(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.A (Programme) Hindi Semester IVth

Name of the Paper हिन्दी गद्य उद्भव और विकास Maximum Marks : 12

Faculty Name Kalpna Verma

Last Date of Submission: 6-3-24

Paper code- 2055002003

1. "मेले का अंत" निबन्ध की मूल संवेदना पर विचार कीजिए ?
2. "मौलाराम का जीव" कहानी के भावार्थ को समझाइए ?

Faculty Signature: Kalpna

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course :बी.ए.(प्रो)

Semester : चतुर्थ सेमेस्टर

Name of the Paper : हिंदी गद्य: उद्भव और विकास (ख)जीई/भाषा

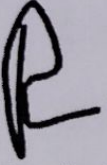
Maximum Marks :12

Faculty Name: डॉ.प्रवीण भारद्वाज

Last Date of Submission :11-3-2024

प्रश्न 1. सच्ची वीरता निबंध की मूल संवेदना को बताइए।

प्रश्न 2. निबंध के उद्भव और विकास को विस्तार से समझाइए।



Faculty Name

डॉ.प्रवीण भारद्वाज

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF
INTERNAL Assignment/Project/Presentation
Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : बी.बी.ई. (विशेष)

Semester : द्वितीय सेमेस्टर

Name of the Paper : हिंदी औपचारिक लेखन

Maximum Marks : 8

Faculty Name: डॉ. प्रवीण भारद्वाज

Last Date of Submission : 12-3-2024

प्रश्न 1. सूचना के अधिकार के लिए लेखन से आप क्या समझते हैं विस्तार से लिखिए।

प्रश्न 2. व्यावसायिक हिंदी के विषय में समझाइए।



Faculty Name

डॉ. प्रवीण भारद्वाज

1

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : सभी साइंस के पाठ्यक्रम, बीबी ई, बीकॉम, मैथ्स(विशेष)

Semester : चतुर्थ सेमेस्टर

Name of the Paper : हिंदी भाषा और तकनीक

Maximum Marks :08

Faculty Name: डॉ प्रवीण भारद्वाज

Last Date of Submission :15-3-24

प्रश्न 1. कंप्यूटर पर हिंदी में स्वतंत्र के विषय में बताइए।

प्रश्न 2. सरकारी कार्यों में कंप्यूटर के द्वारा हिंदी के प्रयोग पर प्रकाश डालिए।



Faculty Name

डॉ .प्रवीण भारद्वाज

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : बी.एस.ई., गणित(विशेष)

Semester : चतुर्थ सेमेस्टर

Name of the Paper : जनसंचार और रचनात्मक लेखन

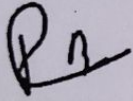
Maximum Marks : 08

Faculty Name: डॉ प्रवीण भारद्वाज

Last Date of Submission : 20-03-24

प्रश्न 1. एक अच्छे साक्षात्कार लेखक में क्या गुण होने चाहिए।

प्रश्न 2. विज्ञापन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।



Faculty Name

डॉ प्रवीण भारद्वाज

5

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

परियोजना कार्य

Name of the Course : बी.एस.ई. (फिजीकल साइंस)

Semester : द्वितीय सेमेस्टर

Name of the Paper : हिंदी औपचारिक लेखन

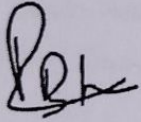
Maximum Marks : 08

Faculty Name: डॉ. प्रवीण भारद्वाज

Last Date of Submission : 27-03-24

प्रश्न 1. प्रारूपण के बारे में बताते हुए उसके महत्व को समझाइए।

प्रश्न 2 प्रतिवेदन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।



Faculty Name

डॉ. प्रवीण भारद्वाज

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : II

Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य (ग)

Maximum Marks : 12

Faculty Name: Sangeeta Keshari

Last Date of Submission : 01.3.2024

प्रश्न. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

Sangeeta Keshari

Faculty Name

Dr. Sangeeta Keshari

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : BSc (H) AU

Semester : IInd

Name of the Paper : हिंदी भाषा संप्रेषण और संचार

Maximum Marks : 8

Faculty Name: Sangeeta Keshari

Last Date of Submission : 29.2.2024

प्रश्न 1. संप्रेषण की अवधारणा स्पष्ट करते हुए संप्रेषण के प्रकार बताइए।

Sangeeta Keshari
Faculty Name

Dr. Sangeeta Keshari

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.Sc. (All Hons.)

Semester : IV

Name of the Paper : व्यवहारिक हिंदी AEC-A

Maximum Marks : 8

Faculty Name: Sangeeta Keshari

Last Date of Submission : 15.3.2024

प्रश्न.1 व्यवहारिक हिंदी से आप क्या समझते हैं।

प्रश्न.2 क्रिकेट मैच का अनुभव लेखन लिखिए।

Sangeeta Keshari
Faculty Name
Dr. Sangeeta Keshari

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : BSc. (Hons) Botany + Bio Chem (H)

Semester : IV

Name of the Paper : जनसंचार और रचनात्मक लेखन (हिंदी-ख)

Maximum Marks : 8

Faculty Name: Sangeeta Keshari

Last Date of Submission : 4.3.2024

प्रश्न-1. एक अच्छे साक्षात्कार का नमूना बनाइए।

प्रश्न-2. यात्रा वृत्तों के अनुभव लिखिए।

Sangeeta Keshari

Dr. Sangeeta Keshari
Faculty Name

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL ASSIGNMENT (Academic Year 2023-24)

Name of the Course : VAC

Semester : 2nd

Name of the Paper : सृजनात्मक लेखन

Faculty Name : SHIVANI PANWAR

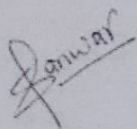
Maximum Marks : 4

Date of Test : 8 APRIL 2024

ASSIGNMENT TOPIC –

1. विज्ञापन से आप क्या समझते हैं। उदाहरण के साथ इसकी विशेषता एवं आवश्यक घटकों का वर्णन कीजिए।
2. सृजनात्मक लेखन से आप क्या समझते हैं, इसकी विशेषताओं का वर्णन करें।

TEACHER'S NAME – SHIVANI PANWAR



TEACHER'S SIGN –

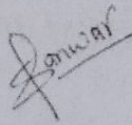
SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL ASSIGNMENT (Academic Year 2023-24)

Name of the Course : AEC - C
Semester : 2nd
Name of the Paper : सोशल मीडिया और ब्लॉग लेखन
Faculty Name : SHIVANI PANWAR
Maximum Marks : 08
Date of Test : 10 APRIL 2024

ASSIGNMENT TOPIC –

1. विज्ञापन से आप क्या समझते हैं। उदाहरण के साथ इसकी विशेषता एवं आवश्यक घटकों का वर्णन कीजिए।
2. ब्लॉग लेखन से आप क्या समझते हैं, इसकी विशेषताओं का वर्णन करें।

TEACHER'S NAME – SHIVANI PANWAR



TEACHER'S SIGN –

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.A(P)

Semester : 4th

Name of the Paper : अन्य गद्य विधाएँ

Maximum Marks : 12

Faculty Name: SHIVANI PANWAR

Last Date of Submission : 10 APRIL 2024

ASSIGNMENT TOPIC

दोनों प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य है।

1. प्रेमचंद के साथ दो दिन संस्मरण के आधार पर प्रेमचंद का चरित्र की विशेषताएँ लिखें।
2. अन्य गद्य विधा पर प्रकाश डालते हुए, महादेवी वर्मा की रचना शैली एवं 'ठकुरी बाबा' का चरित्र चित्रण करें।

TEACHER'S NAME – SHIVANI PANWAR

TEACHER'S SIGN



SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : B.COM, B.SC(M), B.SC(L)

Semester : 4TH

Name of the Paper : व्यवहारिक हिंदी

Maximum Marks : 8

Faculty Name: SHIVANI PANWAR

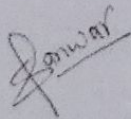
Last Date of Submission : 10 APRIL 2024

ASSIGNMENT TOPIC –

दोनों प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं।

1. भाषा से आप क्या समझते हैं? राजभाषा, राष्ट्रभाषा, मानकभाषा, मातृ भाषा का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
2. संपर्क भाषा के रूप में हिंदी के महत्त्व को स्पष्ट करते हुए, इसे बढ़ावा देने के लिए आवश्यक सुझाव दें।

TEACHER'S NAME – SHIVANI PANWAR



TEACHER'S SIGN

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : बीए प्रोग्राम

Semester : चतुर्थ

Name of the Paper : अन्य गद्य विधाएं

Maximum Marks : 8

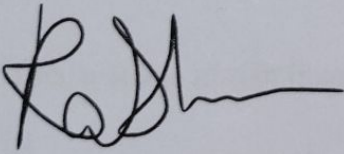
Faculty Name: डॉ रश्मि मिश्रा

Last Date of Submission : 15/4/2024

प्रश्न

1. अन्य गद्य विधाओं का परिचय देते हुए ठेले पर हिमालय यात्रावृत्तांत की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
2. विष्णु प्रभाकर का जीवन परिचय देते हुए वैष्णव जन का सारांश लिखिए

Faculty Name डॉ रश्मि मिश्रा



Edit with WPS Office

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course : बीएससी लाइफ साइंस

Semester : चतुर्थ

Name of the Paper : जनसंचार और रचनात्मक लेखन

Maximum Marks : 8

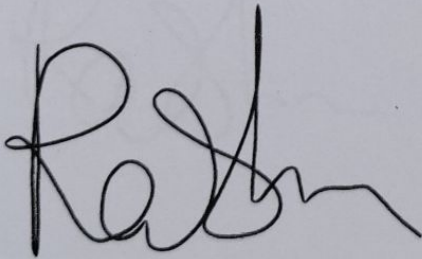
Faculty Name: डॉ रश्मि मिश्रा

Last Date of Submission : 15/4/2024

प्रश्न

रचनात्मक लेखन का अर्थ एवम् स्वरूप बताते हुए रचनात्मक लेखन के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए।

Faculty Name डॉ रश्मि मिश्रा



Edit with WPS Office

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course :: बी.एस.सी जूलोजी + केमिस्ट्री

Semester : चतुर्थ

Name of the Paper : जनसंचार और रचनात्मक लेखन

Maximum Marks : 8

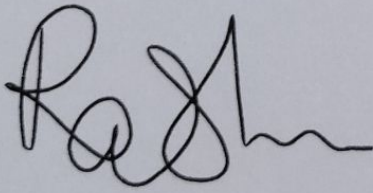
Faculty Name: डॉ रश्मि मिश्रा

Last Date of Submission : 4/4/2024

प्रश्न

रचनात्मक लेखन का अर्थ एवम् स्वरूप बताते हुए रचनात्मक लेखन के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए।

Faculty Name - डॉ रश्मि मिश्रा



Edit with WPS Office

SHIVAJI COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT OF HINDI
INTERNAL Assignment/Project/Presentation Proforma
(Academic Year 2023-24)

Name of the Course :: बी.कॉम

Semester : द्वितीय

Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास

Maximum Marks : 12

Faculty Name: डॉ रश्मि मिश्रा

Last Date of Submission : 4/4/2024

प्रश्न

निर्गुण काव्यधारा का परिचय देते हुए कबीर की सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।

Rashmi



Edit with WPS Office