



शिवाजी कॉलेज
(दिल्ली विश्वविद्यालय)
Shivaji College
(University of Delhi)



NAAC ACCREDITED "A" GRADE COLLEGE

हिन्दी विशेष

(पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम और उद्देश्य)

हिन्दी विशेष (सेमेस्टर I)

CC हिन्दी भाषा एवं लिपि का इतिहास

हिंदी भाषा की उच्च शैक्षिक स्तर की भूमिका के महत्वपूर्ण पक्ष को जाना जा सकेगा।
कंप्यूटर को हिंदी भाषा से जोड़ने पर हिंदी का व्यावहारिक ज्ञान भी प्राप्त होगा।

CC हिन्दी कविता (आदिकालीन एवं भक्तिकालीन काव्य)

हिंदी साहित्य के आदिकालीन, भक्तिकालीन साहित्य से अवगत करना।
आदिकाल और भक्तिकाल के प्रमुख कवियों की कविता को समझने का अवसर।

GE हिन्दी सिनेमा और उसका अध्ययन

हिंदी सिनेमा, समाज और संस्कृति की समझ विकसित होगी।
सिनेमा निर्माण, प्रसार की समझ विकसित होगी।

AECC हिन्दी भाषा और सम्प्रेषण

प्रभावी सम्प्रेषण का अर्थ समझने के साथ साथ विद्यार्थी रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों हेतु लेखन, वचन पठन में भी सक्षम हो सकेंगे।

हिन्दी विशेष (सेमेस्टर II)

CC हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं मध्यकाल)

हिंदी साहित्य के इतिहास का ज्ञान
इतिहास ग्रंथों का विश्लेषण

CC हिन्दी कविता (रीतिकाल)

हिंदी के उत्तर मध्यकालीन साहित्य का विशिष्ट परिचय प्राप्त होगा।
ब्रज भाषा के साहित्य का रसास्वादन और आलोचनात्मक ज्ञान प्राप्त होगा।

GE रचनात्मक लेखन

रचनात्मकता का विकास होगा।
विभिन्न क्षेत्रों जैसे पत्रकारिता विज्ञापन, मीडिया, सिनेमा, कला में रोजगार प्राप्ति में सहायता मिलेगी।

CC हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

साहित्य , समाज , संस्कृति की समझ के लिए साहित्येतिहास अध्ययन जरूरी है ।

इतिहास ग्रंथों का विश्लेषण

हिन्दी विशेष (सेमेस्टर III)

CC हिन्दी कहानी

प्रमुख कहानीकार और उनकी कहानी के माध्यम से कहानी की उपयोगिता और विश्लेषण की क्षमता विकसित होगी ।

समाज और संस्कृति की पहचान विकसित होगी ।

साहित्य विवेक के निर्माण के लिए साहित्येतिहास का अध्ययन जरूरी है ।

CC हिन्दी कविता (आधुनिक काल छायावाद तक)

कविता के वाचन , लेखन विश्लेषण और विकसित होगी

| आधुनिक कविता की समझ विकसित होगी ।

GE भाषा और समाज

भाषा और समुदाय को बदलते परिवेश में जानना ।

भाषा और संस्कृति के मूल बिंदुओं की जानकारी प्राप्त करना ।

सम्प्रेषण की सामाजिक समझ विकसित होगी ।

भाषा के समाज शास्त्र का अध्ययन ।

SEC विज्ञापन और हिन्दी भाषा

विभिन्न माध्यमों के विज्ञापनों के अध्ययन का अवसर मिलेगा ।

इन क्षेत्रों रोजगार प्राप्त करने की योग्यता बनेगी ।

हिन्दी विशेष (सेमेस्टर IV)

CC हिंदी उपन्यास

हिंदी उपन्यास के उद्भव और विकास का ज्ञान ।

प्रमुख लेखकों के उपन्यासों का परिचय ।

CC भारतीय काव्यशास्त्र

संस्कृत काव्यशास्त्र का ज्ञान प्राप्त होगा ।

CC हिन्दी कविता (छायावाद के बाद)

छात्र कविता सीखने के साथ साथ वैचारिक मूल्यों को भी जानेंगे ।

कविता के दोनों पक्षों भाव सौंदर्य और कला सौंदर्य को जाना जा सकेगा ।

SEC भाषा और समाज

भाषा और समुदाय को बदलते परिवेश में जानना |
भाषा और संस्कृति के मूल बिंदुओं की जानकारी प्राप्त करना |

GE हिंदी भाषा का वैश्विक परिदृश्य

हिंदी की अंतर्राष्ट्रीय स्थिति का परिचय मिलेगा |
विकास के नए क्षेत्रों को चुनौतियाँ और उपलब्धियाँ पता चलेंगी |

हिन्दी विशेष (सेमेस्टर V)

CC पाश्चात्य काव्यशास्त्र

पश्चिमी काव्यशास्त्रीय चिंतनधारा की समझ विकसित होगी |

CC हिन्दी नाटक और एकांकी

स्त्री सशक्तिकरण के भाव को बल मिलेगा |
साहित्य , कला , प्रकृति और पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता विकसित होगी |

DSE हिंदी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण

विद्यार्थी भाषा नियमों से परिचित होंगे |
भाषा के मानक रूप को स्थायित्व मिलेगा |

DSE भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच सिद्धान्त

रंगमंच की विभिन्न पद्धतियों का परिचय मिलेगा |
नाटक रंगमंच के संबंध की जानकारी मिलेगी |

हिन्दी विशेष (सेमेस्टर VI)

CC हिन्दी आलोचना

रचना के विश्लेषण की क्षमता विकसित होगी |
रचना के गुण दोष का विवेक करने की योग्यता बनेगी |

CC हिन्दी निबन्ध और अन्य गद्य विधाएं

विश्लेषण और रचना प्रक्रिया की समझ
प्रमुख हस्ताक्षरों का परिचय

DSE लोकनाट्य

लोक संगीत में रूचि उत्पन्न होगी |
लोक भावना और भारत बोध के बीच संवाद होगा |

DSE अवधारणात्मक साहित्यिक पद

भारतीय एवं पश्चिमी आलोचना सिद्धांतों की जानकारी प्राप्त होगी |
अवधारणामूलक शब्दों का ज्ञान प्राप्त होगा |

बी.ए (प्रोग्राम)

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम और उद्देश्य

(कुल 17 प्रश्न पत्र)

बी.ए (प्रोग्राम) (सेमेस्टर I)

CC हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

हिंदी साहित्य के इतिहास का ज्ञान प्राप्त होगा |
साहित्य इतिहास के विभिन्न कालों की प्रमुख प्रवृत्तियों की आलोचनात्मक समझ विकसित होगी |
इतिहास ग्रंथों के विश्लेषण की समझ विकसित विकसित होगी |

CTH देवनागरी लिपि एवं वार्तालाप

हिंदी का आधारभूत ज्ञान प्राप्त होगा |
हिंदी की व्याकरणिक कोटियों से विद्यार्थी परिचित होंगे |

बी.ए (प्रोग्राम) (सेमेस्टर II)

आधुनिक भारतीय भाषा: भाषा और साहित्य हिन्दी ' क'

हिंदी साहित्य और भाषा के विकास की स्पष्ट समझ विकसित होगी |
आधुनिक आवश्यकताओं के अनुरूप राष्ट्रभाषा , राजभाषा और सम्पर्क भाषा की जानकारी प्राप्त होगी |
विशिष्ट कविताओं के अध्ययन विश्लेषण के माध्यम से कविता संबंधी समझ विकसित होगी |

आधुनिक भारतीय भाषा: भाषा और साहित्य हिन्दी 'ख'

हिंदी साहित्य और भाषा के विकास की स्पष्ट समझ विकसित होगी |
आधुनिक आवश्यकताओं के अनुरूप राष्ट्रभाषा , राजभाषा और सम्पर्क भाषा की जानकारी प्राप्त होगी |
विशिष्ट कविताओं के अध्ययन विश्लेषण के माध्यम से कविता संबंधी समझ विकसित होगी |

आधुनिक भारतीय भाषा: भाषा और साहित्य हिन्दी 'ग'

हिंदी साहित्य और भाषा के विकास की स्पष्ट समझ विकसित होगी |
आधुनिक आवश्यकताओं के अनुरूप राष्ट्रभाषा , राजभाषा और सम्पर्क भाषा की जानकारी प्राप्त होगी |
विशिष्ट कविताओं के अध्ययन विश्लेषण के माध्यम से कविता संबंधी समझ विकसित होगी |

DSE हिन्दी कविता (मध्यकाल से आधुनिक काल तक)

विद्यार्थी कविताओं का अध्ययन विश्लेषण करने की पद्धति सीख सकेंगे |
साहित्य के सामाजिक , राजनीतिक , सांस्कृतिक पहलुओं की जानकारी प्राप्त होगी |
विद्यार्थी हिंदी के मध्यकालीन और आधुनिक कविओं से परिचित होंगे |

CTH देवनागरी लिपि एवं वार्तालाप

हिंदी में वार्तालाप , लेखन पठन, पाठन , वाचन आदि का ज्ञान प्राप्त होगा |
कहानी , कविता आदि विधाओं का परिचय प्राप्त होगा |

AECC हिन्दी भाषा और सम्प्रेषण

विद्यार्थी भाषायी सम्प्रेषण की समझ और सम्भाषण से संबंधित विभिन्न पक्षों से अवगत होंगे |
भाषा के शुद्ध उच्चारण, सामान्य लेखन, रचनात्मक लेखन तथा तकनीकी शब्दों से अवगत हो सकेंगे |
भाषा की समृद्धि के लिए , पल्लवन , पुस्तक समीक्षा , फिल्म समीक्षा का भी अध्ययन कर सकेंगे |

बी.ए (प्रोग्राम) (सेमेस्टर III)

आधुनिक भारतीय भाषा: भाषा और साहित्य हिन्दी ' क'

हिंदी गद्य साहित्य के विकास का परिचय प्राप्त होगा |
कृतियों के अध्ययन विश्लेषण से साहित्यिक समझ विकसित होगी |
मानवीय और नैतिक मूल्यों का विकास होगा |

आधुनिक भारतीय भाषा: भाषा और साहित्य हिन्दी 'ख'

हिंदी गद्य साहित्य के विकास का परिचय प्राप्त होगा |
कृतियों के अध्ययन विश्लेषण से साहित्यिक समझ विकसित होगी |
मानवीय और नैतिक मूल्यों का विकास होगा |

आधुनिक भारतीय भाषा: भाषा और साहित्य हिन्दी 'ग'

हिंदी गद्य साहित्य के विकास का परिचय प्राप्त होगा |
कृतियों के अध्ययन विश्लेषण से साहित्यिक समझ विकसित होगी |
मानवीय और नैतिक मूल्यों का विकास होगा |

CC हिन्दी कथा साहित्य

हिंदी कथा साहित्य के उद्भव और विकास का परिचय प्राप्त होगा |

प्रमुख उपन्यास और कहानियों के अध्ययन के द्वारा कथा साहित्य की विविधता का ज्ञान प्राप्त होगा ।

SEC रचनात्मक लेखन

मौखिक और लिखित अभिव्यक्ति कौशल विकसित होंगे ।
कल्पनाशीलता और रचनात्मकता का विकास हो सकेगा ।
साहित्य की विविध विधाओं और उनकी रचनात्मक शैली से परिचय होगा ।
प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों के लिए लेखन की प्रवृत्ति विकसित होगी ।

बी.ए (प्रोग्राम) (सेमेस्टर IV)

CC अन्य गद्य विधाएं

अन्य गद्य विधाओं की स्पष्ट समझ विकसित होगी ।
निबंध , संस्मरण , रेखाचित्र , व्यंग्य आदि विधाओं के विश्लेषण की पद्धतियों से परिचय होगा ।
आलोचनात्मक समझ विकसित होगी ।

SEC विज्ञापन और हिन्दी भाषा

विज्ञापन लेखन की दृष्टि से भाषा दक्षता की समझ विकसित होगी ।
विज्ञापन निर्माण की पूरी प्रक्रिया से अवगत होंगे ।
विज्ञापन बाजार में विभिन्न माध्यमों की पहुंच और प्रसार क्षमता से परिचित होंगे ।

बी.ए (प्रोग्राम) (सेमेस्टर V)

CC हिन्दी रंगमंच

रंगमंच के विकास के साथ साथ विभिन्न शैलियों की जानकारी प्राप्त होगी ।
विद्यार्थी प्रमुख विचारकों की रंगदृष्टि से अवगत हो सकेंगे ।
पारम्परिक और आधुनिक रंगमंच की समझ विकसित होगी ।

SEC कार्यालयी हिन्दी

कार्यालयी भाषा का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त होगा ।
विविध कार्यालयी पत्राचार के विविध रूप सीख सकेंगे ।
टिप्पण , प्रारूपण , और संक्षेपण की आवश्यकताओं से अवगत होंगे ।

GE अनुवाद: सिद्धान्त एवं व्यवहार

अनुवाद के विभिन्न क्षेत्रों की आवश्यकता को समझने में मदद मिलेगी ।

सैद्धांतिक ज्ञान के साथ साथ व्यावहारिक ज्ञान भी प्राप्त होगा |
अनुवाद दक्षता का निर्माण होगा |

बी.ए (प्रोग्राम) (सेमेस्टर VI)

CC साहित्य चिंतन

साहित्य और समाज की पारस्परिक अर्थवत्ता और महत्ता के साथ साथ आलोचनात्मक विवेक का निर्माण होगा |
विद्यार्थियों की साहित्यिक सोच और समझ विकसित होगी |
साहित्य की व्याख्या के लिए शास्त्रीय सिद्धांतों का ज्ञान प्राप्त होगा |

GE अस्मितामूलक विमर्श

अस्मितामूलक विमर्श का ज्ञान होगा |
विभिन्न अस्मिताओं की समस्याओं और उनके परिवेश को समझने में मदद मिलेगी |
प्रमुख कृतियों का परिचय प्राप्त होगा |

SEC कंप्यूटर और हिंदी भाषा

कंप्यूटर पर हिंदी भाषा के प्रयोग की प्रक्रिया से अवगत हो सकेंगे |
सैद्धांतिक और व्यावहारिक ज्ञान विकसित होगा |
कम्प्यूटर की वर्तमान स्थिति की समझ विकसित होगी |

बीकॉम (प्रोग्राम) (द्वितीय सेमेस्टर)

आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी भाषा और साहित्य (हिंदी क)

हिंदी भाषा के विकास और साहित्य के इतिहास की स्पष्ट समझ विकसित होगी ।
विशिष्ट कविताओं के अध्ययन से साहित्य की समझ विकसित होगी।

आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी भाषा और साहित्य (हिंदी ख)

हिंदी भाषा के विकास और साहित्य के इतिहास की समझ विकसित होगी ।
विशिष्ट कविताओं के अध्ययन से साहित्य की समझ विकसित होगी।

आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी भाषा और साहित्य (हिंदी ग)

हिंदी भाषा के विकास और साहित्य के इतिहास की समझ विकसित होगी।
विशिष्ट कविताओं से अध्ययन से साहित्य की समझ विकसित होगी ।

AECC हिंदी भाषा और संप्रेषण

विद्यार्थी भाषायी संप्रेषण की समझ और संभाषण से संबंधित विभिन्न पक्षों से अवगत होंगे ।
भाषा के शुद्ध उच्चारण , सामान्य लेखन , रचनात्मक लेखन से अवगत हो सकेंगे ।
भाषा की समृद्धि के लिए पल्लवन, अनुछेद लेखन, पत्र लेखन इत्यादि का भी अध्ययन कर सकेंगे।

बीकॉम (प्रोग्राम) (तृतीय सेमेस्टर)

आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी गद्य : उद्भव और विकास (हिंदी क)

हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं का परिचय एवं विकास के विषय में जानकारी प्राप्त होगी।
विभिन्न कृतियों के अध्ययन - विश्लेषण से साहित्यिक समझ विकसित होगी।

आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी गद्य : उद्भव और विकास (हिंदी ख)

हिंदी गद्य साहित्य के विकास का परिचय के विषय में प्राप्त होगी
कृतियों के अध्ययन- विश्लेषण से साहित्यिक समझ विकसित होगी।

आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी गद्य : उद्भव और विकास (हिंदी ग)

हिंदी गद्य के साहित्यिक विकास का परिचय के विषय में जानकारी प्राप्त होगी
विभिन्न कृतियों के अध्ययन विश्लेषण से साहित्यिक समझ विकसित होगी।

एम. ए हिंदी दो वर्षीय पाठ्यक्रम

प्रथम सेमेस्टर

1. हिंदी साहित्य का इतिहास आदिकाल से रीतिकाल तक

इतिहास लेखन और साहित्यिक इतिहास की समझ विकसित होगी

हिंदी साहित्य की विभिन्न युगों का विश्लेषणात्मक अध्ययन

2. आदिकालीन हिंदी काव्य

हिंदी साहित्य के आरंभिक युग का विशिष्ट ज्ञान

प्रमुख कवियों व उनकी कविताओं की समझ विकसित होगी

3. भक्ति कालीन हिंदी काव्य

हिंदी साहित्य के मध्यकालीन युग का विशिष्ट ज्ञान

प्रमुख कवियों व उनकी कविताओं की समझ विकसित होगी

4. हिंदी कथा साहित्य

हिंदी साहित्य की कथा साहित्य का विशिष्ट ज्ञान

प्रमुख लेखकों और उनकी रचनाओं की समझ विकसित होगी

5. भारतीय काव्यशास्त्र

भारतीय काव्यशास्त्र की जानकारी अतीत और वर्तमान की कृतियों के बीच आलोचनात्मक संबंध निर्माण करती है

भारतीय चिंतन परंपरा की समझ विकसित होगी

सेमेस्टर 2

1. रीतिकालीन हिंदी काव्य

हिंदी साहित्य के रीतिकाल का विशिष्ट ज्ञान

प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी

2. आधुनिक हिंदी काव्य 1

हिंदी साहित्य के आधुनिक युग का विशिष्ट ज्ञान

प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी

3. हिंदी नाटक

हिंदी साहित्य के नाटकों का विशिष्ट ज्ञान

प्रमुख नाटककार और नाटकों की समझ विकसित होगी

4. सामान्य भाषा विज्ञान

भाषा और उसके उपांगों का ज्ञान

सेमेस्टर 3

1. आधुनिक हिंदी काव्य 2

हिंदी साहित्य के आधुनिक युग का विशिष्ट ज्ञान

प्रमुख कवियों का उनकी कविताओं की समझ विकसित होगी

2. हिंदी आलोचना

हिंदी साहित्य में आलोचनाओं का विशिष्ट ज्ञान

प्रमुख आलोचक और आलोचनात्मक कृतियों की समझ विकसित होगी

3. हिंदी के अन्य गद्य रूप

हिंदी साहित्य के गद्य का विशिष्ट ज्ञान

प्रमुख लेखकों और उनकी कृतियों की समझ विकसित होगी

4. हिंदी साहित्य का इतिहास आधुनिक काल

इतिहास लेखन और साहित्य के इतिहास की समझ विकसित होगी

हिंदी साहित्य के आधुनिक युग का विश्लेषणात्मक अध्ययन

5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र

पाश्चात्य काव्यशास्त्र की समझ भाषा कला की आवश्यकता और जीवन के बीच आलोचनात्मक संबंध निर्माण करती है

पाश्चात्य चिंतन परंपरा की समझ विकसित होगी

सेमेस्टर 4

ऐच्छिक विकल्प

क मध्यकालीन हिंदी साहित्य

1. मध्यकालीन हिंदी साहित्य अवधारणा और स्वरूप

हिंदी साहित्य के मध्यकालीन युग का विशिष्ट ज्ञान

इतिहास आलोचना और विचारकों की समझ विकसित होगी

2. पूर्व मध्यकालीन काव्य

हिंदी साहित्य के पूर्व मध्यकालीन युग का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी

2. उत्तर मध्यकालीन काव्य

हिंदी साहित्य के रितिकालीन युग का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी

4. मध्यकालीन नीति भक्ति प्रेम एवं संत काव्य

हिंदी साहित्य के मध्यकालीन युग का विशिष्ट ज्ञान
आने धाराओं के कवियों व उनकी कविताओं की समझ विकसित होगी

ख आधुनिक हिंदी साहित्य

1. आधुनिकता की यात्रा

हिंदी साहित्य के आधुनिक युग का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी

2. आधुनिक हिंदी साहित्य की विशेषताएं

हिंदी साहित्य के मध्य कालीन युग का विशिष्ट ज्ञान
प्रमुख कवियों व उनके युग की समझ विकसित होगी

3. आधुनिक भारतीय साहित्य का संदर्भ

हिंदी साहित्य के आधुनिक युग का विशिष्ट ज्ञान

प्रमुख लेखकों की समझ विकसित होगी

4. आधुनिक विश्व साहित्य

विश्व साहित्य के आधुनिक युग का विशिष्ट ज्ञान

प्रमुख विश्व लेखकों की समझ विकसित होगी

ग नाटक एवं रंगमंच

1. रंगमंच सिद्धांत और इतिहास

हिंदी साहित्य के नाटकों का विशिष्ट ज्ञान

प्रमुख नाटककार और नाटकों की समझ विकसित होगी

2. रंगमंच पाठ और प्रदर्शन

हिंदी साहित्य के नाटकों का विशिष्ट ज्ञान

प्रमुख नाटककार और निर्देशकों का मत और रंगकर्म का व्यवहारिक ज्ञान

3. भारतीय भाषाओं का रंगमंच

भारतीय नाटकों का विशिष्ट ज्ञान

प्रमुख नाटककार और नाटकों की समझ विकसित होगी

4. हिंदी नाटक का कोई एक युग

हिंदी साहित्य के नाटकों का विशिष्ट ज्ञान

नाटककार और नाटकों की समझ विकसित होगी

घ भाषा विज्ञान

1. हिंदी भाषा की संरचना

हिंदी भाषा की समझ

भाषा के विश्लेषण की क्षमता

2. समाज भाषा विज्ञान

हिंदी भाषा की सामाजिक समाज और उसका प्रयोग

भाषा के सामाजिक विश्लेषण की क्षमता और उसके उपकरण

3. भाषा शिक्षण

आधुनिक शिक्षण की समझ और मूल्यांकन की व्यवस्था

भाषा के शिक्षण की क्षमता और विभिन्न शिक्षण मतों की समझ

4. शैली विज्ञान

शैली विज्ञान और साहित्यिकता की समझ

कृति विश्लेषण की क्षमता

च आधुनिक जनसंचार माध्यम

1. संचार माध्यम अवधारणा स्वरूप और सिद्धांत

संचार की सैद्धांतिक समझ

संचार जगत के विश्लेषण की क्षमता

2. संचार माध्यमों का विकास

मीडिया के इतिहास की समझ

संचार क्रांति के विश्लेषण की क्षमता

3. समाचार निर्माण और प्रसारण

समाचार की सैद्धांतिक समाज

विभिन्न समाचारों की विश्लेषण की क्षमता

4. जनसंचार अध्ययन प्रविधियां

जनसंचार की सैद्धांतिक समझ

जनसंचार जगत के विश्लेषण की क्षमता

छ अनुवाद अध्ययन

1. अनुवाद के सैद्धांतिक आयाम

अनुवाद की सैद्धांतिक समझ

अनुवाद जगत के विश्लेषण की क्षमता

अनुवाद का व्यवहारिक ज्ञान

2. भाषा कोश विज्ञान शब्दावली और अनुवाद

भाषा कोश विज्ञान शब्दावली और अनुवाद की सैद्धांतिक समझ

भाषा कोश विज्ञान शब्दावली और अनुवाद जगत के विश्लेषण की क्षमता

3. अनुवाद के प्रकार्य

भाषा शब्दावली और अनुवाद की सैद्धांतिक समझ

भाषा और अनुवाद जगत के विश्लेषण की क्षमता

4. अनुवाद व्यवहार

साहित्यिक भाषा और अनुवाद की सैद्धांतिक समझ

भाषा और अनुवाद जगत के विश्लेषण की क्षमता

ज अस्मिता विमर्श और हिंदी साहित्य

1. अस्मिता अवधारणा और सिद्धांत

विभिन्न अस्मिता का ज्ञान

अस्मिता के निर्मित विभेदन इतिहास और अन्य अवधारणाओं की समझ

2. स्त्री अस्मिता और हिंदी साहित्य

स्त्री अस्मिता और साहित्य आलोचना की समझ

रचनाओं के विश्लेषण की क्षमता

3. दलित अस्मिता और साहित्य

दलित अस्मिता की सैद्धांतिक समझ

दलित अस्मिता से संबंधित साहित्य की विश्लेषण क्षमता

4. आदिवासी अस्मिता और हिंदी साहित्य

आदिवासी अस्मिता और साहित्य की सैद्धांतिक समझ

आदिवासी जगत के विश्लेषण की क्षमता

झ हिंदी का लोक साहित्य

1. लोक की अवधारणा और लोक साहित्य का स्वरूप

लोक की अवधारणा और लोक साहित्य की सैद्धांतिक समझ

लोक के विश्लेषण की क्षमता

2. लोक संस्कृति विस्तार और अभिव्यक्ति के आयाम

लोक तथा लोक संस्कृति की अवधारणा और साहित्य की सैद्धांतिक समझ

लोक संस्कृति के विश्लेषण की क्षमता

3. हिंदी के क्षेत्र लोक शैलियों और लोक साहित्य के विविध आयाम

लोक सिद्धांत एक समाज

लोक शैली और साहित्य के विश्लेषण की क्षमता

4. लोक साहित्य और अनुसंधान के आयाम

लोक की सैद्धांतिक समझ

लोक साहित्य और उनके अनुसंधान विश्लेषण की क्षमता

मुक्त इच्छुक पाठ्यक्रम

1. हिंदी सृजनात्मक लेखन

सृजनात्मक लेखन और साहित्य की सैद्धांतिक समझ

सृजनात्मक जगत की विश्लेषण की क्षमता

2. प्रयोजनमूलक हिंदी

प्रयोजनमूलक हिंदी की सैद्धांतिक समझ

प्रयोजनमूलक हिंदी के विश्लेषण की क्षमता

3. हिंदी भाषा शिक्षण

हिंदी भाषा शिक्षण की सैद्धांतिक समझ

हिंदी शिक्षण विश्लेषण की क्षमता

4. हिंदी सिनेमा और साहित्य

हिंदी सिनेमा और साहित्य की सैद्धांतिक समझ

सिनेमा और साहित्य जगत के विश्लेषण की क्षमता