

धूमिल के कविता-चिंतन से संबंधित प्रश्नों हेतु छात्रोपयोगी सहायक सामग्री एवं लिंक

1. <http://sahityakunj.net/entries/view/vyangya-aur-vidroh-ke-kavi-dhumil>
2. http://hksamra.blogspot.com/2017/03/blog-post_3.html
3. <https://www.hindisamay.com/content/7599/1/%E0%A4%B6%E0%A4%82%E0%A4%AD%E0%A5%81-%E0%A4%97%E0%A5%81%E0%A4%AA%E0%A5%8D%E0%A4%A4-%E0%A4%86%E0%A4%B2%E0%A5%8B%E0%A4%9A%E0%A4%A8%E0%A4%BE-%E0%A4%A7%E0%A5%82%E0%A4%AE%E0%A4%BF%E0%A4%B2-%E0%A4%94%E0%A4%B0-%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A5%80-%E0%A4%85%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%A5%E0%A4%BE%E0%A4%A4%E0%A5%8D-%E0%A4%B5%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%A4-%E0%A4%95%E0%A5%80-%E0%A4%9A%E0%A5%8C%E0%A4%95%E0%A5%80-%E0%A4%AA%E0%A4%B0-%E0%A4%AC%E0%A5%88%E0%A4%A0%E0%A4%BE-%E0%A4%85%E0%A4%A7%E0%A5%87%E0%A5%9C-%E0%A4%AE%E0%A5%81%E0%A4%82%E0%A4%B6%E0%A5%80.csp>
4. http://www.apnimaati.com/2013/04/blog-post_2595.html

Dr. Virender Bhardwaj
Dr. Tarun

अरुण कमल और उनके कविता-चिंतन से संबंधित प्रश्नों हेतु छात्रोपयोगी सहायक सामग्री अथवा लिंक

1. अरुण कमल की काव्य यात्रा

https://samalochan.blogspot.com/2016/12/blog-post_5.html

2. मानवीय संवेदना का कवि

<https://hindi.pratilipi.com/read/%E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%A8%E0%A4%B5%E0%A5%80%E0%A4%AF-%E0%A4%B8%E0%A4%82%E0%A4%B5%E0%A5%87%E0%A4%A6%E0%A4%A8%E0%A4%BE-%E0%A4%95%E0%A5%87-%E0%A4%95%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%83-%E0%A4%85%E0%A4%B0%E0%A5%82%E0%A4%A3-%E0%A4%95%E0%A4%AE%E0%A4%B2-%E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%A8%E0%A4%B5%E0%A5%80%E0%A4%AF-%E0%A4%B8%E0%A4%82%E0%A4%B5%E0%A5%87%E0%A4%A6%E0%A4%A8%E0%A4%BE-%E0%A4%95%E0%A5%87-%E0%A4%95%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%83-%E0%A4%85%E0%A4%B0%E0%A5%82%E0%A4%A3-%E0%A4%95%E0%A4%AE%E0%A4%B2-Opyzlwxbwmr7-51425y64eod2w12>

3. कविता में सामाजिक यथार्थ

<http://bimbjournals.com/arun-kamal-social-reality-in-the-literature-and-culture/>

4. कविता का रोज़नामचा

<http://pahleebhar.blogspot.com/2015/06/blog-post.html>

5. अरुण कमल पर शोध पत्र

<http://shabdbraham.com/ShabdB/archive/v1i3/sbd-V1-i3-sn2.pdf>

Dr. Virender Bhardwaj

B.A (Hons.) Hindi 4th Semester आधुनिक कविता (छायावाद के बाद)

अज्ञेय एवं उनके कविता-चिंतन से संबंधित प्रश्नों हेतु छात्रोपयोगी सहायक सामग्री एवं लिंक

1. अज्ञेय के काव्यभाषा चिंतन के आलोक में उनकी भाषा

http://saagarika.blogspot.com/2011/07/blog-post_15.html

2. काव्यभाषा संबंधी अवधारणा एवं प्रयोग

<https://www.hindisamay.com/content/6333/1/%E0%A4%86%E0%A4%B2%E0%A5%8B%E0%A4%9A%E0%A4%A8%E0%A4%BE-%E0%A4%85%E0%A4%9C%E0%A5%8D%E0%A4%9E%E0%A5%87%E0%A4%AF%20%E0%A4%95%E0%A5%80%20%E0%A4%95%E0%A4%BE%E0%A4%B5%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%AD%E0%A4%BE%E0%A4%B7%E0%A4%BE%20%E0%A4%B8%E0%A4%82%E0%A4%AC%E0%A4%82%E0%A4%A7%E0%A5%80%20%E0%A4%85%E0%A4%B5%E0%A4%A7%E0%A4%BE%E0%A4%B0%E0%A4%A3%E0%A4%BE%20%E0%A4%8F%E0%A4%B5%E0%A4%82%20%E0%A4%AA%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A4%AF%E0%A5%8B%E0%A4%97%20-%E0%A4%85%E0%A4%96%E0%A4%BF%E0%A4%B2%E0%A5%87%E0%A4%B6%20%E0%A4%B6%E0%A4%82%E0%A4%96%E0%A4%A7%E0%A4%B0-%E0%A4%86%E0%A4%B2%E0%A5%8B%E0%A4%9A%E0%A4%A8%E0%A4%BE.cspcx>

3. अज्ञेय की शास्त्रीयता एवं काव्यभाषा विमर्श

https://www.sahityashilpi.com/2010/10/blog-post_07.html

4. अज्ञेय की कविता में प्रकृतिबोध का स्वरूप

<http://vyakt-abhivyakt.blogspot.com/2010/05/blog-post.html>

5. सन्नटे का द्वंद्व

https://hindi.webdunia.com/article/hindi-literature/%E0%A4%B8%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A8%E0%A4%BE%E0%A4%9F%E0%A5%87-%E0%A4%95%E0%A4%BE-%E0%A4%A6%E0%A5%8D%E0%A4%B5%E0%A4%82%E0%A4%A6%E0%A5%8D%E0%A4%B5-%E0%A4%85%E0%A4%9C%E0%A5%8D%E0%A4%9E%E0%A5%87%E0%A4%AF-107050400019_2.html

यह भी देखें -

6. अज्ञेय के विराट व्यक्तित्व पर की गई बी.बी. सी की रिपोर्टिंग

https://www.bbc.com/hindi/india/2012/02/120226_agyeya_kolkata_vd

<https://www.youtube.com/watch?v=eISVifupG0Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=7xjDEB43B0k>

Dr. Virender Bhardwaj

रघुवीर सहाय के कविता-चिंतन से संबंधित प्रश्नों हेतु छात्रोपयोगी सहायक सामग्री एवं लिंक

1. रघुवीर सहाय की कविता में समकालीन संदर्भ

<http://gadyakosh.org/gk/%E0%A4%B0%E0%A4%98%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A5%80%E0%A4%B0%E0%A4%B8%E0%A4%B9%E0%A4%BE%E0%A4%AF%E0%A4%95%E0%A5%80%E0%A4%95%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%A4%E0%A4%BE%E0%A4%94%E0%A4%B0%E0%A4%B8%E0%A4%AE%E0%A4%95%E0%A4%BE%E0%A4%B2%E0%A5%80%E0%A4%A8%E0%A4%AF%E0%A4%A5%E0%A4%BE%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%A5/%E0%A4%95%E0%A5%81%E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%B0%E0%A4%AE%E0%A5%81%E0%A4%95%E0%A5%81%E0%A4%B2>

2. रघुवीर सहाय की कविता में लोकतंत्र

http://www.apnimaati.com/2014/05/blog-post_1727.html

3. रघुवीर सहाय की कविताओं में राजनीतिक व्यंग्य

<http://m.sahityakunj.net/entries/view/raghubir-sahay-kee-kavita-mein-rajneetik-vyangy>

4. रघुवीर सहाय कविकर्म की चुनौतियाँ

https://samalochan.blogspot.com/2014/05/blog-post_19.html

Dr. Virender Bhardwaj
Dr. Tarun

राजेश जोशी और नागार्जुन के कविता-चिंतन से संबंधित प्रश्नों हेतु छात्रोपयोगी सहायक सामग्री एवं लिंक

1. राजेश जोशी की कविता में लोकजीवन

<https://srijansarokar.page/article/raajesh-joshee-ke-kaavy-mein-lok-jeevan-kee-pahachaan/JNJicZ.html>

2. गहरे निहितार्थों का कवि

<https://www.hindisamay.com/content/11662/1/%E0%A4%9C%E0%A4%97%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A8%E0%A4%BE%E0%A4%A5-%E0%A4%A6%E0%A5%81%E0%A4%AC%E0%A5%87-%E0%A4%86%E0%A4%B2%E0%A5%8B%E0%A4%9A%E0%A4%A8%E0%A4%BE-%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%9C%E0%A5%87%E0%A4%B6-%E0%A4%9C%E0%A5%8B%E0%A4%B6%E0%A5%80-%E0%A4%97%E0%A4%B9%E0%A4%B0%E0%A5%87-%E0%A4%A8%E0%A4%BF%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A4%E0%A4%BE%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%A5%E0%A5%8B-%E0%A4%95%E0%A4%BE-%E0%A4%95%E0%A4%B5%E0%A4%BF.csp>

3. राजेश जोशी की कविता का भाष्य

https://samalochan.blogspot.com/2018/03/blog-post_11.html

4. सहजि सहजि गुन रमै

https://samalochan.blogspot.com/2018/03/blog-post_9.html

नागार्जुन की कविता

1. नागार्जुन की कविता का भावभूमि और भाषा

<http://gadyakosh.org/gk/%E0%A4%A8%E0%A4%BE%E0%A4%97%E0%A4%BE%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%9C%E0%A5%81%E0%A4%A8%E0%A4%95%E0%A5%87%E0%A4%95%E0%A4%BE%E0%A4%B5%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%95%E0%A5%80%E0%A4%AD%E0%A4%BE%E0%A4%B5%E0%A4%AD%E0%A5%82%E0%A4%AE%E0%A4%BF%E0%A4%94%E0%A4%B0%E0%A4%AD%E0%A4%BE%E0%A4%B7%E0%A4%BE/%E0%A4%B8%E0%A5%83%E0%A4%9C%E0%A4%A8%E0%A4%B6%E0%A4%BF%E0%A4%B2%E0%A5%8D%E0%A4%AA%E0%A5%80>

2. कविता का संसार

<https://www.jansatta.com/sunday-magazine/read-memories-of-hindi-poet-nagarjun-on-his-birthday/699400/>

3. नागार्जुन का काव्यभाषा

<https://www.drishtias.com/hindi/mains-practice-question/question-1941>

Dr. Virender Bhardwaj